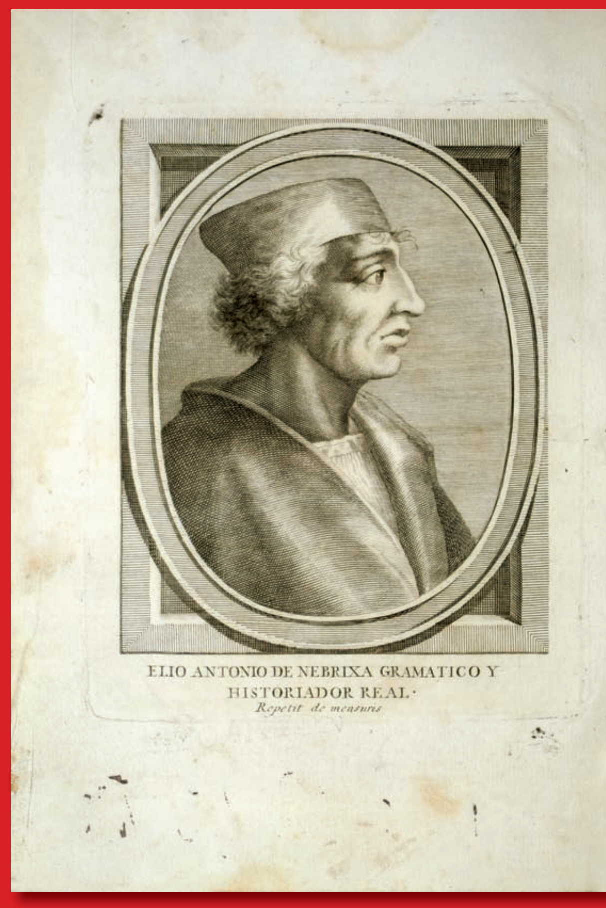
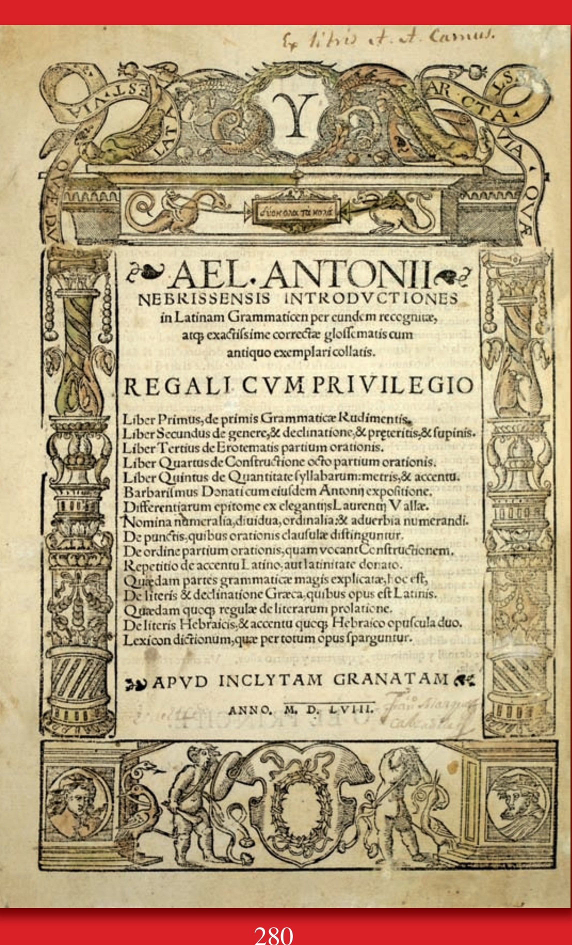
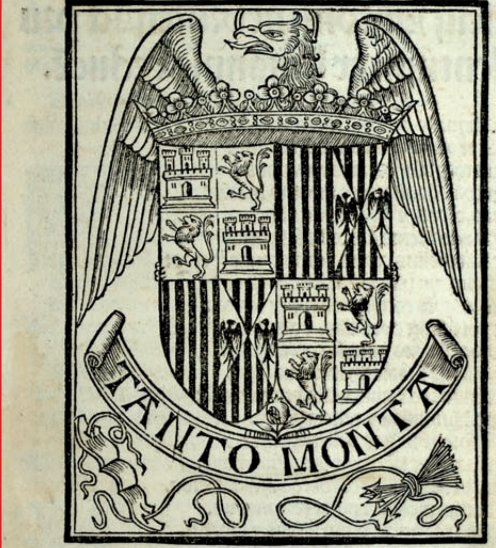
EL RemaTe®
SUBASTAS
LIBROS Y MANUSCRITOS



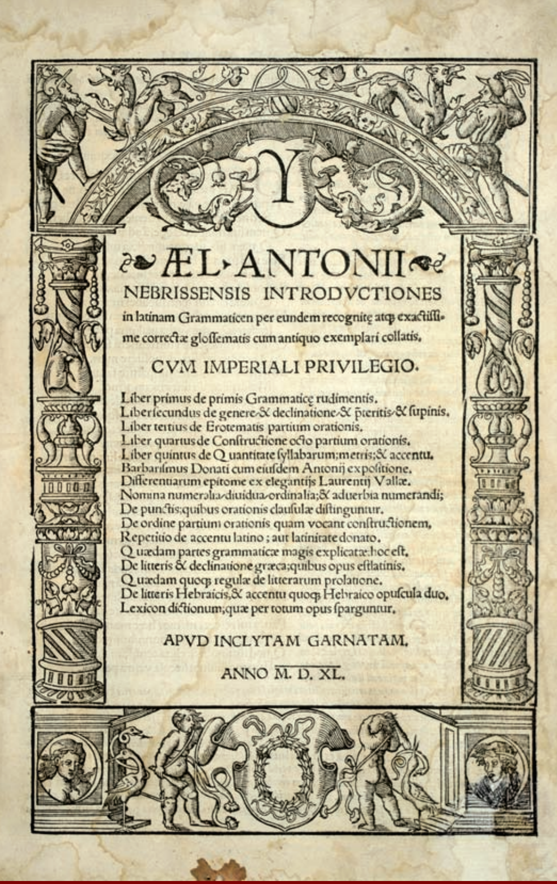
160


AEL. ANTONII
NEBRISSENSIS INTRODVCTIONES
in Latinam Grammaticen per eundem recognitæ, atq; exactissime correctæ glossematis cum antiquo exemplari collatis.
REGALI CVM PRIVILEGIO
Liber Primus, de primis Grammaticæ Rudimentis.
Liber Secundus de genere, & declinatione, & preteritis, & supinis.
Liber Tertius de Erotematis partium orationis.
Liber Quartus de Constructione octo partium orationis.
Liber Quintus de Quantitate syllabarum: metris, & accentu.
Barbarismus Donati cum eiusdem Antonij expositione.
Differentiarum epitome ex elegantijs Laurentij Vallæ.
Nomina numeralia, diuidua, ordinalia: & aduerbia numerandi.
De punctis, quibus orationis clausulæ distinguntur.
De ordine partium orationis, quam vocant Constructionem.
Repetitio de accentu Latino, aut latinitate donato.
Quædam partes grammaticæ magis explicatæ, hoc est,
De literis & declinatione Græca, quibus opus est Latinis.
Quædam quoq; regulæ de literarum prolatione.
De literis Hebraicis, & accentu quoq; Hebraico opuscula duo.
Lexicon dictionum, quæ per totum opus sparguntur.
APVD INCLYTAM GRANATAM
ANNO. M. D. LVIII.

280


TANTO MONTA
Aurelij Prudentij Clementis viri consularis Libelli Cum cō- mento Antonij Nebrissensis.
Cum priuilegio.

190


ÆL. ANTONII
NEBRISSENSIS INTRODVCTIONES
in latinam Grammaticen per eundem recognitę atq; exactissime correctæ glossematis cum antiquo exemplari collatis.
CVM IMPERIALI PRIVILEGIO.
Liber primus de primis Grammaticę rudimentis.
Liber secundus de genere & declinatione & preteritis & supinis.
Liber tertius de Erotematis partium orationis.
Liber quartus de Constructione octo partium orationis.
Liber quintus de Quantitate syllabarum; metris; & accentu.
Barbarismus Donati cum eiusdem Antonij expositione.
Differentiarum epitome ex elegantijs Laurentij Vallæ.
Nomina numeralia diuidua ordinalia; & aduerbia numerandi;
De punctis; quibus orationis clausulæ distinguntur.
De ordine partium orationis quam vocant constructionem.
Repetitio de accentu latino; aut latinitate donato.
Quædam partes grammaticæ magis explicatæ: hoc est,
De litteris & declinatione græca; quibus opus est latinis.
Quædam quoq; regulæ de litterarum prolatione.
De litteris Hebraicis, & accentu quoq; Hebraico opuscula duo.
Lexicon dictionum; quæ per totum opus sparguntur.
APVD INCLYTAM GARNATAM.
ANNO M. D. XL.

320

Subasta
Jueves
24
XI
2022

36

Homenaje a Fray Luis
(Madrugada entre altos muros)

Encima, la violeta del cielo.
"Recoge Elisa el pie; vuela el día".
Aun Venus silenciosa lucía
detrás del melancólico velo.

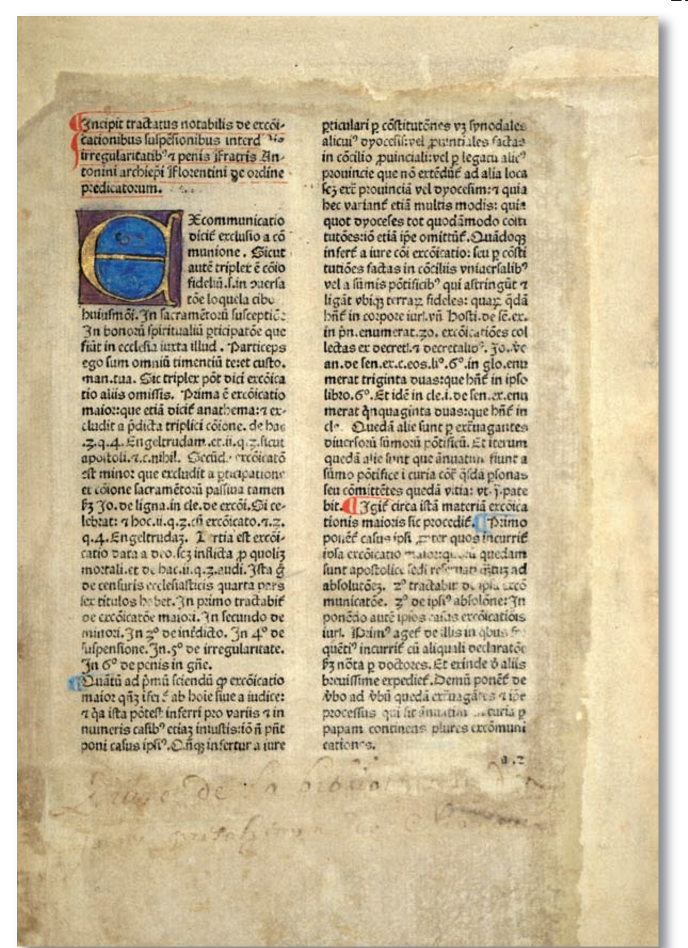
Hojita como un seco pañuelo
que otoño con su mano me envía.
Y todo se tornaba armonía;
hería el corazón en su vuelo.

Girando con el viento, inventaba
esbeltas salamancas sin peso,
vencidas soledades doncellas.
La escueta realidad se borraba.
Luis Ponce de León: yo te beso
la mano humedecida de estrellas.

JHierro

José Hierro

235



Incipit tractatus notabilis de excōicationibus suspēsionibus interd[...] irregularitatib⁹ ꝛ penis fratris Antonini archiepī Florentini ꝑ ordine predicatorum.

Excommunicatio dicit exclusio a cōmunione. Sicut autē triplex ē cōio fideliū .s. in diuersa tōe loquela cibo huiusmōi. In sacramētorū susceptiōe. In bonorū spiritualiū pticipatōe que fiūt in ecclesia iuxta illud. Particeps ego sum omniū timentiū te et custo. man. tua. Sic triplex pōt dici excōicatio aliis omissis. Prima ē excōicatio maior: que etiā dicit anathema: ꝛ excludit a pdicta triplici cōione. de hac .3.q.4. Engeltrudam. et .ii.q.3. sicut apostoli. ꝛ .c. nihil. Secūda excōicatō est minor que excludit a pticipatione et cōione sacramētorū passiua tamen sꝫ Jo. de ligna. in cle. de excōi. Si celebrat: ꝛ hoc .ii.q.3. cū excōicato. ꝛ .3.q.4. Engeltrudā. Tertia est excōicatio data a deo. scꝫ inflicta ꝑ quolꝫ mortali. et de hac .ii.q.3. audi. Ista ꝙ de censuris ecclesiasticis quarta pars sex titulos habet. In primo tractabit de excōicatōe maiori. In secundo de minori. In 3° de interdicto. In 4° de suspensione. In 5° de irregularitate. In 6° de penis in gñe.

Quātū ad pmū sciendū ꝙ excōicatio maior qñꝫ infer ab hoie siue a iudice: ꝛ qa ista pōtest inferri pro variis ꝛ innumeris casib⁹ etiaꝫ iniustis: iō ñ pñt poni casus ipsi⁹. Qñqꝫ infertur a iure pticulari ꝑ cōstitutōnes vꝫ synodales alicui⁹ dyocesis: vel ꝓuintiales factas in cōcilio ꝓuinciali: vel ꝑ legatū alic⁹ prouincie que nō extēdūt ad alia loca scꝫ extē prouinciā vel dyocesim: ꝛ quia hec variant etiā multis modis: quia quot dyoceses tot quodāmodo cōstitutōes: iō etiā ipe omittūt. Quādoqꝫ infert a iure cōi excōicatio: seu ꝑ cōstitutiōes factas in cōciliis vniuersalib⁹ vel a sūmis pōtificib⁹ qui astringūt ꝛ ligāt vbiqꝫ terraꝝ fideles: quaꝝ q̄dā hñt in corpore iuri. vñ Hosti. de sē. ex. in pn. enumerat .30. excōicatiōes collectas ex decret. ꝛ decretalib⁹. Jo. de an. de sen. ex. c. eos. li°. 6°. in glo. enumerat triginta duas: que hñt in ipso libro. 6°. Et idē in cle. i. de sen. ex. enumerat ꝗnquaginta duas: que hñt in cle. Quedā alie sunt ꝑ extrauagantes diuersorū sūmorū pōtificū. Et iterum quedā alie sunt que ānuatim fiunt a sūmo pōtifice i curia cōtra q̄sdā psonas seu cōmittētes quedā vitia: vt .j. patebit. Igit circa istā materiā excōicationis maioris sic procedit. Primo ponēt casus ipsi ꝓpter quos incurrit ipsa excōicatio maior: q[...] quedam sunt apostolice sedi reseruat[...] ad absolutōeꝫ. 2° tractabit de ipsa excōmunicatōe. 3° de ipsi⁹ absolōne: In ponēdo autē ipsos casus excōicatiōis iuri. Prim⁹ aget de illis in qbus fre[...]quēti⁹ incurrit cū aliquali declaratōe sꝫ nōta ꝑ doctores. Et exinde ď aliis breuissime expedict. Demū ponēt de vbo ad vbū quedā extrauagātes ꝛ ipe processus qui fit ānuatim [...] curia ꝑ papam continens plures excōmunicationes.

a.2

40



ANNOTATIONES IACOBI LOPIDIS STVNICAE CONTRA ERASMVM ROTERODAMVM IN DEFENSIONEM TRALATIONIS NOVI TESTAMENTI.

NOBILITAS SOLA EST ATQVE VNICA VIRTVS.

H/4–

323



LIBROS Y MANUSCRITOS

SUBASTA

JUEVES, 24 de noviembre a las 18,00 horas en Modesto Lafuente, 12

EXPOSICIÓN

Todos los días laborables desde el **14 de noviembre** de 9,00 h. a 18,00 h.
(Se recomienda a nuestros clientes solicitar cita previa)

El día **24 de noviembre** de 9,00 h. a 14,00 h.
El día **19 de noviembre** (sábado) sólo bajo cita previa

Admisión de ofertas por escrito, teléfono y correo electrónico
hasta las 17,00 horas del día de la subasta

PORTADA: LOTES 160, 190, 280, 320
CONTRAPORTADA: LOTE 50

SUBASTAS EL REMATE MADRID, S.L.

Modesto Lafuente, 12 • 28010 MADRID
Tel.: (34) 91 447 14 04
www.elremate.es • e-mail: libros@elremate.es
Transferencias a Banco Santander: **IBAN-BIC: ES47 0049 4664 17 2316714774**

El comprador deberá pagar y retirar los lotes en un plazo máximo de 15 días hábiles, pasados los cuales se devengarán gastos de almacenamiento de 6 € diarios

---

EL PRECIO DEL REMATE SE INCREMENTARÁ EN UN 18% (MÁS I.V.A. VIGENTE)

Normas para los vendedores

1.- La Sala de Subastas "El Remate", marca registrada, es la mediadora entre personas físicas o jurídicas en la compra/venta previa subasta voluntaria de objetos de arte, libros, joyas, etc. o de similar naturaleza que le son encomendados a tal fin.

En consecuencia actúa como mediadora entre el propietario o vendedor de cada lote y los posibles compradores.

2.- PROPIEDAD

El vendedor garantizará a la Sala de Subastas "El Remate", que es propietario, apoderado o albacea legítimo de los lotes y que está autorizado a cederlos libres de reclamaciones, cargas u otros gravámenes. Los objetos depositados para subasta en "El Remate Subastas" lo son por cuenta y riesgo del vendedor, quien podrá concertar si lo desea una póliza de seguros por su cuenta. Del mismo modo, el vendedor facilitará toda la información y documentación necesaria sobre la procedencia de los mismos.

3.- PRECIO DE SALIDA

La Sala de Subastas "El Remate", una vez estudiado por sus expertos cada uno de los lotes, determinará el precio de salida en subasta, el cual una vez aceptado por el vendedor, figurará en el catálogo de la subasta como precio mínimo de venta, constituyendo de común acuerdo una cifra estimativa ya que a efectos prácticos no compromete el valor real de los lotes, ni garantiza su adquisición en dicha suma.

4.- DERECHO DE EXPOSICION, FOTOGRAFIA E ILUSTRACION

El vendedor, por el mero hecho de permitir la mediación en la venta de sus objetos a la Sala de Subastas "El Remate", autoriza el pleno y absoluto derecho a fotografiar, exponer y reproducir los mismos en la forma que estime conveniente sin limitación alguna.

5.- CATALOGACION

La catalogación de los lotes, subdividirlos en varios, el orden de subasta, retirarlos por causa justificada, será potestad y derecho de la Sala de Subastas "El Remate" según su criterio, con el fin de obtener el mejor resultado final.

6.- RETIRADA DE UN LOTE/S

Si el vendedor por propia iniciativa desea retirar un lote/s, deberá abonar a la Sala de Subastas "El Remate" el 20% sobre el precio de salida en subasta en concepto de gastos e indemnización.

7.- DERECHO DE ADMISION

La Sala de Subastas "El Remate" se reserva el derecho de no admitir objetos que a juicio de sus responsables fueran de dudosa licitud de procedencia o de falta de interés para la subasta, reservándose el derecho de admisión para aquellas personas que a su juicio no reúnan las condiciones exijidas tanto para compradores como vendedores.

8.- VENTA EN SUBASTA

De la cifra resultante del lote subastado, se restará el coste de la comisión más I.V.A. acordada entre el vendedor y la Sala de Subastas "El Remate" en concepto de mediación y servicios.

A las obras de autores sujetas a la Ley de Propiedad Intelectual de 22/87 se aplicará el impuesto correspondiente cuando proceda reflejándose igualmente en la facturación.

9.- LIQUIDACION DE LOTES

La liquidación de las obras subastadas se efectuará, como norma general a los 30 días de la fecha de la subasta y siempre que los lotes hayan sido previamente abonados por los compradores.

10.- GASTOS FUERA DE SUBASTA

Cuando existan gastos autorizados por el vendedor, como transporte, limpieza, restauración, enmarques, etc, serán de su exclusiva cuenta, abonando el importe de los mismos una vez concluídos a la Sala de Subastas "El Remate".

11.- LOTES INVENDIDOS

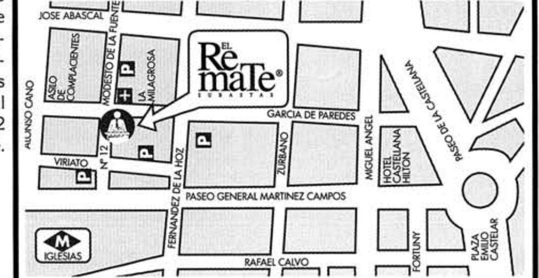
La Sala de Subastas "El Remate", queda autorizada en exclusiva por el vendedor para que en un plazo de 30 días a partir de la fecha de la subasta donde el lote quedó invendido, pueda dicho lote ofertarse en venta directa en un precio que nunca será inferior al de salida en su día. Caso de existir una oferta en un precio inferior al de salida, corresponderá unilateralmente al vendedor aceptarlo o rechazarlo.

Los lotes que no hayan tenido oferta en venta directa en los siguientes 30 días de la subasta, podrán volverse a subastar con un precio de salida del 30% inferior a la anterior subasta, siempre y cuando el vendedor así lo autorice. Caso contrario deberá retirarlo de los locales de la Sala de Subastas "El Remate", en un plazo no superior a 15 días, o en su defecto será transportado al almacén devengando además del transporte, un 2% mensual de su precio de salida en subasta, siendo el tiempo máximo de almacenaje de tres meses, transcurridos los cuales la Sala de Subastas "El Remate" sin necesidad de autorización alguna los sacará en segunda subasta con un precio de salida del 50% inferior a la anterior subasta.

12.- TRANSPORTE

Si el vendedor o el comprador solicita la recogida/entrega de los lotes, los gastos en que se incurra serán por cuenta de los mismos y de su exclusiva responsabilidad los daños que durante el transporte pudieran ocasionarse.

13.- Los autores que estén representados por "VEGAP" (Entidad de Gestión de Artistas Plásticos) se les retendrá el 3% sobre el valor de adjudicación según se establece en los artículos 4 y 5 del Real Decreto 1434/1992 de 27 de Noviembre.



Plano de situación de nuestra Sala de Subastas en Modesto Lafuente, 12.
4 aparcamientos públicos a su disposición.

Normas para los compradores

1.- EXPOSICION

Todos los objetos o lotes catalogados para cada subasta, serán expuestos publicamente en la Sala de Subastas "El Remate", con una antelación mínima de 10 días a la fecha de cada subasta, con el fin de ser comprobados y examinado el estado en que se encuentran, ya que los mismos se venden con todas sus faltas e imperfecciones (cuando las haya) incluso con errores de descripción en títulos y catálogos, por lo que los compradores al ser de su única responsabilidad, deberán cerciorarse del estado de los mismos, ya que no se aceptará ninguna reclamación al respecto.

2.- UBICACION

Dicha exposición y su posterior subasta se efectuará en los locales de la Sala de Subastas "El Remate", calle Modesto Lafuente nº 12, bajo. 28010 - Madrid.

3.- CATALOGACION

Todos los datos del catálogo editado por la Sala de Subastas "El Remate" sobre los diversos lotes, expresan la opinión de los técnicos de "El Remate" sirviendo únicamente con carácter orientativo, no constituyendo en ningún sentido certificación sobre la autenticidad de la información expuesta de acuerdo con la costumbre internacional. No obstante, si los compradores así lo desean, nuestros técnicos orientarán más ampliamente sobre cada lote, o podrán recurrir por su cuenta a otros servicios de asesoramiento independientes.

4.- PUJAS DE LOTES

Los lotes se adjudican al mejor postor.

Se admitirán pujas por escrito que tendrán carácter secreto, representando "El Remate" a los compradores en la subasta siguiendo la escala de pujas. La Sala de Subastas "El Remate", podrá solicitar referencias bancarias o de otro tipo a los compradores que deseen participar por primera vez y estos facilitarán fotocopia de D.N.I. o pasaporte, no aceptándose pujas de clientes cuya solvencia no esté debidamente acreditada.

Las pujas telefónicas durante la subasta están reservadas a los lotes cuyo precio de salida sea igual o superior a 100 € e implican como mínimo cubrir el precio de salida del lote.

5.- ESCALA DE PUJAS

De 20 € hasta 100 €: 5 €.
De 100 € hasta 200 €: 10 €.
De 200 € hasta 500 €: 25 €.
De 500 € hasta 1.000 €: 50 €.
De 1.000 € hasta 2.000 €: 100 €.
De 2.000 € hasta 5.000 €: 250 €.
De 5.000 € hasta 10.000 €: 500 €.
De 10.000 € hasta 20.000 €: 1.000 €.
De 20.000 € hasta 50.000 €: 2.500 €.
De 50.000 € hasta 100.000 €: 5.000 €.
De 100.000 € hasta 200.000 €: 10.000 €.
De 200.000 € hasta 500.000 €: 25.000 €.
De 500.000 € en adelante: 50.000 €.

6.- TARJETAS DE ADJUDICACION

Todos los compradores deberán cumplimentar una tarjeta con su nombre, D.N.I., domicilio y teléfono antes de iniciarse cada subasta entregándole "El Remate" una paleta numerada para efectuar sus pujas aceptando todas las condiciones y normas de la subasta.

7.- SUBASTADOR

Todo comprador o vendedor en subasta acepta sus decisiones como juez, árbitro y moderador, siendo sus decisiones inapelables. Las adjudicaciones al mejor postor serán marcadas por el subastador con un golpe de martillo. Dirimirá las diferencias que pudieran surgir entre los postores de manera inapelable y adjudicará el lote a quien estime oportuno.

8.- PAGO DE LOS LOTES

Los lotes adjudicados deberán ser abonados por el comprador en el plazo máximo de 15 días siguientes a contar de la fecha de la subasta. Pasado dicho plazo quedarán a disposición de la sala de subastas perdiendo el comprador todo derecho sobre los mismos. La adjudicación en las subastas supone la prestación irrevocable del consentimiento para comprar el lote adjudicado. Los daños que pudieran ocasionarse en los lotes adjudicados transcurrido dicho plazo, serán de exclusiva responsabilidad del adjudicatario o comprador.

El montante que ha de abonar el adjudicatario o comprador, se incrementará con un 18,00% más I.V.A. vigente en concepto de honorarios correspondiente al corretaje y mediación de la Sala de Subastas "El Remate", sobre el precio fijado de remate más los correspondientes impuestos vigentes si los hubiera en el momento de la subasta.

9.- RETIRADA DE LOS LOTES ADJUDICADOS

Una vez abonadas las cantidades adeudadas, el adjudicatario procederá por su cuenta a la retirada en la sala de los lotes adquiridos, en el plazo máximo de 7 días a contar desde la fecha de la subasta. Transcurrido dicho plazo sin que el adquiriente haya retirado el lote adjudicado, este será enviado a los almacenes de "El Remate" donde deberá retirarlo, una vez abonados los gastos de seguro y transporte, más 6,00 € diarias de almacenaje. En cualquier caso la Sala de Subastas "El Remate" no se responsabiliza de los daños que por este motivo se pudieran ocasionar.

10.- EXPORTACIÓN DE LOTES

La solicitud de autorización para la exportación, en los casos que sea necesario, será solicitada por el comprador y será de su exclusiva responsabilidad la exportación de los lotes adquiridos y el abono de las tasas de aquellos con destino a países fuera de la Unión Europea.

11.- REGIMEN LEGAL

Las presentes condiciones se regirán e interpretarán con arreglo a las normas del derecho español y más en concreto a las disposiciones que regulan los contratos de depósito y mediación. El mero hecho de participar en la subasta, ya sea como vendedor, comprador o pujador, supone aceptar la sujección a estas condiciones generales. Para cualquier discrepancia que pudiera surgir entre las partes, ambas renuncian a cualquier fuero que pudiera corresponderles, sometiéndose a la jurisdicción de los juzgados y tribunales de Madrid.

LIBROS Y MANUSCRITOS. PRIMERA SESIÓN. Lotes 1-500

1. Guipúzcoa. Gorosábel, Pablo de. *Noticia de las cosas memorables de Guipúzcoa o descripción de la provincia y de sus habitantes*. Tolosa, E. López, 1899-1900. 6 vols. en 4º. 445 p; 389 p; 416 p; 413 p; 501 p; 380 p. Tela editorial con impresiones.

Salida: 100 €

2. Viajes por España-Libros ilustrados. Wells, Nathaniel Armstrong. *The picturesque antiquities of Spain; Described in a series of letters, with illustrations, representing Moorish Palaces, Cathedrals, and other monuments of art, contained in the cities of Burgos, Valladolid, Toledo, and Seville*. Londres, Richard Bentley, 1846. 4º. IX+437 p. 10 láminas grabadas al acero (las que indica la pauta), e ilustraciones en el texto (grabados en madera a la testa). Holandesa puntas de época; nervios en el lomo; cortes pintados a juego con las guardas en papel amarmolado. Bonito ejemplar. #Foulché, 398.

Salida: 250 €

3. Historia de los Papas. Platina, Bartolomeo. *Delle vite de' Pontefici dal Saluator nostro fino a Paolo II... da... [et al.]; [Junto con:] La Cronologia Ecclesiastica del... padre F. Honofrio Panvinio*. Venecia, appresso il Brigonci, 1666. 4º. 4 h, 16 p, 34 h, 880 p. Y 216 p. Ilustrado con grabados xilográficos (retratos de los papas). Holandesa puntas pergamino; nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 325 €

4. Literatura catalana-Memorias. Mestres, Apeles (1854-1936). *La casa vella: reliquiari*. Barcelona, 1912. 4º. 135 p, 4 h. Holandesa época. Exlibris de la colección Damunt. Libro repleto de vivencias infantiles donde describe la casa natal en el corazón del Barrio Gótico de Barcelona. Edición original. #No en el CCPBE.

Salida: 110 €

5. Novela pastoril-Clásicos griegos-Libros ilustrados. Longus. *Les amours pastorales de Daphnis et Cholé. Escrites en grec par..., & translatées en François par Jacques Amyot*. Londres, s.i., 1779. 4º menor. Frontis calcográfico, 2 h, 182 p; y 29 láminas calcográficas. Piel de época, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; leves deterioros en la encuadernación.

Salida: 110 €

6. La Rioja-Dedicatoria autógrafa. Gómez, Francisco Javier. *Memoria biográfica de los varones ilustres de la Rioja que más se han distinguido en ciencias, artes, bellas letras, política y milicia*. Logroño, Francisco Martínez Zaporta, 1884. 4º menor. 2 h, 256 p. Holandesa época, con nervios en el lomo. Dedicatoria autógrafa. #Palau, 103552.

Salida: 110 €

7. Historia de Portugal-Encuadernación. Antas, Miguel d'. R. Petit (enc.). *Les faux don Sébastien. Étude sur l'histoire de Portugal*. París, chez Auguste Durand, 1866. 8º. 2 h, V p, 1 h (blanca), 476 p, 1 h. Encuadernación firmada "R. Petit" en marroquín color habana; nervios tejuelo, y composición de hierros dorados en el lomo; triple filete en los planos; ruedas en contracantos y cortes dorados.

Salida: 60 €

8. Cataluña. Miret y Sans, Joaquim. *Los vescomtes de Bas en la Illa. de Sardenya. Estudi historich sobre los jutges d'arborea de raça catalana*. Barcelona, Estampa, 1901. 8º mayor. 144 p. Árbol genealógico plegado. Holandesa moderna. #Palau 172405: Se inicia en los medios eruditos de Barcelona el siglo XX con esta publicación, en el que se incluye el concepto de "raza" en su título cuyo contenido ideológico en los años posteriores, como legitimación de expansión política, hacia definitiva crisis en la segunda guerra mundial, con la derrota del racismo precisamente.

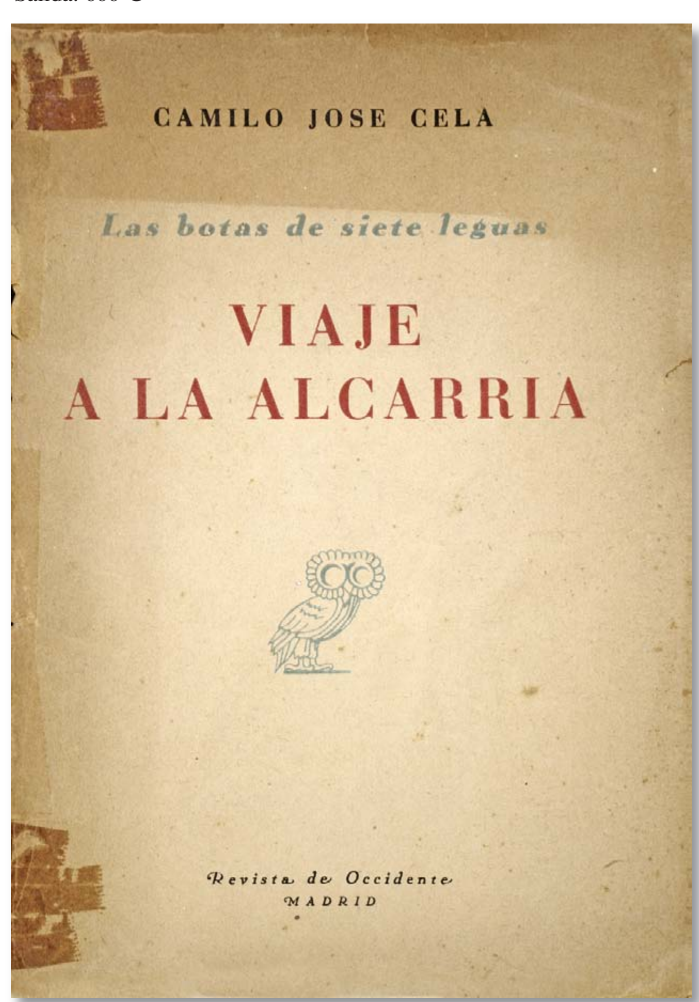
Salida: 35 €

9. Navegación marítima-España. Tofiño de San Miguel, Vicente. *Derrotero de las costas de España, de Portugal, y de las Islas Azores o Terceras en el Océano Atlántico, para inteligencia y uso de las cartas esféricas que las comprenden... Segunda edición*. Madrid, en la Imprenta Nacional, 1849. 8º mayor. IV+277 p, 3 h. Pasta española época; hieros románticos en el lomo.

Salida: 110 €

10. Literatura siglo XX-Viajes-Dedicatoria autógrafa. Cela, Camilo José. *Viaje a la Alcarria (Fotos de Karl Wlassak)*. Madrid, Revista de Occidente, 1948. 4º. 226 p, 1 h. Retrato y láminas fotográficas. Cubiertas (la anterior desprendida); restos de papel adhesivo en el lomo. Dedicatoria autógrafa: "A Sebastian Damunt, este vagabundeo ibérico escrito por su amigo que le abraza... Barcelona... 1973". Exlibris de la colección Damunt. Un viaje de 10 días que quedó resumido con mimo en un cuaderno que sería el germen de uno de los textos esenciales de la Literatura española del siglo XX. Primera edición.

Salida: 600 €



10

11. Literatura francesa-Bibliofilia-Encuadernación. Montherlant, Henry de. *Un assassin est mon maître*. París, Gallimard, 1971. 8º mayor. LXVII+234 p, 4 h. Conserva cubiertas. Edición numerada de 296 ejemplares; éste es uno de los 58 primeros (29/58) impresos sobre papel "vergé de Hollande van Gelder". Edición original. Excelente encuadernación en chagrín, firmada "A, & R. Maylander"; filetes dorados en lomo, planos, cantos y contracantos; contratapas en chagrín, y guardas de moaré; cortes dorados; estuche.

Salida: 250 €

12. Literatura del siglo XVII. Rouanet, Léo. *Intermèdes Espagnols (entremeses) du XVIIe. siècle. Traduits, avec une préface et des notes par...* París, A. Charles, 1897. 8º. 2 h, 321 p, 1 h. Cubiertas originales. Con nota manuscrita del traductor en la que indica en francés que la edición es de 550 ejemplares, de los cuales 5 ó 6 están impresos sobre papel "Hollande", y 2 en papel Japón, siendo éste uno de ellos. Encuadernación firmada "Bretault"; Holandesa con puntas; nervios, y composición de hierros y filetes dorados en el lomo; corte superior dorado, y los demás cortes sin desbarbar.

Salida: 70 €

13. Cristóbal Colón-América. Lamartine, Alfonso de. *Cristóbal Colón. Descubrimiento de las Américas*. Madrid, Santos Larxé, 1867. 4 vols. en 8º mayor. 668 p; 781 p; 808 p; 899 p. Láminas. Holandesa s. XIX, con nervios y ruedas doradas en los lomos; el tomo 4tiene una pequeña falta en la esquina de uno de sus planos.

Salida: 100 €

14. Oceanía. Salvado, Rosendo. *Memorias históricas sobre la Australia y particularmente acerca la misión benedictina de Nueva Nursia y los usos y costumbres de los salvajes*. Barcelona, Herederos de la V. Pla, 1853. 4º menor. Mapa plegado. 3 h, 2 retratos, 400 p, 1 h. Pasta española de época con leves rozaduras; hierros románticos en el lomo. Exlibris. Manchas de óxido. Láminas grabadas al acero.

Salida: 35 €

15. Publicaciones periódicas-Militaria-Sátira política y social. [Matilla y García del Barrio, Aurelio]. *Biblioteca Cómica Militar. Aspirantes y coeficientes por los tenientes Polinomio y Karikato*. Madrid, Lib. de A. San Martín, 1905-1907. 10 entregas en un vol. en 4º menor. 32 p, por entrega. Ilustraciones. Holandesa época, rozada; nervios en el lomo. #Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 70 €

16. Fábulas-Encuadernación-Dedicatoria autógrafa. Lacroix, Paul. Jean de la Fontaine. *Recherches sur les fables de la Fontaine. Par... (bibliophile Jacob)*. París, Imprimerie D. Jouaust, 1875. 8º mayor. LII p. Una lámina con retrato grabado de La Fontaine. [Junto con: "Recherches sur l'édition des fermiers-généraux". XXXIV p. Dedicatoria autógrafa (Lacroix). Encuadernación firmada "Belz-Niedrée") en holandesa con puntas; nervios en el lomo y corte superior dorado.

Salida: 80 €

17. Imprenta plantiniana-Misal-Encuadernación. *Officium Beateae Mariae Virginis. Nuper reformatum & Pii Pontificis Maximi iussu editum*. Amberes, Officvina Plantiniana, 1780. 4º menor. 21 h (falta anteportada), 804 p, 2 h. Impresión a dos tintas. Con profusión de excelentes grabados calcográficos a toda página. Viñetas xilográficas. Muy bonita encuadernación de época en plena piel; nervios y lomo cuajado; y florón en seco en los planos orlado por rueda dorada; cortes dorados y cincelados.

Salida: 650 €

18. Descubrimiento de América. Fernández de Navarrete, Martín de. *Colección de los viajes y descubrimientos que hicieron por mar los españoles desde fines del siglo XV: con varios documentos inéditos concernientes a la historia de la marina castellana y de los establecimientos españoles en Indias. Coordinada e ilustrada por...* Madrid, en la Imprenta Nacional, 1858. 5 vols. en 8º mayor. I: "Viajes de Colón: Almirantazgo de castilla"; 595 p, y 2 mapas plegados. II: "Documentos de Colón y de las primeras poblaciones"; 509 p. III: "Viajes menores y los de Vespucio; poblaciones en el Darien, suplemento al tomo II"; XVI+655 p; 1 mapa plegado.. IV: "Expediciones al Maluco = Viage de Magallanes y de Elcano"; XC+416 p; y 2 láminas grabadas. V: "Expediciomes al Maluco = Viages de Loaisa y de Saavedra"; Portada, 501 p. Exlibris de tapón en las portadas. Holandesa moderna, con nervios. Segunda edición de los tomos I y II, y primera de los restantes.

Salida: 400 €

19. Valencia-Gótico valenciano. Sales, Agustín. *Historia del Real Monasterio de la SSma Trinidad, Religiosas de Santa Clara de la Regular Observancia... de Valencia: sacada de los originales de su archivo i monumentos coetaneos*. Valencia, por Josef Estevan Dolz, 1761. 4º menor. 15 h, 252; desde la p, 200 galería de polilla en el margen superior que no afecta. Pergamino época. La primera historia documentada de este importante monasterio, muestra singular del estilo gótico valenciano. Primera edición.

Salida: 120 €

20. Iconografía-Grabado flamenco-Siglo XVII. Jode Petrus de (Pieter I) (1570-1634)-Petrus de Jode (Pieter II) (1606-ca. 1674): *Theatrum pontificum, imperatorum, regum, ducum, principum, etc. pace et bello illustrium*.. Amberes, apud Petrum de Jode chalcographum, 1651. 4º (25x17 cm). Portada calcográfica y 194 retratos calcográficos. Piel época muy deteriorada, pero interior en perfecto estado.
Según Thieme & Becker, la obra se publicó por primera vez en 1651 y constaba de una portada y 78 retratos. Siguieron números posteriores que contenían más retratos. La obra fue iniciada por el padre Pieter de Jode (I) y continuada por su hijo Pieter (II). Los retratos calcográficos están firmados muchas de las estampas por el hijo, bien como editor o como grabador, incluye también estampas de otros grabadores, como Coenraet Waumans, Cornelis Meyssens y Cornelis Galle II, reproduciendo dibujos de Tiziano, Anton van Dyck, Peter Paul Rubens, Gaspar de Crayer o Charles Wautier. Excepcional y extensa colección contemporánea de retratos grabados de personajes públicos europeos de la primera mitad del siglo XVII realizados por los principales grabadores de su época. Incluye retratos de papas, emperadores, príncipes y arzobispos del Sacro Imperio, reyes de Francia, Inglaterra, Polonia, Suecia, Turquía, condes, duques y jefes militares.

Salida: 1.200 €

21. Viajes-Libros ilustrados-Ámsterdam. Willinks, Daniel. *Amsterdamsche buitensingel nevens de omleggende dorpen, opgeheldert door Aanteekeningen*. Ámsterdam, by Arendt van Huyssteen, 1738. 8º. Frontis calcográfico, 17 h, 304 p, 14 h. Con 12 láminas calcográficas (3 de ellas plegadas). Holandesa pergamino.

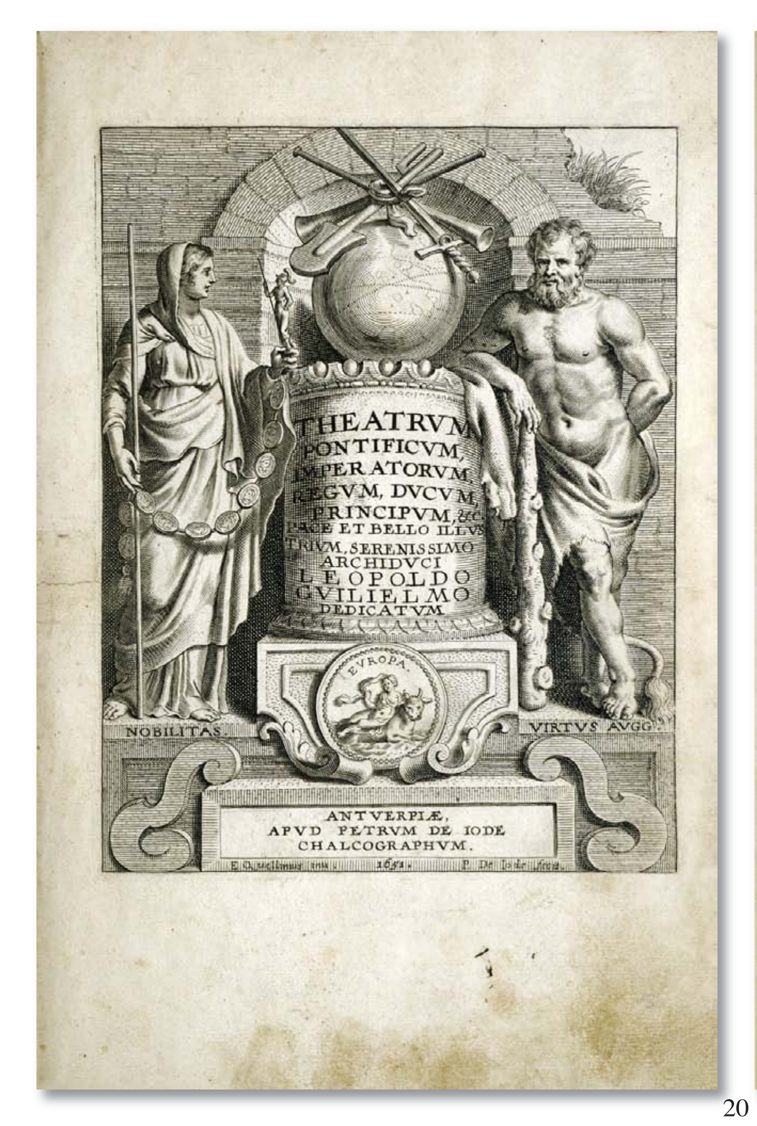
Salida: 130 €

22. Geografía universal. Buffier, P. *Géographie universelle, exposée dans les diferentes métodes qui peuvent abréger l´étude & faciliter l´ufage de cette fience. Avec le secours des vers artificiels. Sixiéme édition*. París, Pierre-François Giffart, 1739. 8º. XXIV+413 p, 5 h. Piel rozada, con deterioro en la parte inferior del lomo. Lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados. Mapas plegados. Contiene: "Nouveau traité de la sphere, exposé en diférentes métodes". Buffier, París, Marc Bordelet, 1738", 86 p.

Salida: 50 €

23. Ingeniería-Agricultura-Agua. Ardemans, Teodoro (1664-1726). *Fluencias de la tierra y curso subterraneo de las aguas...* Madrid, por Francisco del Hierro, 1724. 8º. 12 h, 278 p, Y 11 estados plegados con grabados xilográficos. Pergamino época. Los tratados de Ardemans sobre materia urbanística fueron muy leídos y apreciados. En este tratado proporciona instrucciones detalladas para la construcción de las conducciones del agua y para medir el flujo de la misma edición. #Palau 15764.

Salida: 650 €





20

24. Astronomía. Zaragoza y Vilanova, José de. *Esphera en común celeste y terraquea.autor... de la Compañia de Iesus.*. Madrid, por Juan Martín del Barrio, 1675. 8º mayor. 4 h, 256 p, 4 h, Y 12 láminas caligráficas. Pergamino época.
Esta obra del jesuita castellonense Zaragoza, pretendía ser una versión renovada y adaptada a los nuevos conocimientos en la materia de los textos tradicionales de la Sphera y es una muestra elocuente de la preocupación de su autor por difundir en el ambiente español los avances en el conocimiento científico. El esquema del libro es el habitual en este tipo de tratados: I. De la Esphera en común. II. De la Esphera celeste. III. De la Esphera terráquea. En general, Zaragoza se limita básicamente a recoger y sintetizar la información e ideas contenidas en los textos de esta materia publicados en Europa en el siglo xvii por sus correligionarios, aunque ocasionalmente aporta observaciones propias. Única edición.

Salida: 500 €

25. Ciencias sociales-Política. Bielfeld, Barón de (Jacob Friedrich). *Instituciones politicas. Obra en que se trata de la Sociedad Civil, de las Leyes, de la Policia, de la Real Hacienda, del Comercio, y Fuerzas de un Estado, y en general de todo quanto pertenece al Gobierno*. Madrid, Imprenta de Gabriel Ramirez [y otras], 1767-1801. 6 vols. en 4º menor. I: Madrid, imprenta de Gabriel Ramirez, 1767. 6 h, 3360 p. II: por Andrés Ortega, 1777. 2 h, 448 p; (falta hoja de índice). III: Andrés Ortega, 1771. 2 h, 437 p, 2 h. IV: Andrés Ortega, 1772. 2 h, 304 p, 4 estados plegados. V: Antonio Fernández, 1781. 2 h, 440 p. VI: Imprenta Real [por D. Pedro Julián Pereyra], 1801. 4 h, 559 p, 1 estado plegado. Encuadernación uniforme de la época en plena piel jaspeada con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Muy buen ejemplar. Importante y muy rara obra completa de todos sus volúmenes. El tomo V, contiene la descripción por países, ocupándose de España de la página 48 a la 107. Abundantes noticias sobre el comercio con América. Estadísticas sociales, principalmente sobre enfermedades, pobreza, consumo de alimentos básicos. Etc. La descripción bibliográfica de esta obra en las bibliografías es muy escueta. #Palau 29674.

Salida: 350 €

26. Seminarios-Salamanca. Real Seminario de San Carlos. *Constituciones del Real Seminario de San Carlos de la ciudad de Salamanca, dispuestas por el Excmo. Felipe Bertran*. Madrid, Imprenta de D. Antonio de Sancha, 1783. 4º menor. VIII+287 p. Pergamino de época, con lomo semidesprendido. Leves manchas de agua en margen inferior en primeras hojas, y en parte del lomo en algunas páginas. Ligero deterioro en lateral derecho en últimas páginas. Falta margen inferior de la última hoja.

Salida: 180 €

27. Literatura francesa-Libros ilustrados. Moliere. *Oeuvres de... Précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par M. Sainte Beuve. Vignettes par Tony Johannot*. París, chez Paulin, 1835-36. 2 vols. en folio menor. I: 768 p, 1 h. II: 895 p. Ilustrado con dibujos de Johannot. Holandesa época, con nervios y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 50 €

HISTORIA NATURAL,
CIVIL Y GEOGRAFICA
DE LAS NACIONES
SITUADAS EN LAS RIVERAS
DEL RIO ORINOCO,
SU AUTOR
EL PADRE JOSEPH GUMILLA,
Misionero que fué de las Misiones del Orinoco, Meta y Casanare.

NUEVA IMPRESION:
Mucho mas correcta que las anteriores, y adornada con ocho láminas finas, que manifiestan las costumbres y ritos de aquellos Americanos.
Corregido por el P. Ignacio Obregón, de los Clérigos Menores.

TOMO I.

BARCELONA:
EN LA IMPRENTA DE CARLOS GIBERT Y TUTÓ
AÑO MDCCLXXXXI.

30

28. Cataluña. Pujades, Jerónimo de. *Crónica universal del principado de Cataluña, escrita a principios del siglo XVII por...* Barcelona, José Torner, 1829-32. 8 tomos en 6 vols. en 4º I: 1 h. XLII+234 p. II: 2 h. 330 p. III: 2 h. 309 p. IV: 2 h. 346 p. V: 5 h. X p. 15 h. 365 p. VI: 4 h. 491 p. VII: 2 h. IV+567 p. VIII: 2 h. IX+536 p. Pasta española época, con composición de hierros dorados en el lomo; cortes pintados en colores a juego con las guardas en papel amarmolado. pequeños deterioros. Primera edición completa. En 1609, Hieronym Margarit imprimió la primera parte de esta célebre crónica, siendo traducida al castellano en 1775 por Angel Tarazona. Palau nos dice: Es bien sabido que Pujades sólo escribió en catalán la primera parte que alcanza hasta el año 714. La segunda y tercera terminan en el año 1162 y fueron escritas en castellano. En 1664 el célebre Pedro Marca, se llevó a Francia los manuscritos de los cuales se sacaron copias. #Palau 241874.

Salida: 325 €

29. Tecnología industrial-Exposiciones internacionales-Rusia. *Sociéte Anonyme pour la fabrication du noir animal et d'autres produits dérivés des os. Aperçu d'exploitation établi pour l'exposition hygiénique générale russe de 1893.* San Petersburgo, 1899. 4º. Portada, III+153 p; 8 láminas fotográficas; y XV estados plegados (tablas, gráficas, planos e imágenes de maquinaria). Cubiertas originales. Estuche moderno. El carbón vegetal negro o carbón animal es un material rico en carbono obtenido "mediante la calcinación de huesos en un crisol para impedir el acceso del aire. Se utiliza por su propiedad de filtración que permite la decoloración de ciertas soluciones.

Salida: 50 €

30. América-Jesuitas-Misiones. Gumilla, Joseph. *Historia natural civil y geografica de las naciones situadas en las riveras del rio Orinoco... Nueva impresion mucho mas correcta que las anteriores... corregido por el P. Ignacio Obregón de los Clérigos.* Barcelona, en la imp. de Carlos Gibert y Tutó, 1791. 2 vols. en 4º menor I: XIV+360 p. II: 2 h, 352 p. Retrato grabado y láminas calcográficas. Distinta encuadernación piel época y pergamino rígido época. Obra de extraordinaria relevancia para los americanistas. #Palau 111193.

Salida: 900 €

31. Ejemplar singular-Bibliofilia-Libros de artista. Grappe, Georges: José Pedro Gil (il.). *Un soir à Cordoue... Pontes sèches de José Pedro Gil.* Paris, Societé des Amis di Livre Moderne, 1932. 4º. 4 h, XXII+206 p. Con dos grabados impresos sobre láminas de madera. 62 grabados en el texto realizados por José Pedro Gil. Edición numerada de 152 ejemplares; éste es el 72 nominativo a Charles Miguet. Con una suite de dos estados de los grabados. Se adjunta una carta de J. Pedro Gil (autógrafa) a Charles Miguet, con un dibujo original. Excelente encuadernación jansenista en piel; nervios en el lomo; cortes dorados. Estuche.

Salida: 850 €

32. Encuadernación-Bibliofilia. France, Anatole. René Kieffer (enc.). Pierre Brissand (il.). *Le petit Pierre. Avec des gravures en couleurs de Pierre Brissand.* París, Les Editions d'Art Devambez, 1923. 4º. 4 h, 289 p, 1 h. Con 10 aguafuertes en color. Edición numerada de 535 ejemplares; éste es uno de los 50 ejemplares (19/50) impresos sobre papel "japon impérial", que contiene una suite con la descomposición de los grabados en negro y color. Encuadernación jansenista, firmada "René Kieffer", en marroquín color azul; nervios en el lomo; rueda dorada en los contraplanos, y corte superior dorado; estuche.

Salida: 600 €

33. Bibliofilia-Encuadernación. Bainville, Théodore de. Chambolle-Duru (enc.). *Gringoire: comédie en un acte, en prose. Un portrait et quatorze compositions de J. Wagrez gravés a l'eau-forte par L.Boisson.* París, Lib. I. Conquet, L. Carteret et cie, 1899. 4º mayor. 4 h, IV+98 p, 1 h. Edición numerada de 250 ejemplares; éste es uno de los 100 primeros impresos sobre papel "Japon ou vélin du Marais" (24/100). Encuadernación jansenista en marroquín marrón oscuro, y firmada " Chambolle-Duru"; nervios en el lomo; ruedas en contracantos y cortes dorados; estuche.

Salida: 250 €

34. Instituciones culturales-Cataluña. *Almanaque Literario del Ateneo Catalán para 1864.* Barcelona, Lib. Española de I. López Bernagosi, 1863. 4º mayor. 2 h, 171 p. Cartoné época.

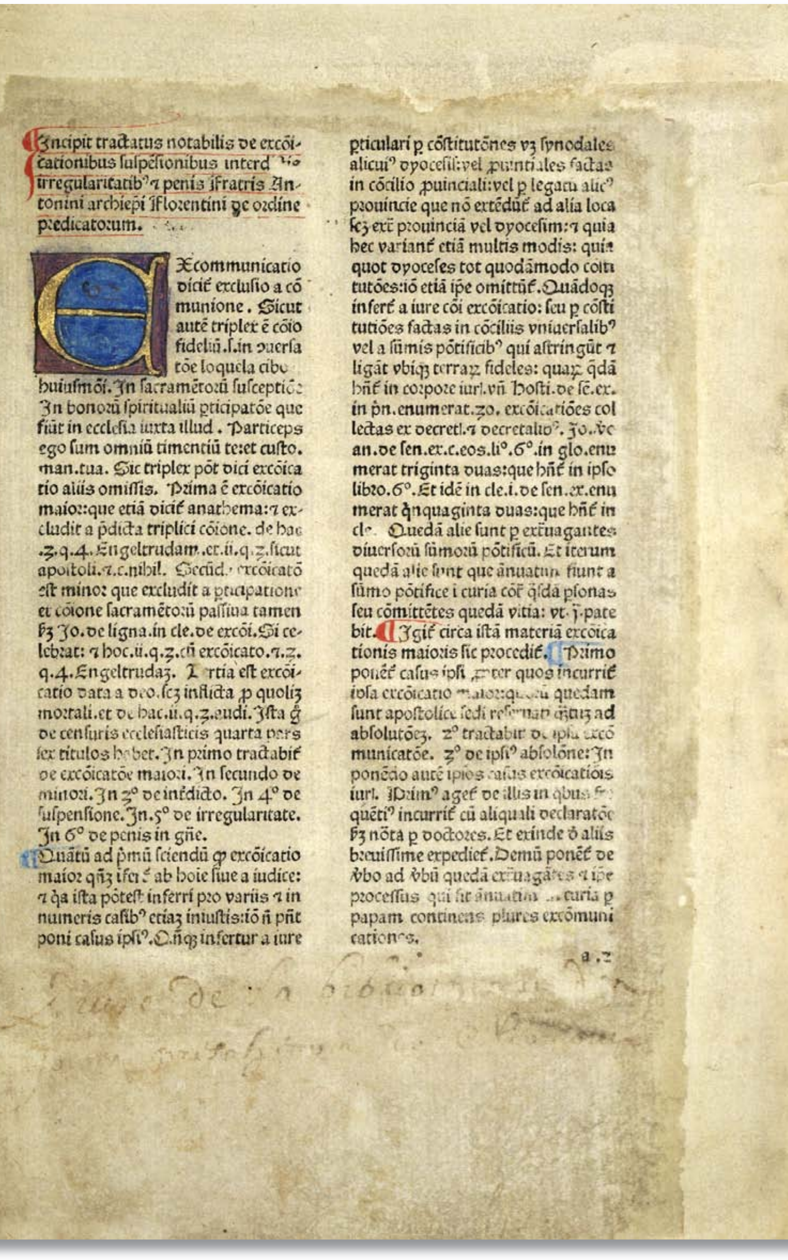
Salida: 55 €

35. Religión. Chrysostomo, Juan. *Los seis libros de S... sobre el sacerdocio. Traducidos en lengua vulgar, e ilustrados con notas críticas por el Padre Phelipe Scio de San Miguel.* Madrid, Imprenta de Pedro Marin, 1773. 4º. 8 h, 276 p. Pasta española rozada. Lomo con tejuelo, nervios y hierros dorados. Exlibris. Portada a dos tintas. Texto en español y en griego. Viñetas.

Salida: 85 €

36. Historia natural-Libros ilustrados. Boitard. *Museo de Historia Natural: descripción y costumbres de los mamíferos de la colección zoológica exitente en París en el Jardín de las Plantas.* Barcelona, Est. tip. de d. J. Oliveres, 1850. 4º. 2 h. 524 p. Ilustraciones y 53 láminas grabadas en madera a la testa.; algunas hojas y láminas con pequeños desgarros marginales. Puntos de óxido y manchas de agua. Pasta española época con hierros románticos en el lomo.

Salida: 35 €


Incipit tractatus notabilis de excō-
cationibus suspensionibus interd...
irregularitatib⁹ ᵹ penis fratris An-
tonini archiepi Florentini de ordine
predicatorum.
Excommunicatio
dicit exclusio a cō
munione. Sicut
autē triplex ē cōio
fideliū.s.in cōuersa
tōe loquela cibo
huiusmōi. In sacramētorū susceptiōe
In bonorū spiritualiū pticipatōe que
fiūt in ecclesia iuxta illud. Particeps
ego sum omniū timentiū te:et custo.
man.tua. Sic triplex pōt dici excōica
tio aliis omissis. Prima ē excōicatio
maior:que etiā dicit anathema:ᵹ ex-
cludit a pdicta triplici cōione. de hac
.3.q.4. Engeltrudam.et.ii.q.3.sicut
apostoli.ᵹ.c.nihil. Secūda excōicatō
est minor: que excludit a pticipatione
et cōione sacramētorū passiua tamen
ꝫ Jo.de ligna.in cle.de excōi. Si ce-
lebrat: ᵹ hoc.ii.q.3.cū excōicato.ᵹ.3.
q.4. Engeltrudā. Tertia est excōi-
catio data a deo.scꝫ inflicta p quolꝫ
mortali.et de hac.ii.q.3.audi. Ista ꝙ
de censuris ecclesiasticis quarta pars
sex titulos habet. In primo tractabit
de excōicatōe maiori. In secundo de
minori. In 3° de interdicto. In 4° de
suspensione. In 5° de irregularitate.
In 6° de penis in gnē.
Quātū ad pmū sciendū ꝙ excōicatio
maior qñꝫ infert ab hoie siue a iudice:
ᵹ hec ista pōtest inferri pro variis ᵹ in
numeris casib⁹ etiā iniustis:iō ñ pñt
poni casus ipsi⁹. Qñꝫ infertur a iure
pticulari p cōstitutōes vꝫ synodales
alicui⁹ dyocesis:vel puinciales factas
in cōcilio puinciali:vel p legatū alic⁹
prouincie que nō extēdūt ad alia loca
scꝫ ext prouinciā vel dyocesim:ᵹ quia
hec variant etiā multis modis: quia
quot dyoceses tot quodāmodo cōsti
tutōes:iō etiā ipe omittūt. Quādoqꝫ
infert a iure cōi excōicatio: seu p cōsti
tutiōes factas in cōciliis vniuersalib⁹
vel a sūmis pōtificib⁹ quī astringūt ᵹ
ligāt vbiqꝫ terrarꝫ fideles: quarꝫ qdā
hñt in corpore iuri.vñ. Hosti.de se.ex.
in pn.enumerat.30. excōicatiōes col
lectas ex decretl.ᵹ decretalib⁹. Jo.de
an.de sen.ex.c.eos.li°.6°.in glo.enu
merat triginta duas:que hñt in ipso
libro.6°. Et idē in cle.i.de sen.ex.enu
merat qnquaginta duas:que hñt in
cle. Quedā alie sunt p extrauagantes
diuersorū sūmorū pōtificū. Et iterum
quedā alie sunt que ānuatim fiunt a
sūmo pōtifice i curia cōt qsdā psonas
seu cōmittētes quedā vitia: vt.ꝫ.pate
bit. Igit circa istā materiā excōica
tionis maioris sic procedit. Primo
ponēt casus ipsi preter quos incurrit
ipsa excōicatio maior:qui ... quedam
sunt apostolice sedi reseruati quoꝫ ad
absolutōeꝫ. 2° tractabit de ipsa excō
municatōe. 3° de ipsi⁹ absolōne: In
ponēdo autē ipsos casus excōicatiōis
iuri. Primo aget de illis in qbus ...
quēti⁹ incurrit cū aliquali declaratōe
ꝫ nōtā p doctores. Et exinde d aliis
breuissime expedict. Demū ponēt de
vbo ad vbū quedā extrauagātes ᵹ ipe
processus qui fit ānuatim ... curia p
papam continens plures excōmuni
cationes.
a.2

40

37. Estados Unidos de América. Laboulaye, Eduardo. *Historia popular de los Estados Unidos*. Barcelona, Narciso Ramírez, 1873-74. 2 tomos en un vol. en 4º. 659 p; 379 p. Láminas. Holandesa editorial rozada.

Salida: 25 €

38. Literatura catalana-Siglo XIX-Concursos literarios. *Certamen literari iniciat per la Patria Catalana. Valls, 3 febrer de 1881/Certamen literari iniciat per la societat Círculo Español y celebrat en lo dia 1.er. fr febrer ab motiu de la inauguració del tros de ferro-carril de Calafell a Vallls*. S.l. [Valls]/Valls, Francisco Pellisser/Imp. La Catalana, s.a. [1881]/1884. 2 obras en un vol. en 4º. 1: 4 h, 75 p, 1 h. 2. 450 p, 1 h. Holandesa época.

Salida: 70 €

39. Viajes-Encuadernación. Sterne, Laurence. *Voyage sentimental. Traduction nouvelle précédée d'un essai sur la vie et les ouvrages de Sterne par M. J(ules-Gabriel) Janin. Édition illustrée par MM. Tony Johannot et (Charles Émile) Jacque*. París, Ernest Bourdin, s.a. [1841]. 4º. 2 h, XLIV+312 p. Ilustraciones y láminas grabadas (sobre papel china, y montadas), reproducen los dibujos de Johannot. Encuadernación de época con sello de la casa encuadernadora Boutigny; marroquín, con estampaciones doradas en lomo y planos; cortes dorados; el conocido encuadernador parisino P. G. Boutigny (1806-?) trabajó desde 1830 hasta alrededor de 1860 para varias editoriales parisinas. Sus cubiertas suelen estar decoradas, como esta, al estilo rocaille.

Salida: 180 €

40. Incunable-Teología Medieval. Antonino de Florencia, Santo (1389-1459). *[De censuris] Incipis tractatus notabilis de excoicationibus suspensionibus interdictis irregularitatibus et penis. De sponsalibus et matrimonio*. [Al fin:] Venecia, Johannes de Colonia et Johannes Manthen, 1474. 4º menor (24x17,5 cm). Sign. a-q8, r6. 134 (de 135) hojas sin numerar; falta la primera (a1) blanca. Letra redonda a dos columnas. Letras capitulares pintadas en rojo y azul. La primera letra capitular de ambos tratados miniada en tres colores (dorado, azul y morado). Pergamino moderno con tejuelo en el lomo. Ejemplar lavado, con el primer pliego reforzado; las siete primeras hojas, l1, y p8 remarginados; algunas esquinas con pequeñas restauraciones; el resto en perfectas condiciones Primera edición de este rarísimo incunable, que consta de dos tratados. Muy bien impreso.

Salida: 3.750 €

41. Viajes y expediciones-África. De Filippi, Filippo (1869-1938). *El Ruwenzori: viaje de exploración [del Príncipe Luis Amadeo de Saboya] y primeras ascensiones a las más altas cúspides de esta cordillera nevada...: Relato de...; ilustrado por Víctor Sella, miembro de la expedición*. Madrid, Lib. Gutenberg de José Ruiz, 1909. 4º. VIII+359 p. Ilustraciones fotográficas y láminas (varias plegadas con fotografías y mapas). Tela editorial.

Salida: 70 €

42. Pirineos-Viajes. *Excursions et voyages de vacances dans les Pyrénées et dans les Alpes*. Château-Gontier, H. Leclerc, 1890. 4º mayor. 292 p, 1 h. Rústica editorial. Portada a dos tintas. Intonso.

Salida: 60 €

43. Literatura francesa-Libros ilustrados. Hoffmann. Gavarni (il.). *Contes fantastiques de... Traduction nouvelle. Précédés de souvenirs intimes sur la vie de l'auteur par P. Christian. Illustrés par Gavarni*. París, Lavigne, 1843. 4º. XIX+522 p. Conserva las cubiertas originales. Ilustraciones en el texto y láminas con los dibujos de Gavarni. Bonita encuadernación holandesa puntas época; elegante composición de hierros dorados en el lomo.

Salida: 70 €

44. Murcia-Filología. García Soriano, Justo. *Vocabulario del dialecto murciano. Con un estudio preliminar y un apéndice de documentos regionales*. Madrid, C. Bermejo, 1932. 4º. CXVIII+196 p. Cubiertas originales. Primera edición. #Palau 99878.

Salida: 45 €

45. Geografía. Malte-Brun. *Geografía universal, o descripción de todas las partes del mundo... Puesta al corriente de la ciencia y complementado lo que corresponde á España y sus colonias por Ángel Andrade y Miñano*. Madrid, San Martín, 1867-69. 7 vols. en 4º. I: 779 p. II: 748 p. III: 778 p. IV: 854 p. V: 870 p. VI: 849 p. VII: 1042 p. Láminas grabadas, algunas plegadas, y mapa, también plegado. Pasta española época, con doble tejuelo, y ruedas doradas en los lomos.

Salida: 50 €

46. Matemáticas-Geometría-Impresión Ibarra. Euclides. *Los seis primeros libros y el undecimo, y duodecimo de los elementos de Euclides, traducidos de nuevo sobre la version latina de Federico Comandino conforme a la fiel, y correctisima edicion de ella publicada modernadamente por Roberto Simson*. Madrid, Joachin Ibarra, 1774. 4º mayor. 2 h, 20+360 p. Ilustrado con viñetas xilográficas que representan figuras geométricas. Pasta española de época con tejuelo y hierros dorados en el lomo.. Con notas críticas y geométricas de Simson. #Palau 84731.

Salida: 650 €

47. Toledo. Martín Gamero, Antonio. *Historia de la ciudad de Toledo, sus claros varones y monumentos*. Toledo, Severiano López Fando, 1862. 4º mayor. I: 8 h, 1108 p, 16 h. 5 láminas litográficas. Holandesa puntas, con tejuelo en el lomo. Publicación por entregas.

Salida: 150 €

48. Historia natural-Australia-Libros ilustrados. Saville-Kent, William.. *The Naturalist in Australia*. Londres, Chapman & Hall, 1897. Folio. Lámina con retrato (con mancha de agua); XV+302 p, 1 h. Tela nueva con tejuelos. Ilustrado con 50 láminas de fototipias a página completa y 9 láminas cromolitográficas de Keulemans y otros.

Salida: 140 €

49. Poesía clásica-Ilustración Española. Yriarte, Juan de. *Obras sueltas de... publicadas en obsequio de la literatura, a expensas de varios caballeros amantes del ingenio y del mérito*. s.l, s.i, 1774. 2 vols. en 4º mayor. I: 27 h, 504 p II: 512 p. Pasta española época con leves deterioros en el plano superior y extremo superior del lomo. Lomo con tejuelo y nervios. Exlibris. Retrato calcográfico. Leves puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 225 €

50. Una auténtica joya del precursor de Humanismo-Imprenta española. Petrarca, Francisco. "*Delos remedios con/tra prospera y aduer/sa fortuna*". [Al fin:] *Fue imprimido… En la muy noble/y muy leal ciudad de Çaragoça, por George Cocci aleman… Año de mil/y quinētos/y veynte/y tres años* [1523]. Gótico. Folio. 6 folios. (incluso portada a dos tintas, profusa y muy bellamente ornada y con grabado central xilográfico representando a un noble caballero pendolista, escribiendo a dos manos en un libro), 168 folios, 1 h. de colofón con la marca del impresor Jorge Cocci. Tipografía gótica, en cuatro tamaños, con capitulares xilográficas historiadas. Encuadernación pleno pergamino, lomo rotulado a mano, cortes en oro fino.

Es superfluo loar la personalidad y obra de este autor, dado que su obra pertenece ya al acervo cultural universal. En cuanto a sus obras en ediciones incunables, como en las posteriores, compartimos las opiniones de los bibliógrafos Nicolás Antonio, Sánchez, Heredia, Brunet, Graesse, Salvá y Palau en los resultados de sus investigaciones que coinciden con la extremada rareza y singular belleza de casi todas las ediciones de las obras de Petrarca. Así pues, en esta, creemos con Nicolás Antonio, Sánchez y Heredia, que quizás sea la más bella de todas, contribuyendo a ello la maestría del gran impresor alemán-zaragozano Jorge Cocci. No la pudieron poseer ni Salvá, Brunet, Graesse, ni Palau, si bien registraron otras, también escasas. Entre todas las bibliografías consultadas, no hay más de 10 ejemplares, ya que las citas pueden ser, y de hecho lo son, repetidas de un mismo ejemplar. Brunet y Graesse no la citan, Salvá y Palau solo la referencian. Es una verdadera joya que brillará con luz propia en una biblioteca que se precie.

Salida: 23.000 €

50

51. Órdenes religiosas-Eremitas. Márquez, Juan (O.S.A.) (1565-1621). *Origen de los frayles ermitaños de la Orden de San Augustin y su verdadera institucion antes del gran Concilio Lateranense*. Salamanca, en la imprenta de Antonia Ramirez viuda, 1618. Folio menor. 4 h, 442 p, 5 h. Portada con escudo calcográfico. Texto a dos columnas con apostillas marginales. Pergamino época. Muy interesante para el conocimiento de esta orden eremita, y por la calidad literaria del texto.

Salida: 600 €

52. Derecho civil-Herencias. Peralta, Pedro.. *Commentaria in titul. ff. de legatis secundo praecellentissimi doctoris Petri Peraltae, Iuris Caesarei professoris eminentisimi in Gymnasio Salmanticensi Cathedrarii Primarii antiquio...: Adest hic etiam index copiosis*. Salamanca, excudebat Ioannes Maria a Terranova, 1563. Folio. 8 h, 622 p, 17 h. Pergamino época. Edición original. #Ruiz Fidalgo, 589.

Salida: 180 €

¶ No he querido ponerme: muy illustre señor en cõtar por exigir la muchedũbre de vr̃as claras hazañas y sus gloriosas victorias por las razones q̃ en la primera epistola dixe. E porq̃ siendo ellas sin cuẽto: parescio me desuario començar cosa q̃ no tiene cabo. mas esto solo no puedo ni deuo callar porq̃ la virtud lo publica y es q̃ suelen vniuersalmẽte todos los hombres ser obligados a su tierra. o porq̃ en ella nascierõ/o porq̃ en ella se criarõ/o porq̃ los conserua y se hallan bien en ella. mas en vr̃a señoria es al reues: que no solamẽte su natural tierra: mas toda España le es en esta obligacion porq̃ en el renascio: y en el se crio y en el se cõserua τ halla bien. sino sean preguntados quãtos en Italia estuuierõ antes q̃ vr̃a señoria alla passasse: qual era en boca de todos los de aq̃lla tierra el nõbre de España: todos a vna boz diran q̃ misera España: miserable España: τ miserrima España: si nũca entre ellos España se nombraua: sin q̃ el renõbre de miseria la acompañasse. Pues sean agora preguntados los que alla se hallarõ/o alla fueron despues q̃ con poderosa τ victoriosa mano sometio vuestra señoria el reyno de Napoles al suaue yugo τ melenas del inuictissimo y muy catholico principe τ rey don Hernãdo nr̃o señor y gele ato cõ las coyundas de su real diuisa: que tal es ya el renõbre de España. se yo cierto que diran q̃ no misera como primero dezia. mas España prospera/España felice/España bienauẽturada: y mas q̃ bienauenturada vuestra illustre señoria pues q̃ en el renascio la gloria y fama de toda España q̃ en bocas de los inuidiosos se yua escure/ciendo. En el se crio τ recreo q̃ ya estaua flaca y enferma. Y en el se cõserua: porq̃ a la som/bra de vuestro temeroso τ poderoso nombre estara siẽpre segura de la inuidiosa rauia de sus enemigos. Quise muy magnifico señor poner esto aqui no pensando q̃ escriuia grã cosa. mas por q̃ siendo esta que he dicho la menor de vuestras alabãças: sepa en q̃ pielago se mete el q̃ las otras mayores quisiere escreuir. y de mi resciba vuestra señoria la buena volũtad a secas y la presente obra q̃ por ser intitulada y dedicada a vuestro claro nombre espero que ha de resplãdeçer tanto: que avn a mi que soy criado en las tinieblas de las en/fermedades τ passiones me ha de caber parte de su claridad.

¶ Fue imprimido el libro del famoso poeta y orador Frãcisco petrarca de los remedios cõtra prospera τ aduersa fortuna. En la muy noble τ muy leal ciudad de Caragoça, por Georgi Coci aleman. Acabose a doze dias del mes de Nouiembre. Año de mil y quinientos τ veynte y tres años.



50

53. Universidad-Salamanca. Ruiz de Vergara y Alava, Francisco. *Historia del colegio viejo de S. Bartholomé, mayor de la célebre Universidad de Salamanca. Vida del... Sr Don Diego de Anaya Maldonado arzobispo de Sevilla, su fundador, y noticia de sus ilustres hijos; primera parte escrita por...* Madrid, por Andres Ortega, 1766-70. 3 vols. en folio. I: 12 h. 2 láminas grabadas con retratos de Carlos III, y Diego de Anaya, 643 p. II: 12 h. 2 láminas grabadas (iguales a las anteriores), 1058 p. III: 4 h. 343 p. estado plegado. Numerosos retratos grabados como encabezamientos de las diversas biografías en vols. I y II; viñetas grabadas con vista de la célebre universidad en las tres portadas. Continúa el título: “corregido y aumentada [con una segunda y tercera parte] en esta segunda edición por don Joseph de Roxas y Contreras”. Pasta española de época, con tejuelo, nervios y hierros dorados; algunas rozaduras. Contiene numerosas noticias de la historia literaria de España; las vidas de Anaya (fundador del colegio), y las de los cinco fundadores de los colegios mayores de Santa Cruz en Valladolid, Santiago el Cebedeo en Cuenca, San Salvador en Oviedo, Arzobispo en Salamanca, y San Ildefonso en Alcalá de Henares. Incluye catálogo de los varones que vistieron sus becas entre 1640 y 1778, las constituciones de 1435 y 1437, estatutos, bulas, e índice de las obras manuscritas que se hallaban en la biblioteca del Colegio. Obra muy importante para la historia de la Universidad en España y cargada de información. Primera edición excepto la primera parte. #Palau 282432.

Salida: 850 €

54. Economía política-Felipe V-América. Zavala y Auñon, Miguel de. *Representación al Rey N. Señor D. Phelipe V... dirigida al más seguro aumento del Real Erario, y conseguir la felicidad, mayor alivio, riqueza, y abundancia de su Monarquía*. S.l. [Madrid], 1732. Folio. 2 h. 180 p. Portada con injerto en el margen lateral exterior. Piel época deteriorada. Trata ampliamente de América. #Palau 378415.

Salida: 110 €

55. Mariología-Encuadernación. Maynard, U. (abbé). Lesort (enc.). *La Sainte Vierge par... Ouvrage illustré de quatorze chromolithographies, trois photogravures et deux cents gravures de Huyot, dont vingt-quatre hors texte*. París, Lib. de Firmin-Didot et cie, 1877. Folio menor. XX+528 p. Láminas, ilustraciones y adornos topográficos. Encuadernación firmada “Lesort” en piel azul; mosaicos y composición de hierros y filetes dorados en lomo y planos; Supralibros heráldico en el plano anterior con la leyenda “In cruce salus”; guardas de moaré.

Salida: 250 €

56. Libros ilustrados-Viajes-Extremo Oriente. Elliot, Robert (commodore). Roberts, Emma (texto). *Vues pittoresques de l’Inde, de la Chine et des bords de la Mer Rouge; dessinées par Prout, Stanfield... sur les esquisses originales de commodore...* Londres, chez H. Fisher, R. Fisher & P. Jackson, [ca. 1835]. 2 vols. en 4º mayor (completo). I: Lámina grabada en color y frontis, 68 p; y 32 láminas grabadas al acero. II: 64 p; y 29 lám. Holandesa editorial rozada; cortes dorados.

Salida: 140 €

57. Historia de España-Alcalá de Henares. Ocampo, Florián de. *La Coronica general de España que continuava Ambrosio de Morales... catheredático de Rethórica en la Universidad de Alcalá de Henares; prossiguiendo adelante de los cinco libros, que el Maestro Florian de Ocampo... dexo escritos...* Alcalá de Henares, por Juan Íñiguez de Lequerica, 1574. Folio. 14 h (portada semidesprendida), 418 f, 20 h. Palau colaciona 13 h, 418 f, 21 h. Pergamino de época. Ilustrado con grabados de inscripciones epigráficas. Primera edición #Palau 198379. Martín Abad, 797.

Salida: 600 €

58. Derecho civil. Guzmán Genzor, Alonso de. *Tractatus de euictionibus*. Madrid, apud viduam Ildephonsi Martin, 1629. Folio. 4 h, 310 f, 32 h. Pergamino época, con pequeña falta en el lomo. Mancha de agua desde el comienzo hasta el f. 11. Última hoja con rasgadura sin pérdida. Edición original.

Salida: 180 €

59. Sevilla-Toledo. [Cañas, José]. *Memorial que con la mayor veneración, y confianza pone a las Reales Plantas de... Felipe V... La Santa Iglesia... de Sevilla*. S.i.t. [Sevilla, 1722], Folio.. 2 h. 437 p. 1 h. y una lámina calcográfica con la imagen de la Virgen con el niños. Pergamino de época. Se defiende el Primado de las Iglesias a favor de Sevilla y contra Toledo. #Palau 162103.

Salida: 130 €

60. Segovia. Colmenares, Diego de. *Historia de la insigne ciudad de Segovia y compendio de las historias de Castilla... En esta segunda inpresión sale añadido un índice general de la Historia y las vidas y escritos de los escritores segovianos*. Madrid, por Diego Díez, inpresor, a costa de su autor, 1640. Folio. Frontis grabado ("Diego de Astor fecit"; que incluye el retrato del autor), 8 h, 828 [i.e. 848] p. Una hoja de grabado calcográfico: "Diego de Astor fecit 1629", representa la "puerta de Guadalajara", entre p. 88 y 89; Ilustrado con dos grabados calcográficos (en p. 4 y 22) y varios grabados xilográficos (p. 702, 715, 739). Pergamino de época. Anotaciones marginales de época. Muy buen ejemplar. #Palau 56870: "... para los estudiosos son preferibles los ejemplares de esta edición [a los de la primera]".

Salida: 1.500 €



60

61. Economía política-Impresión Ibarra. [Rodríguez Campomanes, Pedro]. *Memorial-ajustado, hecho de orden del Consejo-Pleno... Sobre el contenido y expresiones de diferentes cartas del... Obispo de Cuenca D. Isidro de Carvajal y Lancaster.* Madrid, Joaquín Ibarra, 1768. Folio. 6 h. 204 f. Pergamino de época semidesprendido. #Palau 273675.

Salida: 130 €

62. Doctrina política-El "Antipríncipe". Marquez, Juan [1564-1621]. *El Governador Christiano deducido de las vidas de Moysen Iosue, príncipes del pueblo de Dios*. Salamanca, por Francisco de Cea Tesa, 1612. Folio menor. 6 h, 393 p, 23 h. Portada con escudo heráldico grabado al cobre. Piel moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo; rueda en seco en los planos. Libro de gran éxito; se hicieron varias ediciones en castellano y fue traducido al francés en 1621 y al italiano en 1646. La obra es una refutación del "El Príncipe" de Maquiavelo y "La República" de Jean Bodin. No obstante, Marquez explica en la página que consagra al lector que el Duque de Feria no deseó que escribiera un tratado contra las doctrinas de Maquiavelo. Primera edición. #Palau 152682.

Salida: 325 €

63. Universidad-Salamanca-Genealogía. Ruiz de Vergara, Francisco. *Vida del Illustríssimo Señor don Diego de Anaya Maldonado, Arzobispo de Sevilla. Fundador del Colegio Viejo de S. Bartolomé y noticia de sus varones excelentes*. (Al fin:) Madrid, Díaz de la Carrera, 1661. Folio. 8 h, 438 p, 1 h, 95 p,]"Discursos genealógicos de la nobilísima familia de Ruiz de Vergara"], y 2 h. Portada con grabado calcográfico arquitectónico: 2 hojas de grabado calcográfico: "Petrus de Villafranca sculptor Regius fact. Matriti 1661" el retrato de Felipe IV, y "Petrus de Villafranca sculptor Regius ft." el retrato del biografiado ". Escudo grabado calcográfico de la familia Ruiz de Vergara en página 20 de la segunda secuencia. Pergamino época semidesprendido con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Rara primera edición. #Palau 282431.

Salida: 300 €

64. Filosofía moral-Clásicos latinos-Murcia. Molina Lama y Guzmán, Jerónimo de. *Vivir contra la fortuna: Escuelas politicas de Seneca para hazer rostro a los trabajos, y estar consolados entre las miserias del tiempo*. Murcia, 1652. 8º mayor. 24 h, 191 p Galería de polilla en el margen interior sin afectar al texto. Pergamino época. Portada y texto enmarcados. Escudo xilográfico en portada. Texto con apostillas marginales. Inicial grabada xilográfica. Tratado moral de inspiración senequista; obra dividida en cuatro partes, en donde el autor, alcalde de Cartagena, aconsejaba así: «Vivir sin dependencia del tiempo y de la fortuna», única vía para alcanzar la paz y la tranquilidad de ánimo. Única edición. #Palau 174772.

Salida: 130 €

65. Cantar de los cantares-Encuadernación. Vicente, Plácido (O.S.B.) (1745-1816). *Cántico el mas sublime de la Escritura, ó Cántico de Cánticos de Salomón: explicado segun el sentir de los Santos Padres y Expositores católicos para instruccion y consuelo de todos los fieles*. Madrid, en la imp. de Ramón Ruiz, 1800. 2 vols. en 8º mayor. I: 4 h, XXVI+353 p; 1 lámina grabada. II: XVI+419 p; y 2 láminas. Tafilete época rozado, con tejuelos en el lomo; hierros dorados en el lomo y rueda en los planos; cortes dorados. Encuadernación rozada.

Salida: 85 €

66. Literatura europea-Siglo XVII y XVIII. Sismondi, Jean Charles Léonard Simonde de. *De la littérature du midi de l´Europe*. Paris, Treuttel et Wurtz, 1813. 4 vols. en 8º. I: IV+444 p II: 2 h, 491 p III: 534 p IV: 583 p. Pasta española rozada, lomo con tejuelo y hierros dorados. 661/5.000 Resultados de traducción Primera edición del estudio de Sismondi sobre la literatura italiana, provenzal, española y portuguesa, que lo sitúa entre los iniciadores del romanticismo francés.

Salida: 200 €

67. Tipos, trajes y costumbres-Edad Antigua-Edad Media. Spallart, Robert de. *Tableau historique des costumes, des moeurs et des usages, des principaux peuples de l´antiquité et du moyen age*. s.l, a.a (siglo XX). 3 vols. en 4º. I: 2 h, 299 p, 27 láminas cromolitográficas II: 2 h, 319 p, 40 láminas cromolitográficas III: 2 h, 390 p, 43 láminas cromolitográficas. Pergamino con doble tejuelo y nervios. Exlibris. Cortes pintados.

Salida: 180 €

68. Literatura clásica-Grabados. César, Cayo Julio. *Los comentarios de... traducidos por don Manuel de Valbuena*. Madrid, Imprenta Real, 1798. 111. 2 vols. en 8º. I:Lámina (retrato calcográfico de Julio Cesar), XX+411 p; 2 planos plegados ("Gallia Vetus" e ("Hispania Vetus"). II: 2 h, 526 p. Holandesa s. XIX, con composición de hierros dorados en el lomo.

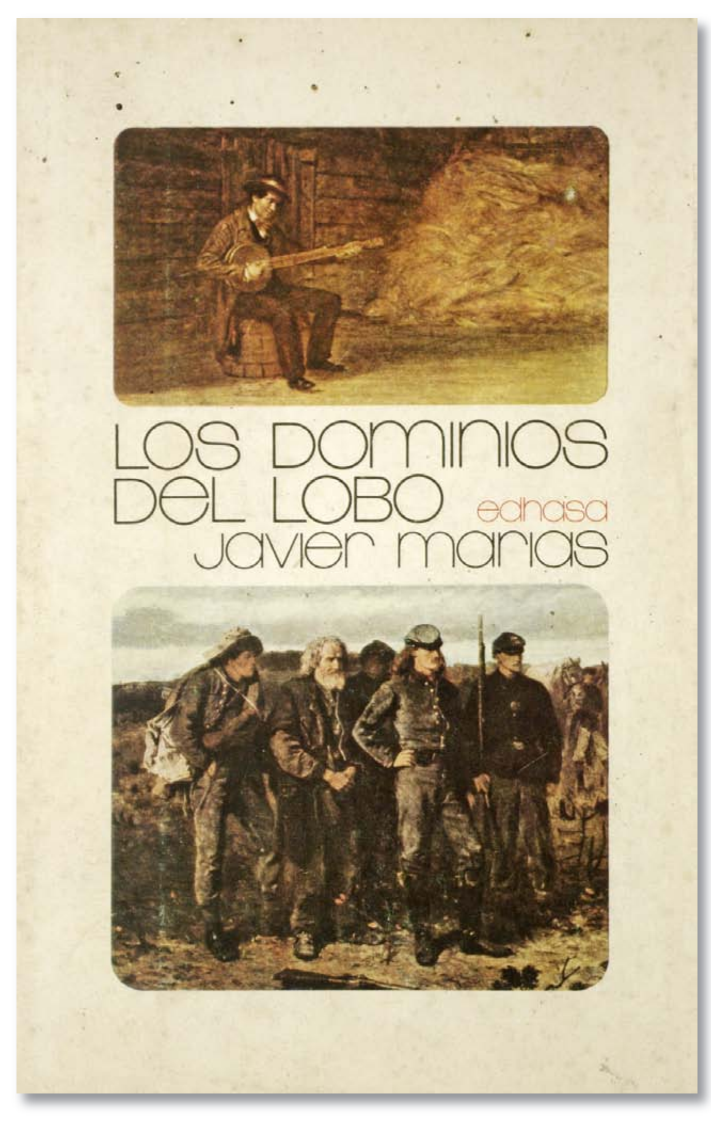
Salida: 100 €

69. Historia universal-Monarquía. *Histoire des inaugurations des rois, empereurs, et autres souverains de l´univers depuis leur origine jusqu´a présent*. París, Moutard, 1776. 4º menor. XVI+559 p, 2 h. Holandesa deteriorada, con las cubiertas desprendidas, lomo con nervios. Exlibris. Láminas con grabados.

Salida: 70 €

70. Literatura siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Marías, Javier. *Los dominios del lobo*. Barcelona, Edhasa, 1971. 8º. 209 p, 2 h. Cubiertas ilustradas. Dedicatoria autógrafa. Considerada una obra transgresora e insólita en el momento de su aparición, Los dominios del lobo es una divertida e inteligente parodia y un homenaje al cine de los años dorados de Hollywood. Primera edición de la primera obra de Marías (que finalizó cuando tenía entre 17 y 18 años).

Salida: 450 €



70

71. Ingeniería civil-Estados Unidos de América. *Annales des ponts et chaussées. Mémoires et documents relatifs a l'art des constructions et au Service de l'ingénieur. Lois, ordonnances et autres actes concernant l'administration des ponts et chaussées. 1re. série 1837*. París, chez Carilian-Goeury, [1837]. 2 vols. en 8º. I: "1er. semestre"; 2 h, 412 p; 2 estados plegados; y 5 láminas plegadas con diversos planos. II: "2e. semestre"; 2 h, 392 p; y 11 planos plegados (incluye un raro y temprano mapa de trenes en el este de USA). Holandesa época con doble tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Todo el tomo II dedicado a las vías férreas con detalles de puentes y canales, incluyendo el proyecto del canal Morris.

Salida: 450 €

72. Literatura del siglo XIX-Libros ilustrados-Encuadernación. Le Sage. *Histoire de Gil Blas de Santillane. Édition collationnée sur celle de 1747 corrigée par l'auteur, avec un examen préliminaire, de nouveaux sommaires des chapitres, et des notes historiques et littéraires, Par M. le Cte François de Neufchateau*. Paris, chez Lefévre, 1820. 3 vols. en 8º mayor. I: 2 h, LXIV+440 p. II: 2 h, 524 p. III: 2 h, 454 p. Bonita encuadernación romántica en piel; con deterioros y desprendida; cortes y hierros dorados. Muy apreciada edición con 9 láminas grabadas sobre dibujos de Desenne. Las notas y la introducción, aunque firmadas por el conde de Neufchâteau-miembro de la Academia-, habrían sido escritas en realidad por un "negro" de lujo, el jovencísimo Victor Hugo. Preciosa encuadernación romántica en piel; lomo con doble tejuelo, nervios y profusión de hierros dorados; planos con triple filete dorado, y rueda y gran florón en seco: cortes dorados.

Salida: 250 €

73. Manuscrito-Peluquería-Siglo XVII. *Discurso contra el uso de las guedexas*. Madrid, 1628. 8º. 16 hojas, numeradas 74-90. Manuscrito a página completa con citas latinas (en un módulo de letra mayor. Apostillas marginales (autores y títulos citados). Texto corregido por una segunda mano. Holandesa s. XIX. El manuscrito contiene copia de un discurso anónimo de 1628 sobre un tema objeto de polémica en la Corte española en tiempos del Conde-duque de Olivares: la moda de las guedejas, un peinado masculino que llegó a ser prohibido en 1639. La moda de las guedejas se llegó a considerar un síntoma de afeminamiento de las costumbres.

Salida: 550 €

74. Cartagena-Historia. Casal Martínez, Federico. *Leyendas, tradiciones y hechos históricos de Cartagena*. s.l [Cartagena], Horacio Escarabajal, 1911. 4º menor. 430 p, 1 h. Holandesa nervios. Leves manchas de óxido en algunas páginas. Láminas. Plano plegado de la ciudad de Cartagena en el año 1788.

Salida: 70 €

75. Sociedad-Educación de la Nobleza. Vila y Camps, Antonio (obispo de Menorca y Albarracín). *El noble bien educado: instrucción político-moral de un maestro a su discípulo... se dan solidísimos documentos para la perfecta educación de un caballero*. Madrid, Miguel Escribano, 1776. 4º menor. 8 h, 296 p. Pergamino de época. Única edición.

Salida: 80 €

76. Manuscrito-Caballos. *[Estado de la ganadería caballar en Córdoba]*. S.l., s.a. [ca. 1750]. 8º mayor. 9 hojas.. Encuadernación pergamino época. Es una comparación de los informes que en 1739 dieron el Duque de Huescar y Pedro Moreno del reconocimiento que hicieron de las Reales Caballerizas de Córdoba con el estado que modernamente remitió Andrés Bañuelos, teniente de caballerizo mayor de dicha institución. Comprobada la decadencia de su estado general a pesar de los esfuerzos de este último, se ofrecen varios consejos en relación a los potros, crías, yeguas, pastos y caballerizas. Se da, entre otros, orden inmediata de desahuciar los ganados acogidos en las dehesas.

Salida: 300 €

77. Historia de Macedonia. Justino, Marco Juniano. *Justinus cum notis selectissimis variorum Berneggeri, Bongarsy, Vossy, Thysy.* Ámsterdam, Lewis y Daniel Elzevirios, 1659. 4º menor alargado. 2 h, 547 p, 36 h. Piel época con puntas rozadas, y lomo con leves deterioros. Lomo con nervios y hierros dorados. Portada con grabado calcográfico.

Salida: 70 €

78. Poesía latina-Post-incunable-Humanismo. Mirandola, Ottaviano. *Viridarium illustrium poetarum: cum ipsorum co[n]cordantiis in alphabetica tabula accuratissime co[n]tentis*. [Al fin:] Lion, Per Gilbertum de Villiers, 1512. 8º menor. 51 h, CLXXVIII p. Sign.: A-F8, G4, a-x8, y10. Portada impresa en rojo. Piel s. XVIII, con nervios, tejuelo y hierros dorados. Nombre del autor en la segunda página. Muy buen ejemplar. Selección de poemas de los escritores latinos mejor considerados en el Renacimiento por el arzobispo de Milán. Excelente ejemplar.

Salida: 900 €

79. Viajes por España. Löwenstein, Wilhelm Paul Ludwig. *Ausflug von Lissabon nach Andalusien und in den Norden von Marokko im Frühjahr 1845*. Dresden y Leipzig, Arnold, 1846. 4º menor. 274 p, 1 h. Holandesa. Frontis con lámina litográfica de La Giralda de Sevilla. Manchas de agua en margen superior. #Foulché 403.

Salida: 275 €

80. Post-incunable-Gótico-Salamanca. Sedulio; Nebrija, Antonio de. *Sedulii paschale cum comluto Antonii Nebrissensis*. Salamanca, 1510. 4º. 40 hojas, no numeradas. Plena piel. Muy buen ejemplar. Contiene extensos comentarios de Nebrija del poema en latín de Sedulio, poeta cristiano del siglo V. El texto de Sedulio está en letra redonda y más grande que la de los comentarios que rodean los versos del poeta. La primera edición es de 1508.

Salida: 3.000 €

81. Música. Ferandiere, Fernando. *Arte de tocar la guitarra española por música, compuesto y ordenado por... Segunda edición*. Madrid, Imprenta de la Viuda de Aznar, 1816. 4º menor. VIII+30 p, 1 h, 17 h con música notada (algunas a media página). Pasta española con leve desperfecto en plano superior; lomo con tejuelo, ruedas doradas, y muy leve roce en la parte superior. Música notada. Manchas de agua en esquinas inferiores.

Salida: 150 €

82. Correos y postas-Viajes. Fernández de Mesa, Tomás Manuel. *Tratado legal, y politico de caminos publicos, y possadas. Dividido en dos partes. La una, en que se habla de los Caminos; y la otra, de las Possadas: y como anexo, de los Correos, y Postas, assi pùblicas, como privadas: donde se incluye el Reglamento general de aquellas, expedido en 23. de Abril de 1720…Parte II. De las Possadas*. Valencia, J. Thomàs Lucas, 1756. 4º. 2 h, 232 p, Grabado plegado. Encuadernación original en pergamino.. Obra bien trabajada, con interesantes noticias arqueológicas. Esta segunda parte contiene los precios de los viajes a diversas capitales europeas, de las normas y leyes vigentes de correos y de las especialidades gastronómicas extranjeras.

Salida: 500 €

Aelii Antonii nebrissen. grammatici in Sedulii poema de christi miraculis paraphrasis.

COELII SEDVLII PRESBYTERI IN PASCHALE OPVS PRAEFATIO.



Aschales quicũq dapes cõuiua regris:
Dignatus nostris accubitare toris:
Pone supercilium si te cognoscis amicũ.
Nec q̃ras hic opes codicis artificis.
Sed modice contentus adi solennia mensæ.
Plusq libens animo q̃ saturare cibo.

a ii

80

83. Literatura francesa-Encuadernación. Morel de Vinde (Charles-Gilbert). Alló (enc.). *Zélomir*. París, de l'imprimerie de P. Didot l'ainé, 1801. 8º menor. 309 p. Ejemplar en gran papel ilustrado con 6 grabados (cada uno en tres estados diferentes; Lefèvre del. y Godefrot, grab.). Preciosa encuadernación en marroquín color verde, firmada "Alló"; nervios y extraordinaria composición de hierros en el lomo; planos con triple filete; ruedas doradas en contracantos; cortes dorados. La obra es una novela de aventuras ambientada en la Edad Media en la época de las primeras cruzadas, en Belgrado, Hungría.

Salida: 180 €

84. Movimiento obrero-México-Falange Española. Mancisidor, José. *Nueva York revolucionario*. Jalapa (México). Unión de Artes Gráficas/Ediciones Integrales, s.s. (ca. 1935). 8º. 165 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 200 €

85. Literatura francesa-Bibliofilia. Gidé, André. *Éloges*. Neuchatel y París, Ides et Calendes, 1948. 8º menor. 147 p, 1 h. Puntos de óxido. Cubiertas originales. Holandesa con cantonera. Edición numerada de 1.500 ejemplares; éste es uno de los 30 (5/30) impresos sobre papel China.

Salida: 100 €

86. Manuscrito-Antiliberalismo. *La Vampiropedia o vida, hechos y usanzas de los constitucionales [Memorias de un absolutista]*. S.l., ca. 1824. 3 partes en un vol. en 8º menor. Unas 140 h, en cada parte, manuscritas por ambas caras, con caligrafía uniforme y de bastante fácil lectura. La obra comienza con un prólogo en la que el autor manifiesta: "Publicando esta obrilla, cumplo en parte los deseos q.e mis compatriotas han muchas veces manifestado de una historia o cuadro del Liberalismo Español puesto en libre acción...".

Salida: 130 €

87. Pedagogía. Reixac i Carbó, Baldiri. *Instruccions per la enseyansa de minyons*. Gerona, Narcis Oliva Estampèr, s.a (siglo XVIII). 8º menor. 8 h, 383 p. Pergamino; falta parte de la cubierta, y guarda, superior. Pequeña restauración con hoja sustituyendo la guarda superior, con exlibris. Entre páginas 112 y 113, hojas grabadas con ejemplos de caligrafía.

Salida: 35 €

88. Economía política-Ilustración Española. [Ramos, Enrique] Muñoz, Antonio.. *Discurso sobre Economía Política*. Madrid, Joachin de Ibarra, 1769. 8º menor. LX+332 p. Algunas manchas de agua. Piel época, rozada; tejuelo y lomo cuajado. Esta obra está escrita bajo seudónimo y el verdadero nombre del autor es Enrique Ramos. Es el primer texto español que exhibe la expresión "economía política" en su título. Según Ramos, la economía política era el instrumento del soberano para promover simultáneamente los intereses de sus súbditos y la opulencia de la nación. Única edición.

Salida: 70 €

89. Tertulias. *Tratado sobre las tertulias. Sacado a luz por un sacerdote de la Congregación de la Misión*. Barcelona, Bernardo Pla, s.a. [fin s. XVIII]. 12º. 2 h, 334 p, 4 h. Pergamino época.

Salida: 35 €

90. Humanismo-Imprenta Frobeniana. Plutarco. Erasmo. *Plutarchi Chaeronei libellus perque elegans, de non irascendo; eiusdem De curiositate. Uterq Latinus Des. Erasmo Rot. interprete*. Al fin: Basilea, apud Ioannem Frobenium, 1525. 8º menor. Sign.: a4, b-i8, k6; 74 h. Texto en latín y griego. Restauración en portada que afecta al texto del v. de la hoja. Anotaciones manuscritas de época (parcialmente desvanecidas) en las dos últimas hojas. Encuadernación moderna en piel; nervios y hierros en seco en el lomo; ruedas y planchas en seco estilo plateresco en los planos. Segunda traducción erasmiana de una obra de Plutarco, fruto de la provechosa relación que entablará con el editor Froben a partir de 1514. Primera edición.

Salida: 1.700 €

91. Moral católica. Salamo, Simón. *Regla de vida. Molt util als pobres y richs, y à las personas illuminadas*. Barcelona, Carlos Gibért y Tutó, s.a (siglo XVIII). 8º alargado. 325 p, 4 h. Pergamino de época. Letras manuscritas en guardas superior e inferior. Puntos de óxido. Texto en catalán.

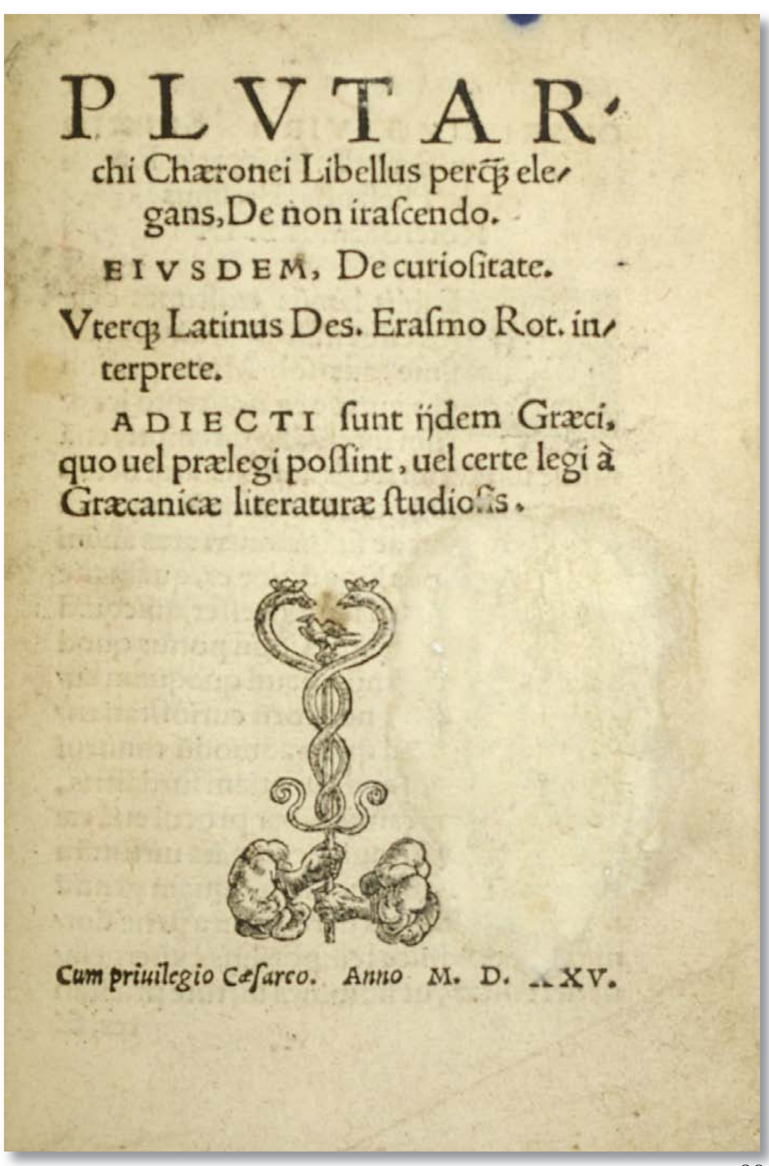
Salida: 85 €

92. Reliquias-Historia de España. *Histoire de l´origine vertus et miracles de la Sainte Croix de Caravaca en Espagne. Tirée de divers escrivains ecclesiastiques divise´e en trois parties*. Lyon, François la Bottiere, 1658. 8º. 4 h, 62 p, 1 h. Piel con leves rozaduras en extremo superior del lomo; lomo con tejuelo, nervios y hierros dorados. Ilustraciones acerca de la Santa Cruz de Caravaca Texto escrito en francés. Exlibris. La Cruz de Caravaca es, según la tradición cristiana, una reliquia de la Cruz en la que Jesucristo fue crucificado; es patrimonio religioso de la Real e Ilustre Cofradía de la Santísima y Vera Cruz de Caravaca.

Salida: 140 €

93. Clásicos latinos-Teatro. Terencio. *Las seis comedias de..., conforme a la edición de Faerno, impresas en latín, y traducidas en castellano por Pedro Simon Abril*... Valencia, Benito Monfort, 1762. 2 vols. en 8º menor. I: 20 h, 379 p. II: 2 h, 406 p. Pergamino de época. Texto bilingüe en latín y castellano. Prólogo y edición de Gregorio Mayans. La obra completa son dos vols. #Palau 330367.

Salida: 110 €


PLVTARchi Chæronei Libellus perq; elegans, De non irascendo.

EIVSDEM, De curiositate.

Vterq; Latinus Des. Erasmo Rot. interprete.

ADIECTI sunt ijdem Græci, quo uel prælegi possint, uel certe legi à Græcanicæ literaturæ studiosis.

Cum priuilegio Cæsareo. Anno M. D. XXV.

90

94. Educación popular. Rollin (Charles). *De la maniere d'enseigner et d'etudier les Belles Lettres par raport a l'esprit & au coeur.* París, chez la veuve Estienne & fils, 1748, 1741 (tomos III y IV). 4 vols. en 8º. I; 20 h, CXIV+502 p, 8 h. II: Portada, 640 p, 2 h. III: 6 h, 577 p, 4 h. IV: 3 h, 709 p, 7 h. Piel época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; encuadernación muy deteriorada. Esta "Biblia didáctica", escrita por Rollin al final de su vida, se ocupa en particular de las reformas necesarias en la educación, el uso del francés en detrimento del latín y la enseñanza de la historia.

Salida: 40 €





100

95. Hidráulica-Molinos. Villa-Real de Berriz, Pedro Bernardo. *Máquinas hydraúlicas de molinos, y herrerías, y govierno de los árboles, y montes de Vizcaya*. Madrid, Oficina de Antonio Marin, 1736. 8º menor. 16 h, 168 p. Pergamino de época. Dos hojas con grabados calcográficos plegadas.
Según hace saber en el "Prólogo", una de las razones que movieron al autor a "trabajar la obrilla" es haber comprobado que no existía nada "científicamente" escrito sobre el tema, y la otra el deseo de ofrecer a sus "compaisanos" un pequeño manual de observaciones e instrucciones prácticas "explicadas magistralmente" (Larramendi), que los ayudase a mejorar la explotación de sus haciendas. De hecho, a ellos dedica esta obra que en 1775 han de agradecerle los Amigos del País y tan bien acogida que los seiscientos ejemplares de la edición escasearon pronto, convirtiéndose en referencia clásica del pensamiento pre-ilustrado y para la historia de la ingeniería (Larrañaga). Edición original. #Palau, 368514.

Salida: 550 €

96. Monarquía francesa. *Istoria del regno di Luigi XIV, re di Francia, e di Navarra*. Venecia, presso Homobon Bettanin, 1737. 3 partes en 8 vols. en 8º. Entre 600 y 450 p, por vol. Con un retrato calcográfico del biografiado. Pergamino a la romana.

Salida: 75 €

97. Instrucción de jóvenes-Geografía. *L'Art d'aprendre la Geographie sans maitre ou nouvelle methode*. Utrech, chez Etienne Neaulme, 1742. 8º menor. 6 h, 304 p.

Salida: 160 €

98. Judaica. [Medici, Paolo Sebastiano (1671-1738)]. *Ritos y ceremonias de los hebreos confutados. Con una carta al Universal Judaismo, en que por un rabino hebreo, despues católico, se demuestra la venida del Mesías. obra traducida del italiano al castellano por... Fray J]uan de Lidon... de Capuchinos.*. Madrid, Benito Canos, 1800. 3 vols. en 12º. I: XXXII+251 p, 1 h. II: 324 p, 1 h. III: 284 p. Pasta española época.

Salida: 100 €

99. Literatura infantil. *[68 tomos de la Colección Historias Infantil de Bruguera]*. Barcelona, Bruguera, s.a (siglo XX). 68 vols. en 8º menor. Paginación variada. Tela con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones. Hubo numerosas reediciones, en algunas de las cuales desapareció la sobrecubierta pasando la imagen de la misma a la portada. En 1982 se puso a la venta una nueva versión de la colección ya sin la sobrecubierta, con una nueva numeración y en la que tan sólo se publicaron 48 de los títulos originales.

Salida: 300 €

100. Literatura religiosa-Siglo XVI-Palencia. Arteaga, Domingo de (O.P.). *Rosario de n[t]ra señora. Thesoro de la co[n]te[m]placio[n], hallado en el Rosario d[e] n[t]ra señora, co[n] su exercicio Evangelico, y otros dos tractados del mismo argume[n]to. Co[m]puesto por fray.., de la orden de los p[re]dicadores.*. [Al fin (colofón):] En... Palencia, por Diego Fernandez [sic] de Cordoua, 1556 (15 de Noviembre.). 12º. 8 h, CCXVI f. Impresión a dos tintas. Ilustraciones xilográficas intercaladas en el texto. Grabado en madera. fileteado en el r. de la 1ª h que representa una cruz dentro de tabernáculo y leyenda: "Nos autem gloriari

oportet in cruce domini nostri Jesu Christi...". Encuadernación firmada "V. Arias", con ruedas doradas en lomo y planos; cortes dorados y cincelados. #Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 1.600 €

101. Historia de Europa-Polonia. Rustant, Joseph Vicente de. *Historia de las turbaciones de Polonia, para servir de continuación a las Décadas de la Guerra de Prusia*. Madrid, en la imp. de Pantaleón Aznar, 1768 y 1769. 2 tomos en un vol. en 8º menor. I: 352 p. II: 333 p. Holandesa, s. XVIII, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo.

Salida: 40 €

102. Viajes por España. Seligmann, P. *Aventures et voyages*. s.l [Niza (Francia), Gauvin et Cie], 1876. 8º menor. 136 p, XXII. Cubierta original. Raro.

Salida: 160 €

103. Historia antigua. Bussières, Jean (S.I.) (1607-1679). *Ramillete de flores historiales: recogido de los mas señalados sucessos que ha visto el mundo desde su creacion hasta la muerte de Christo: primera [y segunda] parte*. Valencia, por Bernardo Noguès, junto al Molino de la Revella, 1655. 2 vols. en 12º. I: 6 h, 281 [i.e. 291] p, 7 h. II: 6 h, 577 [i.e. 579] p, 13 h. Holandesa, s. XIX con supralibros de la biblioteca de Gómez de la Cortina. #Palau, 37693.

Salida: 350 €

104. Viajes por España. Harrison, James Albert. *Spain in profile. A summer among the olives and aloes*. Boston, Houghton, 1879. 8º menor. VI+439 p. Tela editorial estampada, cortes tintados. Exlibris de tampón en la portada. Primera edición.

Salida: 180 €

105. Viajes por España. Gautier, Théophile. *Entre Biarritz et St-Sébastien. Toros et espadas. Notes de touriste*. Paris, Charpentier, 1884. 8º. 64 p. Rústica. Manchas de óxido. Páginas 5-12 ligeramente defectuosas.

Salida: 250 €

106. Viajes por España. Deulin, Charles. *Chez les voisins*. Paris, Librairie Illustré, (1876). 12º. 126 p, 1 h. Holandesa época con nervios en el lomo. Planos y lomo ligeramente desgastados. Cortes superior dorados. Raro.

Salida: 225 €

107. Medicina. Villete, G.. *Consejos á los gotosos y reumáticos ó medios de restablecer, conservar su salud, y evitar las afecciones gotosas y reumaticas... Por...; traducidos a la segunda edición por Francisco Bonafón*. Madrid, Imprenta Real, 1830. 8º menor. Portada, VII+288 p. Pasta española época, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Huellas marginales de humedad. Muy raro en comercio. #Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 160 €

108. Publicaciones periódicas-Humor. *El Mundo Cómico. Semanario humorístico*. Madrid, 1872-1876. Números 1 (sin portada; 3 de noviembre de 1872), 42 (17 de agosto de 1873) faltan los números 2 y 18; Y 165 y 166 (25 de marzo de 1876; último de la publicación) en tres vols. en folio. Holandesa época. El Mundo Cómico es fundado por el pintor, dibujante y caricaturista festivo barcelonés José Luis Pellicer Feñé (1842-1901) y el periodista y autor dramático Manuel Matoses (1844-1901). A través de sus ocho páginas por entrega se plasma la vida cotidiana y las costumbres sociales madrileñas de la burguesía de la época. Con una portada ocupada completamente por un dibujo (generalmente de Pellicer) estampado a varias tintas.

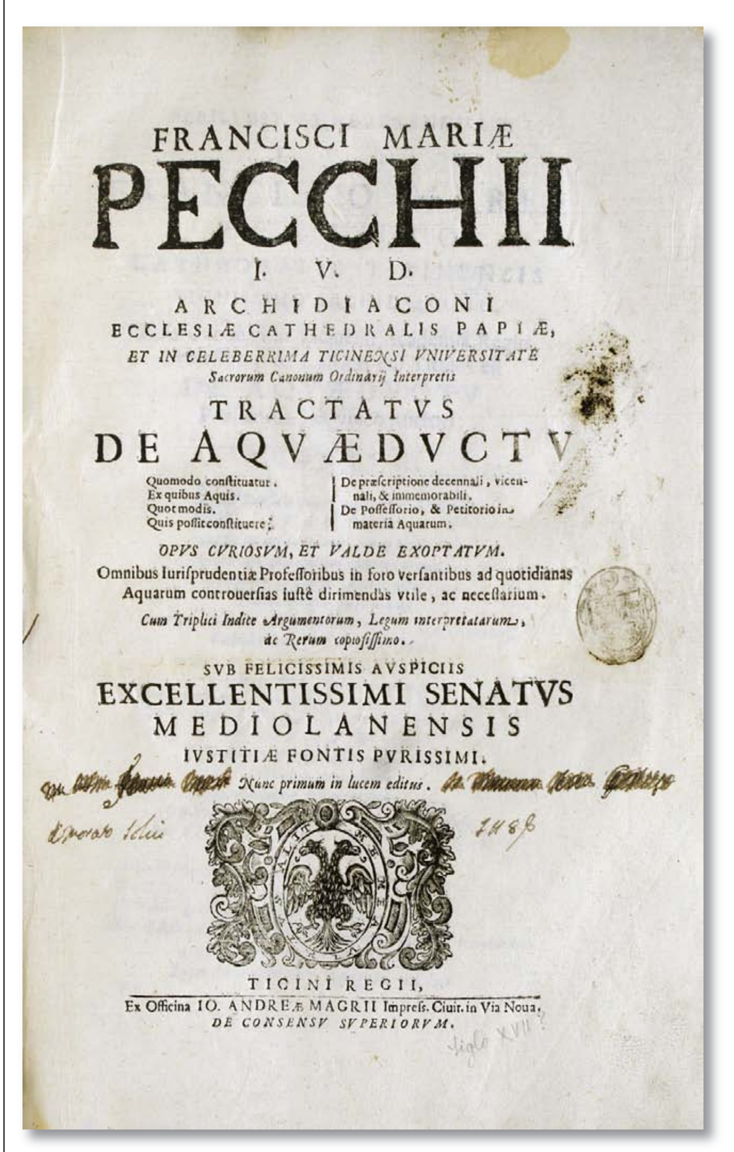
Salida: 85 €

109. Genealogía. Fernández de Oviedo, Gonzalo. *Las Quinquagenas de la nobleza de España por el capitán... Alcayde de la fortaleza de Sancto Domingo, publicadas por la Real Academia de la Historia. Tomo I (único publicado)*. Madrid, Manuel Tello, 1880. Folio mayor. XXXVI+559 p. Láminas facsímiles plegadas. Holandesa rozada. #Palau 89544. Bella edición. Figuran numerosos proverbios y máximas, con comentarios sobre la cultura y costumbres españolas en el siglo XVI.

Salida: 70 €

110. Ingeniería Hidráulica-Derecho fluvial. Pecchi, Francesco Maria. *Tractatus de aquaeductu: quomodo constituatur, ex quibus aquis, quot modis quis possit constituere, de praescriptione decennali, vicenali & inmemorabili, de possessorio & petitorio in materia auaqrum...: [tomus primus]*. Ex officina Io. Andreae Magrij, s.a. [1670]. Folio. 16 h, 412 p, 31 h. Ilustraciones xilográficas (algunas a toda p,) y 2 láminas plegadas. La hoja 16ª de preliminares y la p, 123-124 tienen un fragmento de (8x9 cm, aprox) recortado. Pergamino de época. Muy rara primera edición; Es la obra de derecho sobre aguas más significativa del siglo XVII, y contiene también extensos capítulos sobre acueductos, canales de agua, regulación fluvial, hidráulica, transporte fluvial y lacustre, los puentes de paso. Posteriormente se publicaron otras partes.

Salida: 500 €



FRANCISCI MARIÆ
PECCHII
I. V. D.
ARCHIDIACONI
ECCLESIÆ CATHEDRALIS PAPIÆ,
ET IN CELEBERRIMA TICINENSI VNIVERSITATE
Sacrorum Canonum Ordinarij Interpretis
TRACTATVS
DE AQVÆDVCTV
Quomodo constituatur. Ex quibus Aquis. Quot modis. Quis possit constituere; | De præscriptione decennali, vicennali, & immemorabili. De Possessorio, & Petitorio in materia Aquarum.
OPVS CVRIOSVM, ET VALDE EXOPTATVM.
Omnibus Iurisprudentiæ Professoribus in foro versantibus ad quotidianas Aquarum controuersias iustè dirimendas vtile, ac necessarium.
Cum Triplici Indice Argumentorum, Legum interpretatarum, ac Rerum copiosissimo.
SVB FELICISSIMIS AVSPICIIS
EXCELLENTISSIMI SENATVS
MEDIOLANENSIS
IVSTITIÆ FONTIS PVRISSIMI.
Nunc primum in lucem editus.
TICINI REGII,
Ex Officina IO. ANDREÆ MAGRII Impress. Ciuit. in Via Noua.
DE CONSENSV SVPERIORVM.

110

111. Historia de la Iglesia-Exégesis bíblica. Álvarez de Toledo, Gabriel. *Historia de la iglesia, y del mundo, que contiene los sucessos desde su creación hasta el diluvio*. Madrid, José Rodríguez y Escobar, 1713. Folio. 10 h, 382 p, 5 h. Pergamino. Exlibris. Anagrama de la Compañía de Jesús grabado en portada. El autor, verdadero humanista, interesado en filosofía y filología, fue bibliotecario mayor del rey y oficial de la Secretaría de Estado.

Salida: 350 €

112. Filología-País Vasco. Fernández Amador de los Ríos, Juan. *Monumento y tesoro de la Lengua Ibérica*. Zaragoza, La Académica, 1922. Folio. 660 p, 2 h. Holandesa época, con tejuelo, y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 110 €

113. Geografía. Torrente, Mariano. *Geografía Universal física, política e histórica*. Madrid, Miguel de Burgos, 1827. 2 vols. en folio. I: 2 h, III+466 p. II: 474 p. Estados y mapas plegados. Pasta española de época con tejuelo y ruedas doradas; leves deterioros. Óxido.

Salida: 120 €

114. Arquitectura-Enseñanza. Lorenzo de San Nicolás. *Segunda ynpresion [sic] de la primera parte del Arte y uso de Architetura...: con el primer libro de Uclides [sic] traduçido de latin en romance. Compuesto por el padre Fr... [Y:] Arte y uso de Arquitectura. Segunda parte. Con el quinto y Séptimo libros de Eucllides... Con las ordenanzas de la Imperial ciudad de Toledo*. [Al fin:] En Madrid, por Bernardo de Hervada/por Manuel Román, 1667 y 1736. 2 vols. en folio. I: 6 h, 342 p, 1 h II: 3 h, 387 p, 1 h. Frontis xilográfico en el primer tomo. Ilustrado con grabados xilográficos. Pergamino época. Fray Lorenzo de San Nicolás (Madrid, 1593–id., 1679), de la Orden de Agustinos Recoletos y conocido arquitecto de la corte española durante el siglo XVII, siempre estuvo interesado en la formación de los arquitectos. Ello, unido a la falta de un manual práctico sobre el tema en español le movió a escribir este tratado, publicado en dos partes, (las primeras ediciones) la primera en 1639 y la segunda en 1665. El tratado con una clara intención docente, abarca no solo las cuestiones teóricas de la arquitectura, sino las prácticas como los presupuestos, uso de materiales o las responsabilidades de un maestro de obras.

Salida: 850 €

115. País Vasco. Labayru y Goicoechea, Jaime de. *Historia general del señorío de Bizcaya*. Bilbao-Madrid, La Propaganda-Victoriano Suárez, 1895. 6 vols. en folio. I: X+883 p, 3 h. II: 877 p, 2 h. III: 765 p, 2 h. IV: 858 p, 2 h. V: 785 p. VI: 867 p, 2 h.. Láminas con reproducciones de fotografías. Holandesa editorial estampada.

Salida: 250 €

116. El Escorial-Arquitectura española-Libros ilustrados. Ximenez, Fr. Andres. *Descripción del Real Monasterio de S. Lorenzo del Escorial. su magnífico templo, panteón, y palacio, compendiada de la descripción antigua y exornada con nuevas y vistosas láminas*... Madrid, en la imprenta de Antonio Marín, 1764. Folio. 10 h. 452 p; desde la p, 360 hasta el fin con huellas de mancha antigua de agua. Completo de texto y láminas. Portada a dos tintas; pequeño retrato ovalado de Carlos III, y 18 láminas grabadas (incluso el retrato de Felipe IV por Pedro de Villahermosa), la mayoría plegadas, con planos, vistas y elementos arquitectónicos del edificio; cabeceras, capitulares y otros adornos tipográficos grabados en madera. Magnífica encuadernación de la época. en plena piel con nervios y hierros dorados en el lomo; cortes tintados.
Excelente obra sobre el más emblemático palacio de los Austrias; su minuciosidad la ha convertido en la guía para el estudio del edificio tal y como estaba antes de la Guerra de la Independencia. Primera edición. #Palau 376974 cita altas cotizaciones.

Salida: 650 €

117. Bibliofilia-Encuadernación. Wilde, Oscar. H. Merienne (enc). *La ballade de la geole de reading*. París, Javal et Bourdeaux, 1927. Folio. 25+45 p, 3 h. 9 láminas grabadas al cobre a tres tintas y 6 viñetas (dibujos de S. Corneluis, y grabados de Thevenin), Conserva cubiertas y lomera. Edición numerada de 225 ejemplares (207/225) impresos sobre papel Japón. Encuadernación en piel firmada"Th. Merienne"; mosaicos con varias pieles que reproducen los motivos decorativos del interior del libro; guardas de moaré; estuche.

Salida: 350 €

118. Códices miniados. Domínguez Bordona, J. *Exposición de Códices Miniados Españoles. Catálogo*. Barcelona, Casa Miquel-Rius, 1929. Folio. VI+257 p, 2 h. Ilustrado con 82 figuras intercaladas en el texto, 8 láminas en color y 85 en negro. Tela editorial con decoración mudéjar y estampación dorada. Corte superior dorado. Sociedad Española de Amigos del Arte. Edición limitada y numerada de 1200 ejemplares.

Salida: 50 €

119. Genealogía-Heráldica. Hozes y Sarmiento, Juan Antonio de. *[Certificación de la hidalguía, armas y blasones de los apellidos Gil, y Rada, Aznar, y Thomas]*. Madrid, 1730 (28 de septiembre). Folio. 20 h; la primera en pergamino, y el resto en vitela. Y otra hoja de papel con firma protocolaria y sello de placa. Gran escudo heráldico en el r. de la 1ª hoja, con las armas de los cuatro apellidos; en el r. de la 2ª hoja nombre del cronista orlado con cenefa; estas dos hojas protegidas por hoja de seda. Todo el texto fileteado en oro. Encuadernado en piel de época con composición de florones y rueda dorada en los planos; cortes dorados.

Salida: 350 €

120. Historia de Portugal. *[Volumen facticio de una treintena de impresos y manuscritos sobre el fallido atentado a José I de Portugal, el proceso judicial subsiguiente y la expulsión de la Compañía de Jesús]*. Folio. 194 hojas; y 5 hojas con grabados al aguafuerte. Y 7 hojas en blanco. Textos en portugués y castellano. Compuesto con posterioridad a 1761 según última fecha documental.. Anotaciones explicativas a lápiz de mano del s. XX, encabezando los documentos. En un vol. con encuadernación en pergamino antiguo. Procede muy probablemente de instancia gubernativa española en el XVIII por los traslados manuscritos de época al castellano que contiene y contener originales impresos coetáneos. Muy buen estado.
En 1758, el intenso pulso entre el poder del primer ministro Sebastião José de Carvalho e Mello, y la alta nobleza, que lo veía como un advenedizo por su origen social, estaba en lo más alto. Una noche de septiembre dos pistoleros dispararon contra la carroza regia hiriendo gravemente a S.M.; se sabía mantenía relaciones con la marquesa de Távora, doña Leonor, muy opositora al primer ministro y solo ella, se dedujo, podría saber su regreso a Ajuda a esa hora. Se les tomó confesión a los sicarios y se les ejecutó, tras señalarse a los Távora en conjura con la relevante casa ducal de los Aveiro, y alguna más, como instigadores del fallido regicidio. La reacción del primer ministro fue de gran dureza pues en breve tiempo, tras la detención de todas las familias referidas implicadas incluidos criados y niños, se les procesó con gran rigor, se les ejecutó a los Távora tras torturas públicas infames (ver los grabados iniciales, muy expresivos) y los Aveiro se exiliaron a Castilla. A día de hoy no está claro del todo ordenaran el atentado los Távora-Aveiro pero en cualquier caso fue una dura lección para el resto de la alta nobleza antigubernativa por parte del poder férreo de Carvalho e Mello, nombrado por el monarca, agradecido, conde de Oeiras en premio. La heredera de la Corona, doña María, denostó la extrema dureza empleada y al llegar al trono en 1777 lo expulsó del poder al ya marqués de Pombal (1770). La consecuencia final fue la expulsión de la Compañía de Jesús pues el confesor de la marquesa, jesuita, era asimismo muy opositor a Carvalho e Mello y se presentó a la Compañía por el poder gubernativo como participante en el contubernio nobiliario y como contraria al interés de S.M. y a su acción de gobierno, y además contraria al mismo reino e interés público. La expulsión no fue solo en el interior del reino sino en todos los territorios lusitanos ultramarinos, afectando en particular por su significación a los extensos territorios americanos del Brasil. De ambas materias, el proceso a los Távora y la expulsión jesuítica, contiene este volumen la totalidad de su contenido en documentos gubernamentales y eclesiásticos originales y en traslado castellano. Por tanto, este volumen de papeles de Estado es de alto interés para la historia portuguesa del siglo XVIII. Se facilitará una relación exhaustiva de los documentos a los interesados.

Salida: 1.200 €

121. Facsímil-Manuscrito-Generación del 27. García Lorca, Federico. *Ferias*. Barcelona, Ed. Delstres, 1998. Folio. Sin paginar. Cubiertas originales en cartoné. Facsímil del manuscrito original firmado en Asquerosa (Valderrubio, Granada)en 1921. Edición especial impresa sobre papel de hilo del Museu Molí Paperer de Capellades. Edición de 500 ejemplares (nº 87).

Salida: 140 €

122. Manuscrito-Relaciones internacionales de España-Monarquía británica. L. C. Otivay. *[Copiador de cartas diplomáticas] Despatch book*. Madrid, 1853-1855. Folio. 17 h, de índice y 566 páginas numeradas a mano. Copiador de cartas dirigidas a George Villiers (IV conde de Clarendon) y Secretario de Estado de Relaciones Exteriores del Imperio Británico en las fechas citadas. Todas la cartas están datadas en Madrid por lo que, aunque no hemos podido confirmarlo, el tal L. C. Otivay fue el embajador en la capital, o un alto cargo diplomático. Muy interesante.

Salida: 140 €

123. Literatura del siglo XVII-Flandes. Krul, Jan Hermansz. *Pampiere wereld ofte Wereldsche oeffeninge*. Ámsterdam, 1644. Folio. 7 h, 320+374+88 p, 2 h; falta frontis. Con 92 grabados calcográficos a 1/3 de página. Holandesa época muy rozada, y con el plano anterior desprendido. Primera edición de obras poéticas del flamenco Jan Hermans Krul (1602-1646). Muy hermosa edición adornada con hermosas figuras grabadas con aguafuerte.

Salida: 180 €

124. Monarquías europeas-Doctrina política. Comines, Felipe. *Las memorias de Felipe de Comines Señor de Argenton: de los hechos y empresas de Luis Undécimo y Carlos Octavo reyes de Francia traducidas... por don Juan Vitrián*. Amberes, en la Imprenta de Juan Meursio, 1643. 2 tomos en un vol. en folio. I: Frontis calcográfico, 13 h. 429 p. 14 h. II: 6 h. 477 p. 17 h. Encuadernación en plena piel con nervios en el lomo; ruedas en seco en los planos; tapas desprendidas, y puntas muy rozadas; se aprecia el cartón interior. Sellos de tampón en preliminares. Primera edición castellana, acompañada de las adiciones de Vitrian, que realzan el valor literario de estas memorias. Escritas al final del siglo XV las Memorias fueron hechas para la educación de príncipes y jefes de estado. #Palau 58239.

Salida: 180 €

125. Publicaciones periódicas-Publicaciones satíricas. Ricardo Monasterio; Enrique Gallardo; Ramón Cilla (directores)/Sinesio Delgado (director). *Madrid Chismoso [nºs. 1 a 11]./Madrid Cómico [nºs. 128 a 142]*. Madrid, 1885. 11 y 14 números en un vol. en folio. Dos publicaciones profusamente ilustradas. Holandesa época. Papel quebradizo; El nº 1 de "Madrid Chismoso" desprendido.

Salida: 110 €

126. Bibliofilia-América. Martir de Anglería, Pedro. *De Orbe Novo Decades*. Alicante, Ediciones Rembrandt, 1985. 52x37 cm. 15 p, texto facsímil, 273 p, 2 h, 57 láminas. Encuadernación editorial en holandesa con la lomera en pergamino con nervios y escudo estampado en dorado. Preciosas reproducciones del pintor Oswaldo Guayasamin. Edición facsímil de la de 1516; ejemplar nº 1094/1250.

Salida: 80 €

127. Clásicos latinos-Libros ilustrados. Virgilio. *The works of Publius Virgilius Maro: Translated, adorned with Sculpture, and illustrated with annotations by John Ogilby*. Londres, Printed by Thomas Roycroft, 1668. Folio mayor. 5 h, 528 p. Extraordinarias láminas grabadas al cobre. Piel de época, con el lomo restaurado (con tejuelo, nervios y hierros dorados). Bello ejemplar.

Salida: 550 €

128. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*. Barcelona, Imprenta de Tomás Gorchs, 1859. 2 vols. en folio mayor. I: XIX+430 p, 7 lám. II: IX p, 1 h, 469 p, y un mapa con indicaciones aventuras; 6 lám. Puntos de óxido en las láminas. Láminas grabadas y viñetas grabadas al acero, y mapa. Holandesa época con deterioros. #Palau 52104 anota: "Edición suntuosa y de valor artístico. Las iniciales son grabadas en madera por Estebanillo y Moragas. El retrato de Cervantes, dibujado por Madrazo y grabado por Ortigosa, es de magnífica ejecución. Las láminas dibujadas por Madrazo, Espalter, Ferrant, Montaner, Lorenzale, Murillo, Ribera, Fluyxench, Martí y Planas, fueron grabadas por Ortigosa, Estevanillo, Martínez, Roca y Fatjó".

Salida: 500 €



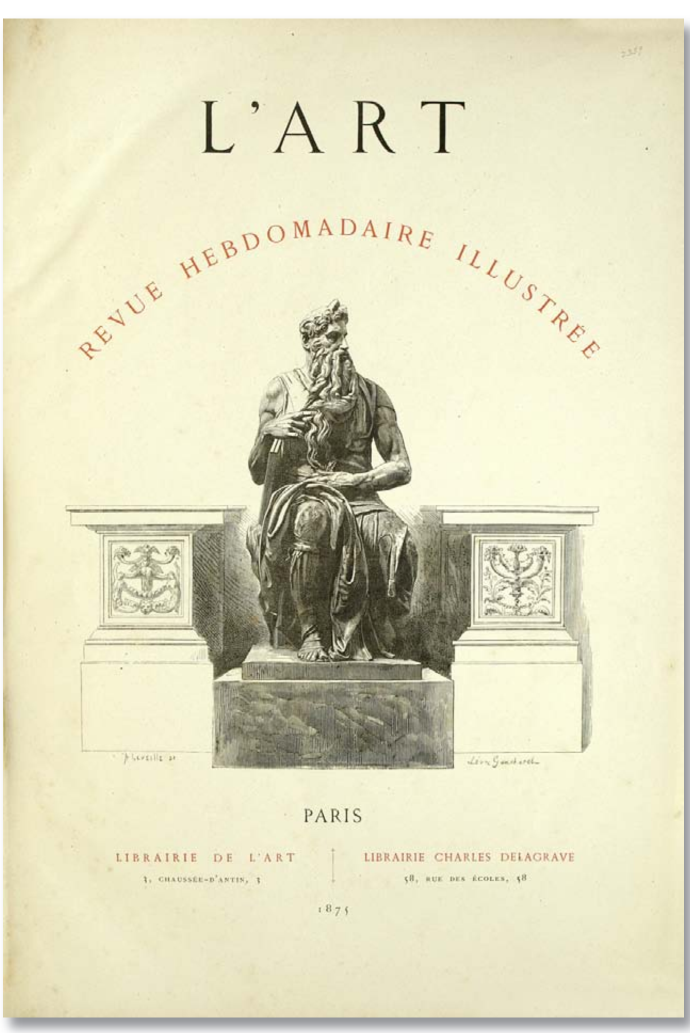
120

129. Historia de Francia-Libros ilustrados. Montfaucon, Bernard de. *Les monumens de la Monarchie Françoise qui comprennent l'Histoire de France avec les figures de chaque Regne*. París, chez Julien-Michel Gandouin-Pierre-François Giffart, 1729-1733. 5 vols. en folio mayor. I: 4 h (la 1ª blanca), XXXVIII p, 1 h, 402 p, 11 h, LV láminas. II: 2 h, 342 p, 16 h. LXIII láminas. III: 4 h 356 p, 15 h, LXIX láminas. IV: 12 h, 368 p, 14 h, LIV+1 lám. V: 3 h, 434 p, 12 h, LVIII láminas. Láminas grabadas al cobre, muchas a doble página. Piel s. XIX; planos desprendidos. Exlibris de William Cole Primera edición. La obra describe minuciosamente la historia de los reyes de Francia de Pharamond a Enrique IV. Las magníficas ilustraciones muestran las efigies de reyes, reinas, personajes importantes, los aspectos más destacados de reinados sucesivos, así como algunos objetos del tesoro real. Contiene la primera serie gráfica que describe el llamado tapiz de Bayeux, cuya ejecución se remonta al año 1077. El libro ofrece la primera interpretación verdaderamente histórica y documental de la historia francesa.

Salida: 1.000 €

130. Publicaciones periódicas-Arte-Grabados. *L'Art Revue hebdomadaire illustree. Quatrieme annee 1878. Tome II.* Paris, Lib. de L'Art-Lib. Charles Delagrave A. Ballue, 1875-1890. 34 vols. en folio mayor. Unas 350 p, por vol.. Excelentes grabados originales. Los 34 vols. se reparten de la siguiente manera desde 1875 a 1890.
1875 (tomos 2º y 3º); 1876 (1º, 2º, 3º, y 4ª; año completo); 1877 (1º, 3º y 4º); 1878 (2º y 4º); 1879 (1º, 2º, 3º y 4º; año completo); 1880 (1º, 2º, 3º y 4º; año completo); 1881 (2º, 3º y 4º); 1882 (2º Y 3º); 1883 (3º y 4º); 1884 (1º); 1885 (2º); 1886 (2º); 1887 (1º y 2º); 1888 (2º); 1889 (1º); 1890 (1º). Encuadernación uniforme en tela azul con impresiones en dorado (título de la obra, año y tomo). L'Art, revista ilustrada francesa fundada en 1875 por Eugène Véron, dejo de publicarse en 1907. Dedicada desde el principio a la historia del arte antiguo y moderno, contenía numerosos grabados originales, y no ha dejado de ser una referencia para los estudiosos del Arte.

Salida: 1.500 €



130

131. Publicaciones periódicas. *La Vanguardia*. s.l [Barcelona], 1936-37. 2 vols. en Gran folio. Sin paginación. Holandesa. Numerosas fotografías en blanco y negro. Publicidad de la época. Uno de los dos tomos, con deterioro en esquina inferior izquierda del plano superior, afectando a gran parte del tomo.

Salida: 150 €

132. Honras fúnebres-Dinastía de los Borbones-Roma. *Descrizione degli onori funebri renduti in Roma dalla Real Corte di Spagna a sua Maesta Cattolica Maria Luisa di Borbone Regina delle Spagne, e delle Indie il di 10 gennaio MDCCCXIX*. Roma, nella Stamperia de Romanis, 1819. Gran folio (55x40,5 cm). XV+18 p. Encabezamientos y couls de lamp grabados mostrando retratos de Fernando VII, la reina difunta, y su cortejo fúnebre. Ejemplar en papel de hilo con grandes márgenes. Encuadernación de época en piel color beige, con decoración de hierros y ruedas doradas en lomo y planos; manchas de tinta y agua en la encuadernación, pero interior muy limpio.

Salida: 180 €

133. Libros de artista-Barcelona-Fútbol. Salvador Dalí; Xavier Corberó; Joan Gardy-Artigas; Francesc Artigau. Y Xavier Rubert de Ventos (texto). *Homenatge al F.C. Barcelona en el seu 75 aniversari*. Barcelona, Dronte; Baladas & Galdon, 1974. Carpeta editorial (67x50 cm); 4 h, de textos, y 4 grabados (protegidos en bifolios), firmados por los artistas. Edición numerada de 300 ejemplares; éste es uno de los 15 de colaborador (letras A-O; éste es la letra J).

Salida: 600 €

134. Teoría política-Siglo XVII. Gonzalez de Salcedo, Pedro.. *Theatrum honoris seu commentaria ad l. 16 tit. I. lib. 4 Recop. Sacratum Reginae Nostrae Mariannae Austriacae*. Madrid, ex officina Bernardi de Villa-Diego, 1672. Folio. 10 h, 548 [i.e. 558] p, 39 h. Pergamino época con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Primera edición.

Salida: 250 €

135. Doctrina política. Marquez, Juan [1564-1621]. *El Governador Christiano deducido de las vidas de Moysen Iosue, príncipes del pueblo de Dios. Sexta impressión, aumentada en diferentes partes, con extensión de la doctrina, nuevas questiones*. Madrid, Imprenta Real, 1664. Folio. 3 h. 401 p. 22 h. de tabla (pequeña galería de polilla en la tabla). Pergamino de época. Libro de gran éxito; se hicieron varias ediciones en castellano y fue traducido al francés en 1621 y al italiano en 1646. La obra es una refutación del "El Príncipe" de Maquiavelo y "La República" de Jean Bodin. #Palau 152695.

Salida: 190 €

136. Clásicos latinos. Propercio, Sexto Aurelio.. *Umber et in eum Joannis Passeratii praelectiones solennes, sive comentarii; alquantum contracti Jani Broukhussi notae selectae Joannis Antoni Vulpi*. Padua, excudebat Josephus Cominus, 1755. 2 vols. en 4º mayor. I: 5 h, LXVIII+156+560 p. II: 561-1290 p, 2 h. Pergamino rígido de época marfilado. Muy buena edición de las "Elegías" con las notas de Vulpi que además trabajó sobre dos manuscritos para restablecer el texto. Sus sabias notas dejan entrever perfectamente el plan y las ideas del poeta. Ejemplar que había pertenecido a la famosa biblioteca del duque Tomás de Vargas Machuca (s. XVIII; exlibris). Y un gran impreso encolado en cada volumen, en el que se advierte de los peligros a los que está sometido el libro.

Salida: 250 €

137. Etnología-Norteamérica-Indios en América. Powell, J. W. *Third annual report of the Bureau of Ethnology to the Secretary of the Smithsonian Institution. 1881-82*. Washington, House of Representative (Government Printing Office), 1884. Folio. LXXIV+606 p. y 44 láminas (incluyendo 6 dobles y 2 colores). Media holandesa con puntas moderna; nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición que incluye 4 importantes estudios sobre manuscritos mayas y mexicanos, sociología de Omaha, tejedores de Najajo y manufactura textil en el continente americano durante el período prehistórico.

Salida: 70 €

138. América. Salazar y Olarte, Ignacio de. *Historia de la conquista de México, población y progresos de la América Septentrional, conocida por el nombre de Nueva España. Segunda parte*. Córdoba, Gonzalo Antonio Serrano, s.a. [1743]. Folio. 20 h, 474 p. Pasta española s. XIX, con tejuelo. Algo corto de márgenes, sin afectar al texto. Primera edición. #Palau 286883: Lo de segunda parte se refiere a la obra de Antonio de Solís.

Salida: 350 €

139. Farmacia-Historia. Chiarlone, Quintín; Mallaina, Cárlos. *Historia de la farmacia. Segunda edición*. Madrid, Imprenta de José M. Ducazcal, 1865. Folio. 962 p. Holandesa con leves roces, y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 70 €

140. Arte en la encuadernación. Jesus Cortés (enc.). *La encuadernación artística española actual*. Madrid, Ministerio de Cultura. Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1986. Folio. 218 p. Extraordinaria encuadernación artística firmada "J. Cortés"; marroquín color fucsia con hierros dorados, ruedas y pequeños mosaicos; ruedas en cantos y contracantos y guardas de moaré; estuche.

Salida: 500 €

141. Instrucción de gobernantes. Escolano de Arrieta, Pedro. *Practica del Consejo Real en el despacho de los negocios consultivos, instructivos y contenciosos*. Madrid, Vda. e hijo de Marín, 1796. 2 vols. en folio. I: 5 h, 679 p, 3 h. II: 2 h, 369 p, 4 h. Mancha de agua en la esquina inferior externa de ambos vols. y margen interno del vol. II con golpe inciso en el margen interior. Pasta española, s. XVIII, con tejuelo. Prologada y probablemente inspirada por Campomanes, esta obra recoge con detalle las reformas introducidas por el conde en el gobierno de Castilla, en la fase de plenitud reformista del reinado de Carlos III. Única edición. #Palau 81329.

Salida: 180 €

142. Derecho canónico. Herrero y Recio, Francisco Javier.. *Resolutiones quaestionum, quae à Dom. D. Aegidio de Castejon proponuntur, juxta ab eo assecutam literalem methodum. Tractatus Utriusque Juris, Moralis, atque Politicae, Professoribus aeque acceptabilis*. Sevilla, apud d. Florentium Joseph de Blas et Quesada, s.a. [1748]. Folio. 13 h, 438 p, 29 h. Piel época, con tejuelo, y lomo cuajado. Port. a dos tintas con viñeta xilográfica. Texto a dos columnas con letras capitales ornadas. #Palau 114394.

Salida: 250 €

143. Geografía de España. Madoz, Pascual. *Diccionario geografico-estadistico-historico de España y sus posesiones de Ultramar*. Madrid, Imprenta del autor, 1845-1850. 16 vols. en folio menor. Entre 650 y 700 páginas por volumen. Encuadernación uniforme holandesa editorial rozada; y algunos vols. con faltas en el lomo; tomo 8 está falto de una parte del plano posterior. Obra cumbre de este político navarro y una de las obras enciclopédicas geografico-económicas sobre la España del s. XIX, que aún se consulta con placer. #Palau: 146308 "Obra bien trabajada y que aún no se ha superado".

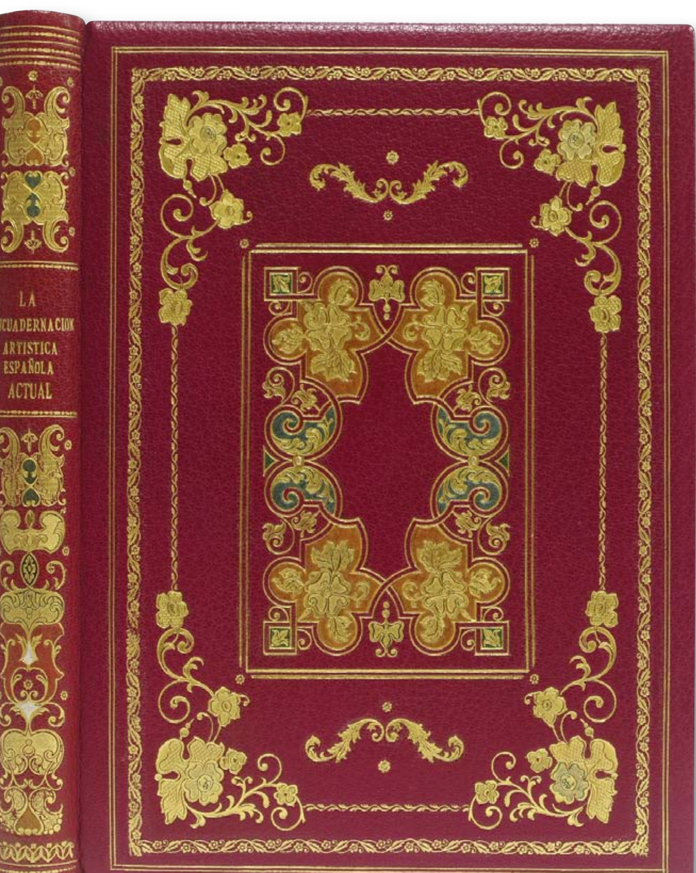
Salida: 180 €

144. Jesuitas-Sermones. Vieyra, Antonio. *Todos sus sermones y obras diferentes que de su original portugués se han traducido en castellano. Reducidos a orden, e impressos en quatro tomos*. Barcelona, en la imp. de los herederos de María Martí; y Pablo Campins, 1752. 4 vols. en folio. I: 22 h, 561 p, e índices. II: 4 h, 501 p, e índices. III: 4 h, 508 p, e índices. IV: 4 h, CLXXI+332 p, e índices.. Piel época con pequeños defectos. Algunas manchas de agua.

Salida: 250 €

145. Horticultura-Jardinería. Boutelou, Claudio. *Tratado del injerto, en que se explica todo lo correspondiente al arte de injerto*. Madrid, Francisco Martínez Dávila, 1817. 8º mayor. Portada, VIII+232 p. Una lámina plegada. Pasta española con tejuelo y ruedas doradas.

Salida: 130 €



140

146. Derecho militar. Ayala, Baltasar de (1543-1612). *Exercitus regii apud belgas supremi juridici, et apud mechlin, consiliarii, de jure et officiis bellicis, ac disciplina militari; libri tres*... Madrid, apud Hieronymum Ortega et Haeredes Ibarrae, 1793. 8º mayor. 4 h, 383 p. Pasta española época, con tejuelo y filetes dorados en el lomo. Primera edición. #Palau 20725.

Salida: 50 €

147. Medicina. La Faye, Jorge de. *Principios de cirugía... corregidos y añadidos por el autor y traducidos del francés por don Juan Galisteo y Xiorro*. Madrid, Pedro Marín, 1771. 4º menor. 6 h, 383 p. Pergamino época semidesprendido. A partir de la p, 369 mancha de agua en la esquina superior externa. #Palau 129589.

Salida: 50 €

148. Economía-Hacienda Pública. Zabala y Auñón, Miguel de. *Miscelánea Económico-Política o discursos varios sobre el modo de aliviar los vassallos con aumento del Real Erario. Parto feliz de... regidor perpetuo y preminente de la ciudad de Badajoz... Martín de Loynaz, administrador general de la renta del tabaco*. Madrid, Antonio Espinosa, 1787. 4º menor. 3 h, 297 p. Pergamino época.. Esta obra es la respuesta a la mala situación económica del momento. En la tercera parte trate del comercio, especialmente con Indias. #Palau 378418: "Es la edición más apreciada de esta obra importante para el conocimiento de la Hacienda Pública en el s. XVIII".

Salida: 90 €

149. Sal-Humanismo en España. Gómez Miedes, Bernardino (ca. 1520-1589). *Commentariorum de sale libri quinque. Ad Philippum II Hispaniarum, atque Indiarum Regem Catholicum. Editio Secunda nunc denuo ab auctore recognita, atque locis plus sexaginta, totidem insertis Appendicibus, aucta & locupletata*. Valencia, ex officina Petri Huete, 1579. 4º menor. 41-738 [i.e. 742], 24 h; faltan las hojas de preliminares. El texto comienza en p. 41. Pergamino época deteriorado.
Esta obra es la más antigua monografía sobre el tema de la sal publicado en Europa. Se divide en cuatro partes, que se ocupan de la sal desde el punto de vista físico, médico, místico y alegórico. El estudio científico se ajusta fielmente a los saberes tradicionales, aunque incluye numerosas observaciones del autor, sobre todo en las salinas españolas y de otros países. Segunda edición muy ampliada que el autor alcañizano publica estimulado por el éxito de la primera. #Según el CCPBE: "Existen ejemplares sin la numeración del primer párrafo en la p. 41 y con variación en la posición del número de la misma página".

Salida: 450 €

150. Reliquias-Sicilia. Tramontana, Jacopo. *Brevis et dilucida enarratio ad senatorum nobilis urbis Messan[ae] de aduectione, & oblatione sacri Reliquiarij Sanctorum Placidi, & Sociorum Martyrum... P. D... Messanensis... Ordinis Sancti Benediciti..* Valladolid, per Ioannem Godinez de Millis, 1, 1605. 8º mayor. 51 f, 1 h. Grabado calcográfico en el v. de la 3ª h. Portada con escudo xilográfico de Felipe III.. Pergamino moderno. Única edición. #Palau 338908. Un solo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 1.200 €



150

151. Mística. Granada, Luis de. *Guia de Pecadores*... Madrid, Manuel Martín, 1778. 4º menor. 10 h, 467 p6 h.+449 p.+13 h. Pergamino de época, con deterioros.

Salida: 50 €

152. Etnología. Ferrer de Couto, José. *Los negros en sus diversos estados y condiciones; tales como son; como se supone que son, y como deben de ser.* Nueva York, Imp. de Hallet, 1864. 8º. 310 p, 1 h. Injerto en la parte superior de la anteportada (sin afectar al texto). Puntos de óxido.

Salida: 40 €

153. Bibliofilia. Lorrain, Jean. *Mr. de Phocas-Astarté-de... Bois gravés par Chapront*. París, chez G. & A. Mornay, 1922. 8º mayor. 3 h, 308 p, 1 h. Viñetas xilográficas a dos tintas. Media piel puntas, con nervios en el lomo; corte superior dorado.

Salida: 70 €

154. Órdenes religiosas-América. Parras, Pedro Joseph. *Gobierno de los Regulares de la América, ajustado religiosamente a la voluntad del rey: trabajado en obsequio de la paz y tranquilidad conveniente a los Regulares mismos con los señores diocesanos, virreyes, presidentes...* Madrid, Joachín Ibarra, 1783. 2 vols. en 4º menor. I: 2 h, XLIV+217 p. Con galerías de polilla (afectan levemente) desde el comienzo hasta la p, 10. II: Portada, XXXVI+493 p. Con galería de polilla marginal. Pergamino de época. El padre Parras formó parte de una expedición de misioneros de la Orden de Franciscanos en Paraguay y Argentina en 1748, donde permaneció 20 años. En esta obra analiza el sistema jurídico de las Órdenes Religiosas en Indias. # Palau 213430.

Salida: 180 €

155. Literatura Siglo de Oro-Emblemas. Garau, Francisco. *El sabio instruido de la naturaleza, en quarenta máximas, políticas, y morales, ilustradas con todo género de erudición sacra, y humana*. Barcelona, Rafael Figueró, 1702. 4º menor. 10 h, 460 p, 6 h. Pergamino de época semidesprendido. Exlibris de la colección Daumont. 40 emblemas grabados en madera, al frente de cada una de las máximas.

Salida: 110 €

156. Jesuitas. Calino, Cesar. *Discursos morales y consideraciones familiares para todos los días del año. Compuestos en italiano por el P... para el uso de los curas párrocos*. Madrid, Joseph Doblado, 1786. 12 vols. en 8º mayor. Entre 300 y 400 p, por vol. Tela s. XIX con tejuelo en el lomo.

Salida: 130 €

157. Farmacia. Fors y Cornet, Raimundo. *Tratado de farmacia operatoria, ó sea farmacia esperimental*. Barcelona, Imprenta de José Tauló, 1841. 2 vols. en 4º menor. I: 731 p II: 1066 p. Pasta española con leve deterioro en plano superior, y pequeñas rozaduras. Lomo con ruedas doradas. Ilustraciones y puntos de óxido.

Salida: 90 €

158. Archivos-Política monetaria. Porras Huidobro, Facundo de. *Disertación sobre archivos y reglas de su coordinación, útil para todos los que no tienen o manejan. Con un apéndice, noticia original y curiosa de la estimación que tuvo el maravedí y otras monedas que recorrieron Castilla*. Madrid, León Amarita, 1830. 8º mayor. 140 p. Holandesa época rozada. Primera edición de este importante tratado de archivística. #Palau 233032.

Salida: 100 €

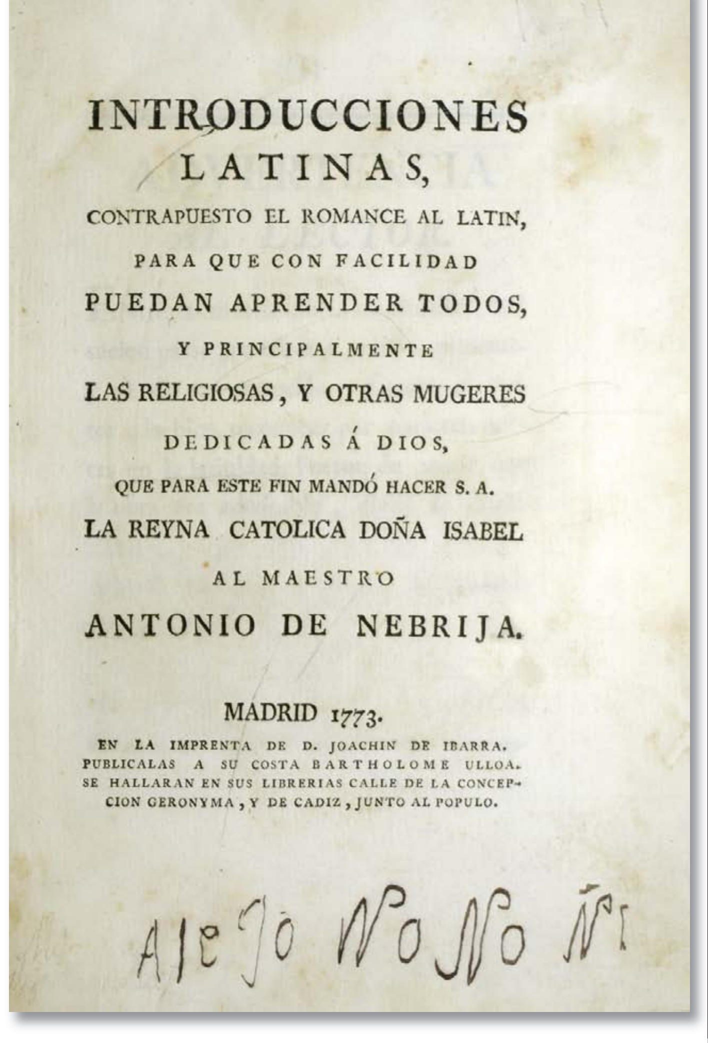
159. Teatro francés-Prendas de vestir-Encuadernación. Arnault, Antoine Vincent. Alló (enc.). *Les souvenirs et les regrets du vieil amateur dramatique ou lettres d'in oncle a son neveu sur l'ancien theatre francais depuis Bellecour, Lekain, Brizard, Preville, Armand, Auger, Feulie, Paulin, Belmont, Grandval; Mesdames Dumesnil, Clairon, Les Deux Sainval, etc*. París, Lib. de Alphonse Leclere, 1861. 8º. VIII+219 p. Con 49 láminas grabadas coloreadas (36 de ellas figuran en la pauta; vestuarios en las representaciones). Encuadernación firmada "Alló"; holandesa con puntas, con nervios y filetes dorados en el lomo; corte superior dorado; los demás cortes sin desbarbar.

Salida: 500 €

160. Gramática latina-Nebrija-Impresión Ibarra. Nebrija, Antonio de. *Introducciones latinas, contrapuesto el romance al latín para que con facilidad puedan aprender todos, y principalmente las religiosas y otras mujeres dedicadas a Dios, que para este fin mandó hacer S.A la Reina Católica Doña Isabel al maestro Antonio de Nebrija*. Madrid, Joachin Ibarra, 1773. 4º. 2 h sin numerar, VIII+254 p. Pergamino antiguo. En la primera hoja hay un grabado con el retrato de Nebrija (que casi

siempre falta). Debido al éxito que tuvieron las Introductiones latinae para el aprendizaje clásico del latín, Isabel la Católica mandó a Nebrija hacer una traducción al español, principalmente dirigida a las mujeres de la corte y a las religiosas. Las dos primeras ediciones son incunables; la presente es la tercera. Buen ejemplar.

Salida: 500 €



160

161. Folklore-País Vasco. Iztueta Echeverría, Juan Ignacio de (1767-1845). *Guipuzcoaco dantza gogoangarrien condaira edo historia beren soñu zar, eta itz neurtu edo versoaquin: baita berac ongui dantzatzeco iracaste edo instruccioac ere*. San Sebastián,: Ignacio Ramon Barojaren moldizteguian, 1824. 8º. 9 h, VI+185 p. Cartoné moderno con tejuelo de papel. Juan Ignacio de Iztueta fue pionero en la recopilación del folklore vasco, en especial sus bailes, así como en la literatura en euskera. Esta obra ("Guipuzcoa´ko dantza gogoangarrien kondaira edo", historia (recuerdos de la historia de las danzas de Guipúzcoa), fue un hito en lo referente a la conservación de las danzas vascas; en él se describen detalladamente 36 danzas diferentes. Edición original. #Palau 122468.

Salida: 800 €

162. Espectáculos-Ilustración Española. Jovellanos, Gaspar Melchor de. *Memoria sobre las diversiones públicas escrita por... y leída en junta pública de la Real Academia de la Historia el 11 de julio de 1796*. Madrid, En la imprenta de Sancha, 1812. 8º. Portada y 124 p. Marroquín moderno; lomo con nervios y hierros dorados. Una de las más importantes reflexiones que produjo el siglo XVIII español acerca de la sociología del ocio y de la influencia del teatro en la moral y las costumbres públicas. Única edición.

Salida: 350 €

163. Corte y cortesanos. Guevara, Antonio de. *Menosprecio de Corte y alabanza de aldea. Avisos de priuados, y doctrina de cortesanos. Arte del marear y de los inventores de ella*. Madrid, por la Viuda de Melchor Alegre: a costa de Francisco Serrano de Figueroa, 1673. 3 partes en un vol. 4º menor. 2 h, 276 p, 1 h. Portadas propias para cada parte en las p, 85 ("Aviso de privadas y doctrina de cortesanos") y 239 ("Arte del marear y de los inventores della". Pergamino de época semidesprendido. El autor afronta temas relacionados con la vida en la corte o con los personajes que la pueblan. Exlibris de la biblioteca de Cervera Vera. #Palau 110284: "en esta edición los tres tratados aparecen por primera vez impresos en un solo cuerpo".

Salida: 180 €

164. Reglamento-Madrid-Hospitales. Hospital de Nuestra Señora del Buen Suceso. *Ordenanzas de la Real Iglesia parroquia y hospital de Corte, denominado de Nuestra Señora del Buen Suceso*. Madrid, Julián Viana Razola, 1832. 4º menor. 129 p, 1 h. Pasta española con ruedas doradas en los planos; lomo con tejuelo y ruedas doradas. Exlibris.

Salida: 50 €

165. Ensayo-Crítica literaria. Mauclair, Camille. *Princes de l'esprit: Poe-Flaubert-Mallarmé-Villiers de l'Isle-Adam-Delacrois-Rembrandt-Tiepolo-Tintoret, etc*. Paris, Lib. Paul Ollendorff, s.a 1920. 8º mayor. 4 h, 314 p, 2 h. Pasta española, con tejuelo y nervios en el lomo. Incluye tarjeta (9x11 cm) manuscrita y firmada por el autor.

Salida: 50 €

166. Imperio Alemán-Guerra austro-turca. Fabro Bremundan, Francisco. *Floro histórico de la guerra movida por el turco contra el señor emperador el año MDCLXXXIII*. [Al fin:] Madrid, por Sebastián de Armendariz, en la Imprenta Antonio Román, [ca.1690]. 4º menor. Frontis calcográfico, 366 p, 1 h, 343-352 p, 1 h. Pergamino de época. Frontis. Quinta y última parte de la guerra contra los turcos. #Palau 88158.

Salida: 350 €

167. Doctrina política. Botero, Giovanni (1543-1617). *I Capitani del Signor Giouanni Bottero Benese Abbate di Santo Michele della Chiusa...; con alcuni discorsi curiosi*.. Turín, per Gio. Domenico Tarino, 1607. 8º. 8 h, 250 p. Piel s. XIX, con nervios en el lomo. Plano anterior desprendido.

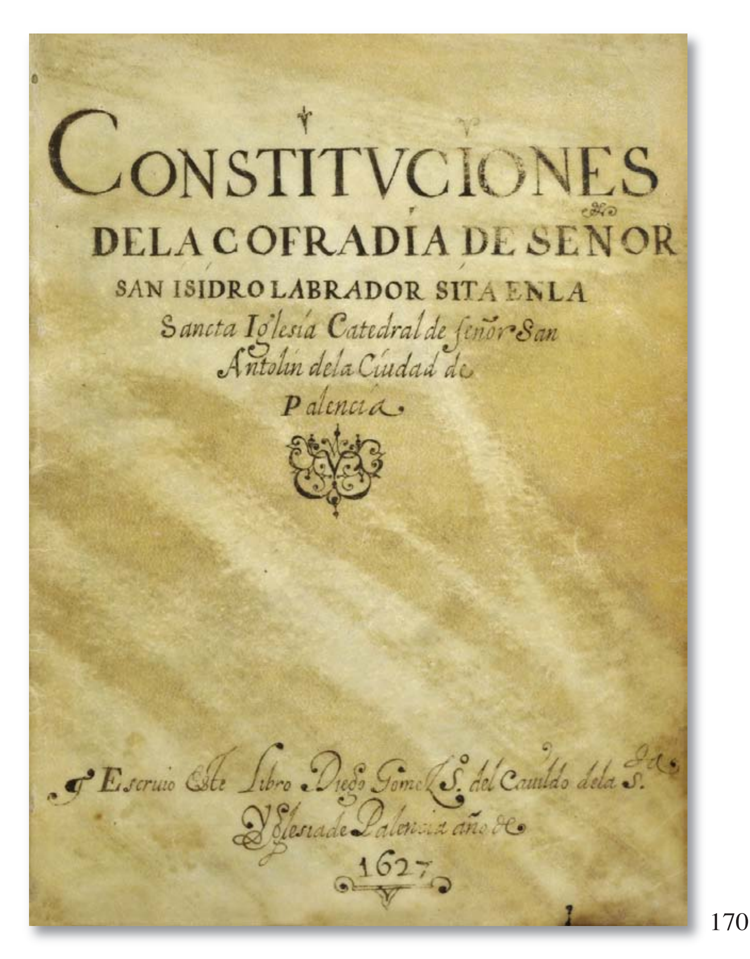
Salida: 250 €

168. Guerra de la Independencia Española. *Relación de la retirada del Exército del Centro desde la orilla derecha del Ebro hasta la ciudad de Cuenca*. Madrid, Imprenta de Repullés, 1815. 8º. 22 p. Se adjunta 2 hojas manuscritas de época relativas al tema. Anotaciones marginales. Cartoné moderno.

Salida: 160 €

169. Caballos. Varios. *Informe sobre la mejora y aumento de la cría de caballos, dado al Supremo Consejo de la guerra por los Tenientes Generales D. Antonio Amar, D, Manuel Freyre y el Marqués de la casa Cagigal y el Mariscal de campo D. Diego Ballesteros*. Barcelona, A. Roca, 1818. Folio menor. 125 p. 2 láminas, una de ellas plegada, dibujadas por J. Masferrer. Cosido y sin encuadernación; manchas de aguaos. #Palau 10713: "Buena edición". Marqués de la Tordecilla.22"... Es un documento notable y muy considerable entre los inteligentes, que le distinguen con el nombre de "El informe de los Generales". No carece de erudición histórica y literaria, ni menos de profundo conocimiento del ramo de que trata...".

Salida: 80 €





170

170. Manuscritos sobre pergamino-Cofradías, hermandades-Palencia. Gómez, Diego. *Constituciones de la Cofradía de Señor San Isidro Labrador sita en la Sancta Iglesia Catedral de Señor San Antolín d ella Ciudad de Palencia. Escribió este libro... S[ecretari]o del Cabildo dela Sta. Yglesia de Palencia, año de 1627*. Palencia, 1627. 8º mayor (20x15 cm). 14 hojas de pergamino, la última blanca. En el v, de la 1ª hoja dibujo coloreado al temple con imagen de San Isidro. En la 3 primeras hojas de texto licencia del obispo de Palencia (y Conde de Pernia) a Francisco Fernández Arroyo cura y fundador de la cofradía; con firma del obispo por mandato. Encuadernación de pergamino.

Salida: 1.000 €

171. Literatura norteamericana-Libros ilustrados-Encuadernación. Poe, Edgar Allan. Édouard Manet (il.). Canapé (enc.). *Les poèmes d'Edgar Poe. Traduction en prose de Stéphane Mallarmé. Avec portrait et illustrations par Éduard Manet*. París, Léon Vanier, 1889. 4º. XII+167 p. Láminas litográficas que reproducen los dibujos de Manet. Conserva cubiertas originales (con mucho óxido); y escasas manchas en el texto. Holandesa con puntas, firmada "Canapé"; lomo con nervios y composición de filetes dorados; corte superior dorado.

Salida: 450 €

172. Literatura catalana. Pin y Soler, J. *Varia: primera [segunda y tercera] serie[s] d'articles de costums, fantasias, estudis, impressions de viatge*... Barcelona, Llib. de Verdaguer, 1903, 1905 y 1906. 3 vols. en 8º mayor. I: 251 p, 1 h. II: 252 p, 2 h. III: 252 p, 2 h. Cubiertas originales. Diversas prosas literarias del autor, reunidas por J. Oliva Milà, impresor de Vilanova y la Geltrú. El primer volumen, impreso en papel verjurado, con viñetas a una tinta en diversos tonos.

Salida: 85 €

173. Farmacia. Sádaba y García del Real, Ricardo de. *Tratado de farmacia práctica ó enseñanza de laboratorio. Práctica de operaciones farmacéuticas. Tercera edición, refundida y aumentada*. Madrid, Imprenta de A. Pérez Dubrull, 1888-91. 2 vols. en 4º. I: XX+889 p II: XI+10358 p. Holandesa con rozaduras. Ilustraciones.

Salida: 110 €

174. Bibliofilia-Libros ilustrados-Hispanismo. Lacretelle, Jacques de. *Lettres Espagnoles. Publiées par... Avec onze eaux-fortes de Marie Laurencin*. París, Societe d'Edition, 1926. 4º. 181 p, 1 h. Edición numerada de 300 ejemplares. Cubiertas originales.

Salida: 160 €

175. Galicia-Arqueología. Barros Sivelo, Ramón. *Antigüedades de Galicia. Dedicada a las... diputaciones... de Coruña. Lugo, León, Orense, Oviedo y Pontevedra*. Coruña, Imp. de D. Domingo Puga, 1875. 4º. 2 h, 216 p. Con 6 láminas litográficas y un mapa plegado en color. Holandesa época. Primera edición.

Salida: 120 €

176. Geografía-Mapas antiguos-Astronomía. Aguirre, Manuel de. *Indagación y reflexiones sobre la Geografía: con algunas noticias previas é indispensables, por el Teniente Coronel*... Madrid, Joachin Ibarra, 1782. 4º menor. XVIII+339 p. Pasta española de época. Lomo con tejuelo, nervios y hierros dorados; rueda dorada en los planos. Bonito ejemplar. 8 láminas calcográficas plegadas. Ilustraciones.

Salida: 150 €

177. Universidad Española-Salamanca-Dedicatoria autógrafa. Esperabé de Arteaga, Enrique (n. 1868).. *Historia pragmática é interna de la Universidad de Salamanca. Por... catedrático numerario de la Ilustre Escuela*. Salamanca, Imp. y Lib. de Francisco Núñez Izquierdo, 1914 y 1917. 2 vols. en 4º mayor. I: "La Universidad de Salamanca y los Reyes";

1120 p, 2 h. II: “La Universidad de Salamanca: maestros y alumnos más distinguidos”; 932 p, 2 h. Cubiertas originales (desprendida la anterior del primer tomo). Precisa encuadernación. Dedicatoria autógrafa en ambos vols.

Salida: 90 €

178. Historia de España-Litografías. Scarlatti de Aldama, Dionisio; García González, Manuel. *Historia general de España, desde los tiempos primitivos hasta finales del año 1860, incluso la gloriosa Guerra de África*. Madrid, Imprenta de Manuel Tello, 1860-66. 17 tomos en 9 vols. en 4º menor. Paginación variada. Holandesa con doble tejuelo y nervios. La obra es difícil de encontrar completa, por haber salido a lo largo de 6 años (1860-1866). Muy frecuentemente está falto de láminas. El tomo XVII, el último, es difícil de encontrar. En el tomo VI, faltan una litografía y dos hojas.

Salida: 100 €

179. Publicaciones periódicas-Literatura y pensamiento. Varios. *[50 números de la Revista Escorial: Revista de Cultura y Letras]*. Madrid, 1-40-50. 50 números en 4º mayor. Paginación variada. 50 números, de las 55 que componen la 1º época de esta revista. Todas con sus cubiertas originales en buen estado, dada la mala calidad del papel de esta revista. De esta primera época (1-55) faltan los cinco números siguientes: 45-51-53-54-55.

Salida: 100 €

180. Judaica. *[Libro de oraciones Ashkenazi]*. [Ámsterdam, Meshulam Valman, ca. 1745]. 4º. Encuadernación de época, en piel con gofrados sobre tabla; restos de cierres metálicos. Notas antiguas en hebreo en las guardas. Exlibris de Angel Kreiman-Bull de la 2ª mitad del siglo XX. Raro libro religioso judío centroeuropeo del s. XVIII, que ha sobrevivido a ñas dos Guerras Mundiales, y que seguramente ha sido llevado a América del Sur por emigraciones alemanas judías, huyendo de la persecución nazi.

Salida: 650 €

181. Literatura epistolar-Lope de Vega-Encuadernación. Amezúa, Agustín G. de. *Lope de Vega en sus cartas... que por acuerdo de la Academia Española publica...* Madrid, Tip. de Archivos, 1935-43. 4 vols. en folio menor. I. Introducción: Retrato. XIV+524 p. 7 láminas. II. Introducción: Retrato. 4 h, 734 p. 8 lám. III. “Epistolario de Lope de Vega”: Retrato, XCVIII+406 p. 5 lám. IV. “Epistolario”: Retrato. 393 p. 5 láminas. Extraordinaria encuadernación en plena piel; nervios y ruedas en seco en los lomos; ruedas en los planos estilo plateresco. #Palau 355490, que no colaciona páginas ni láminas.

Salida: 120 €

182. Viajes por España. Keene, Benjamín. *The private correspondence of Sir Benjamin Keene, K.B. Edited with Introduction and Notes by Sir Richard Lodge*. Cambridge, University Press, 1933. 8º. XXXVIII+548 p. Tela editorial. Retrato del autor. Láminas e ilustraciones. Keene fue embajador inglés en Madrid y residió 20 años en España.

Salida: 130 €

183. Facsímil-Felipe II-Astrología. Haco, Matías. *El horóscopo de Felipe II*. Madrid, Ediciones Grial, 1995. 2 vols. en 4º. El primero con el facsímil del manuscrito orinal, ilustrado; el segundo con la traducción y análisis de Demetrio Santos, 131 p. con ilustraciones. Tela y cubiertas. Estuche holandesa nervios. Edición facsimilar, limitada a 980 ejemplares.

Salida: 120 €

184. Publicaciones periódicas-Segovia. *Estudios segovianos [tomos III-XXIV]*. Segovia, CSIC, 1951-72. 16 vols. en 4º. Paginación variada. Holandesa con nervios. Láminas en blanco y negro. Tomos III, IV, VI, VIII, VIII, IX, X, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX, XXI, XXII, XXIII, XXIV. Es una publicación periódica centrada en la historia de Segovia, y su provincia, publicada por el Instituto Diego de Colmenares. Su antecedente fue la publicación Universidad y Tierra de la Universidad Popular Segoviana desde 1934 hasta 1936. Tras la fundación del Instituto Diego de Colmenares en 1947, se decidió la edición de una revista que permitiera la publicación de distintos trabajos sobre la historia de Segovia. Posteriormente, fue continuada por la Real Academia de Historia y Arte de San Quirce, que la edita en la actualidad como su boletín. Hasta 1976, cada volumen anual contó con dos o tres números; a partir de entonces, de forma general, se publica un número anual.

Salida: 130 €

185. Bibliografía-Italia-Arte y arqueología. Borroni, Fabia. *Bibliografía dell´archeología classica e dell´arte italiana*. Florencia, Sansoni Antiquariato, 1954-67. 11 vols. en 4º. Paginación varia. Holandesa con puntas y nervios. Cortes superior dorados. Exlibris. Conserva cubiertas. Tomos: I.I/I.II/II.1/II.II/II.III/II. IV.I/II.IV.II/II.IV.III/II.IV.IV/II.VI/II.VII.

Salida: 100 €


מחזור
הלק שני
כמנהג אשכנזים ושאר קהלות קדושות
נדפס שלישית בכמה הוספות
באמשטרדם
בבית ובדפוס הגביר יצחק בן כמהור״ר שלמה רפאל יהודה ליאון טימפלי יצ״ו
בשנת כל הכתוב לחיים בירושלים לפ״ק

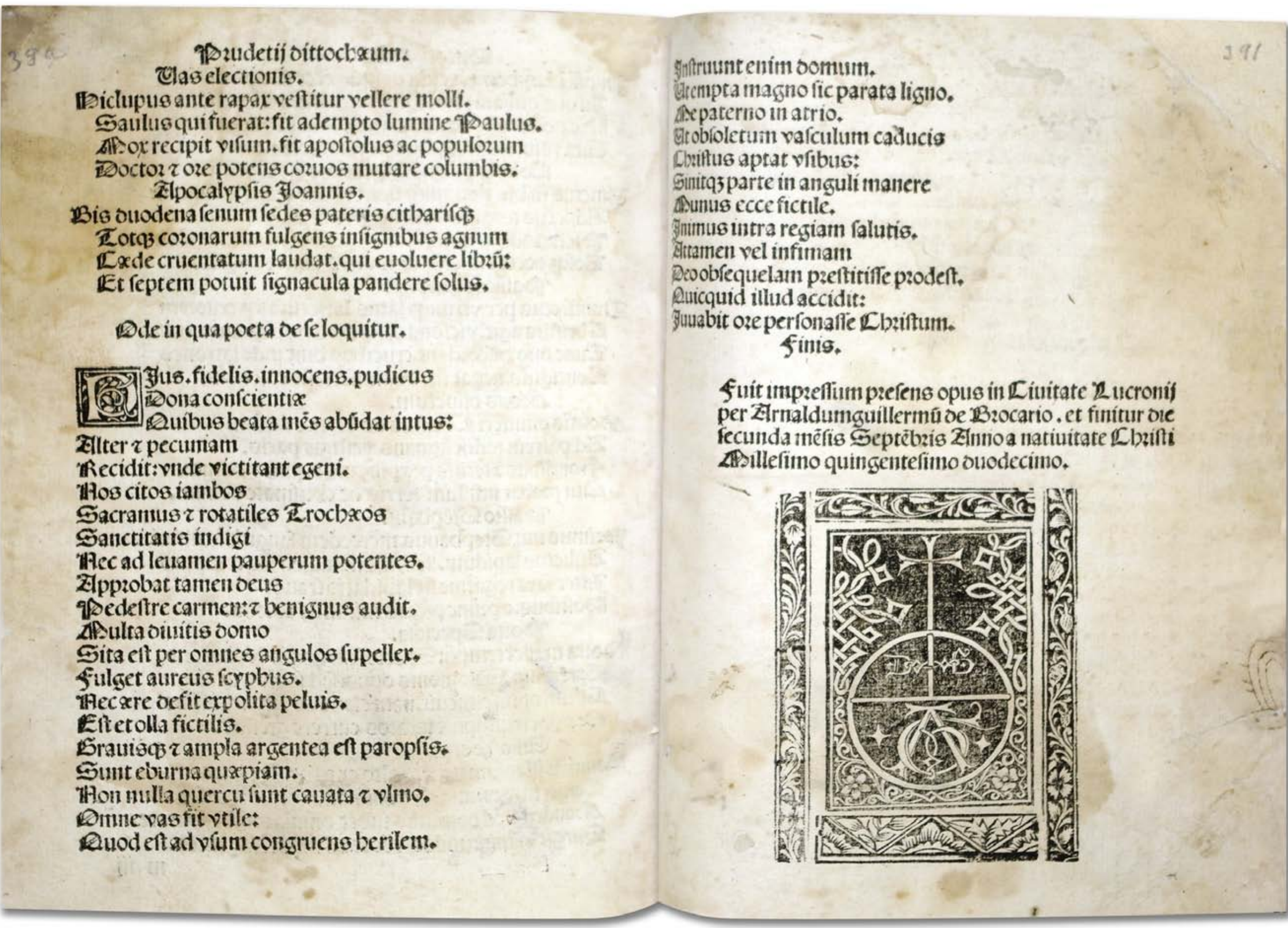
180

186. Hacienda Pública-Reino de Sicilia. *[Gavellas de la ciudad de Palermo]*. [Palermo, 1648-1658. Folio menor. 18 impresos reunidos en un volumen sin encuadernación. Estuche moderno.

Salida: 100 €

187. Metrología-Toledo. (Buriel, Andrés Marcos). *Informe de la imperial ciudad de Toledo al Real y Supremo Consejo de Castilla sobre igualación de pesos y medidas en todos los Reynos, y Señoríos de Su Magestad según las leyes*. Madrid, por Manuel Martín, 1780. 8º. 2 h, 394 p, 1 h. Excelente encuadernación jansenista en piel (firmada “Brugalla, 1958”); ruedas doradas en contracantos y cortes dorados. Excelente ejemplar. Exposición de leyes, providencias y ordenanzas reales sobre pesos y medidas, y de los medios prácticos para lograr su uniformidad e igualdad en todos los territorios de la monarquía, de acuerdo con las leyes.

Salida: 180 €


Prudentij dittochaeum.
Uas electionis.
Hic lupus ante rapax vestitur vellere molli.
Saulus qui fuerat: fit adempto lumine Paulus.
Mox recipit visum. fit apostolus ac populorum
Doctor ⁊ ore potens coruos mutare columbis.
Apocalypsis Joannis.
Bis duodena senum sedes pateris citharisq̃
Totq̃ coronarum fulgens insignibus agnum
Caede cruentatum laudat. qui euoluere librũ:
Et septem potuit signacula pandere solus.

Ode in qua poeta de se loquitur.

Jus. fidelis. innocens. pudicus
Dona conscientiae
Quibus beata mẽs abũdat intus:
Alter ⁊ pecuniam
Recidit: vnde victitant egeni.
Nos citos iambos
Sacramus ⁊ rotatiles Trochaeos
Sanctitatis indigi
Nec ad leuamen pauperum potentes.
Approbat tamen deus
Pedestre carmen: ⁊ benignus audit.
Multa diuitis domo
Sita est per omnes angulos supellex.
Fulget aureus scyphus.
Nec aere desit expolita peluis.
Est et olla fictilis.
Grauisq̃ ⁊ ampla argentea est paropsis.
Sunt eburna quaepiam.
Non nulla quercu sunt cauata ⁊ vlmo.
Omne vas fit vtile:
Quod est ad vsum congruens herilem.

Instruunt enim domum.
Et empta magno sic parata ligno.
Me paterno in atrio.
Ut obsoletum vasculum caducis
Christus aptat vsibus:
Sinitq̃ parte in anguli manere
Munus ecce fictile.
Inimus intra regiam salutis.
Attamen vel infimam
Deo obsequelam praestitisse prodest.
Quicquid illud accidit:
Iuuabit ore personasse Christum.
Finis.

Fuit impressum presens opus in Ciuitate Lucronij per Arnaldumguillermũ de Brocario. et finitur die secunda mẽsis Septẽbris Anno a natiuitate Christi Millesimo quingentesimo duodecimo.

190

188. Heráldica-Cataluña. Garma y Durán, Xavier de. *Adarga catalana: arte heráldica y prácticas reglas del Blasón*. Barcelona, en la imp. de Mauro Martí, 1753. 2 vols. en 8º mayor. I: 13 h. 249 p. 5 h. II: 4 h. 330 p. 13 h. Ilustrado con un frontis y cabecera repetidos en los dos volúmenes, y 37 láminas calcográficas (algunas plegadas), dibujadas por Garma y grabadas por A. Llopart. Pasta española s. XIX, con hierros románticos en el lomo. Cortes tintados. #Palau 100135.

Salida: 250 €

189. Erudición-Ilustración Española-Colección encuadernada. Feyjoó y Montenegro, Gerónimo. *Teatro crítico universal o discursos varios en todo género de materias para desengaño de errores comunes*. Madrid, Joachin Ibarra y otros, 1773. 8 vols. en 4º menor. I: Portada, retrato grabado, LXXXIV414 p. II: XXXII+439 p. III: LVI+395 p.. IV: ("en la Imprenta Real de la Gazeta"); XL+478 p. V: ("Imprenta real de la Gazeta"); XLVIII+432 p. VI: ("imp. de Antonio de Sancha"); XLVIII+419 p. VII: ("imp. de Antonio de Sancha"); XLIV+446 p. VIII: ("por Pedro Marín"); LVI+459 p. Encuadernación uniforme en pergamino de época. Autor de permanente interés por su actitud crítica en varias materias. #Palau 91058.

Salida: 350 €

190. Post-incunable-Nebrija-Americana. Prudencio Clemente, Aurelio; Nebrija, Antonio de. *Opera quae in hoc libro continentur... Cathemerinon: idest hymni per horas diei; Peristephanon: idest de coronis martyrum; Psycomachia: idest de pugna anime; Apotheosis: idest de divinitate; Amartigenia: idest de origine peccati*. Logroño [Colofón:] Fuit impressum presens opus in civitate Lucronii per, Arnaldum Guillermum de Brocario, 1512. 4º. 192 h sin numerar. Portada con el escudo real de los Reyes Católicos, con el lema "Tanto monta". Letras capitales grabadas. Tipografía gótica con dos tamaños de letras. El texto de Prudencio más grande en una columna, y en la otra, el comentario de Nebrija, más pequeño. Encuadernación en marroquín, cantos y contracantos dorados. Doble filete dorado en los bordes. Estuche protector. Buen ejemplar en su conjunto con el papel algo amarronado en algunas hojas.
Primera edición de las obras del poeta Prudencio, con los comentarios de Nebrija. Prudencio nació en Zaragoza, o en Calahorra, en el año 348, y es considerado el poeta cristiano más grande de la Antigüedad. En la obra alemana "Tusculum Lexikon", se hace este juicio: "En la poesía de Prudencio se unen armónicamente la forma clásica y el espíritu cristiano". Especial importancia tienen las tres hojas de introducción, porque contienen una temprana referencia al descubrimiento de América; y, por esa razón, Harrise incluyó esta edición en las adiciones a su Biblioteca Americana Vetustissima. Según Julián Martín Abad, en post-incunables ibéricos existen cuatro versiones de la misma edición. El impresor Arnaldo Guillén de Brocar, fue uno de los mejores en los inicios del siglo XVI. Trabajó en Pamplona, en Logroño y en Alcalá de Henares. Carlos V le concedió el título de "tipógrafo real" por la belleza de sus obras. Libro magnífico en el que se unen el mejor poeta cristiano de la antigüedad, el gran humanista Antonio de Nebrija, y el gran impresor Arnaldo Guillén de Brocar.

Salida: 8.000 €

191. Aforismos-Humanismo. Manuzio, Paolo (1512-1574). *Adagia quaecumque ad hanc diem exierunt. Paulli Manutii studio atque industria...; ab omnibus mendis vindicata, quae... lectorem poterant offendere... quem laborem a sacrosanti Concilii Tridentini*... Venecia, apud Hieronymum Polum, 1578. 4º menor. 62 h., 2042 [i.e. 2044] col. 4 h, de preliminares con pequeño deterioro. Pergamino a la romana. Según Renouard, esta obra es una revisión y ampliación de los Adagia de Erasmus. Famosa colección de proverbios, aforismos, y frases que Erasmo recogió de clásicos latinos y griegos, textos cristianos e incluso de la Biblia. Las obras del humanista holandés habían sido incluidas en el Index Librorum prohibitorum de 1559. La autoridad papal, por lo tanto, encargó a Paolo Manuzio que revisara su contenido y lo adaptara a las reglas de el Consejo Tridentino.

Salida: 100 €

192. Literatura del siglo XIX. Lesage, Alain-René (1668-1747). *Genealogia de Gil Blas de Santillana: continuacion de la vida de este... por su hijo Don Alfonso Blas de Liria.../restituida a la lengua original... por... Bernardo Maria de Calzada*. Madrid, Imprenta Real, 1792. 2 tomos en 1 vol. en 4º menor. I: 8 h, 201 p. II:3 h, 237 p. Piel época rozada, con tejuelo en el lomo.

Salida: 75 €

193. Viajes por España-Hungría. Bilkei, Ferenc. *Hét országon keresztül. Uti emlékek spanyolországi utamból*. Székesfehérvár (Hungría), Egyházmegyei Könyvnyomda, 1905. 4º menor. 159 p. Tela editorial. Muy raro.

Salida: 325 €

194. Sefardíes-América-Dedicatoria autógrafa. Menasseh Ben Israel. *Orígen de los Americanos. Esto es Esperanza de Israel. Reimpresión a plana y reglón del libro publicado en Ámsterdam 5410 (1650)*. Madrid, libreria de Santiago Pérez Junquera, 1881. 8º. XXXVI+126 p. Continua el título: “Con un preámbulo, una noticia bibliográfica de las principales obras que sobre los orígenes, historia y conquistas de América y Asia se han impreso, y el retrato y la biografía del autor, por Santiago Pérex Junquera”. Retrato del autor. Dedicatoria autógrafa. Holandesa época rozada. Pertenece a la tirada de 200 ejemplares sobre papel de hilo. nº51. Primera reedición de este raro libro sobre los judíos de origen sefardí en América.

Salida: 70 €

195. Clásicos griegos. Samosata, Luciano de. *Diálogos morales de Luciano, traducidos del griego por Francisco Herrera Maldonado*. Madrid, Imprenta de Manuel Álvarez, 1796. 4º menor. 6 h, 316 p. Pasta española con deterioro en lomo superior; lomo con tejuelo y ruedas doradas. Leves puntos de óxido, y manchas de agua en interior del lomo, en algunas páginas.

Salida: 250 €

196. Lenguas románicas-Mallorca. Amengual, Juán José. *Gramática de la Lengua mallorquina por el doctor en Derechos... Segunda edición corregida y aumentada*. Palma, imp. de P. J. Gelabert, 1872. 8º. XI+ 356 p, 1 h. Pasta española época, con tejuelo en el lomo. Firma manuscrita del autor.

Salida: 55 €

197. Economía política-España-América. (Managat y de Pastors,José Antonio) Matanegui. *Cartas críticas del abate Matanegui, por las que se conocen los errores que cometen los hombres con más freqüencia*. Madrid, Imprenta Real, 1793. 4º menor. 4 h, 272 p. Pasta española con leves deterioros en el lomo. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Sello de lacre, y firma manuscrita, en portada. Puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 55 €

198. Historia sagrada. Adrichem, Christiaan van. *Cronicón de christiano adricomio delfo. Traducido de latín en español por Don Lorenzo Martínez de Marcilla, Cavallero de la Orden de Calatrava, Conde de Montoro, Virrey, y Capitán General del Reyno de Mallorca*. Madrid, Imprenta Imperial, 1679. 4º menor. 4 h (desprendidas del texto), 284 p, 11 h. Pergamino de época. Exlibris. Portada con orla y viñeta. Manchas de óxido, y manchas de agua en últimas hojas.

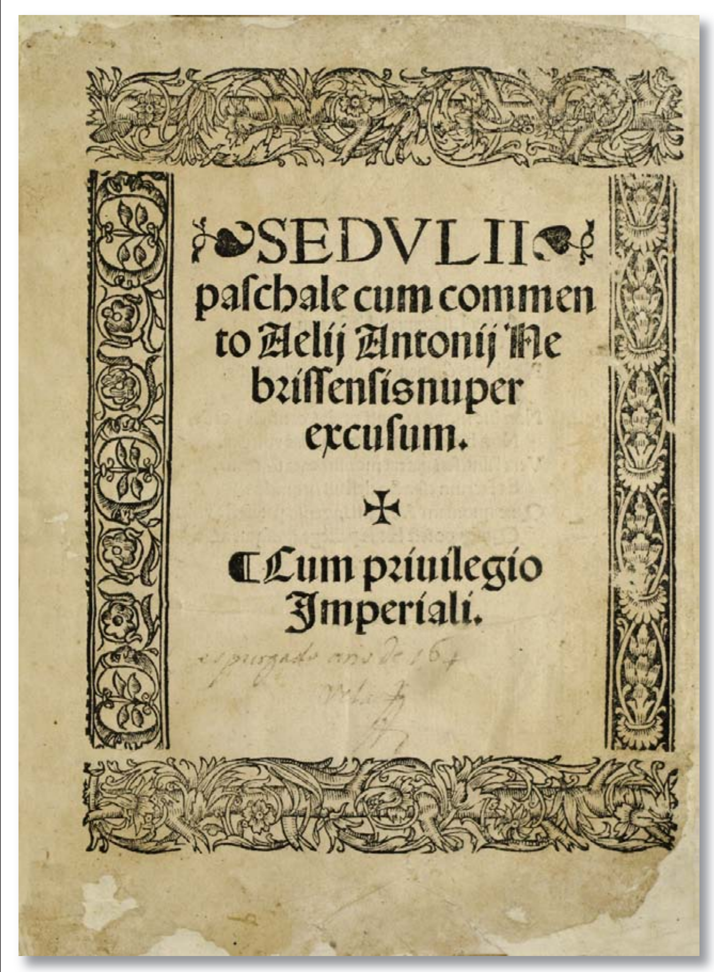
Salida: 65 €

199. Ilustración-Filosofía política-Italia. Muratori, Lodovico Antonio. *La pública felicidad objeto de los buenos príncipes*. Madrid, Imprenta Real, 1790. 4º menor. 392 p, LXII p. Holandesa con leves roces en las puntas. Última obra de Muratori, sobre filosofía política, publicada el mismo año que El espíritu de las leyes de Montesquieu, donde defiende las luces en educación popular, higiene pública, la actividad de la mujer y la reforma agraria. #Palau 185933.

Salida: 130 €

200. Nebrija-Imprenta en Alcalá de Henares-Gótico. Sedulio; Nebrija, Antonio de. *Seduli paschale cum commento Aelii Antonii Nebrissensis nuper excusum*. Alcalá de Henares, Michaelis de Eguia, 1531. 4º. 50 f. Pergamino antiguo. Las cuatro últimas hojas, facsimiladas. Contiene extensos comentarios que rodean los versos del poeta. Rarísima edición.

Salida: 1.000 €



200

201. Ascetismo-Gótico castellano. Osuna, Francisco de. *Tercera parte del libro llamado abecedario espiritual. Agora nuevamente: impresso y corregido. Y añadido la tabla delos tratados y capítulos que contiene*. Burgos, En casa de Juan de Junta, 1555. 4º menor. CCXXII p. Piel s. XX, con ruedas en seco en los planos, lomo con nervios y doble tejuelo. Portada a dos tintas y con orla de 5 maderas. Es este tercer abecedario (la obra completa consta de 6 partes) su obra maestra (y primera que publica en 1523), en la que divulga y estructura la doctrina sobre la oración de recogimiento, y que es luego recogida por la mística posterior.

Salida: 1.200 €

202. Misticismo. Teresa de Jesus. *Libro llamado camino de perfección, que escrivio para sus monjas la madre... fundadora de los monasterios de las Carmelitas descalzas, a ruego dellas*. Salamanca, Guillermo Foquel, 1588. 4º menor. 4 h, 268 p. Pergamino con título grabado en el lomo. Tenues manchas de agua en algunas páginas.

Salida: 1.500 €

203. Economía política. Madrazo, Santiago Diego. *Lecciones de economía política*. Madrid, Librería de P. Calleja, 1874-76. 3 vols. en 8º. I: 2 h, 544 p II: 600 p III: 687 p. Holandesa con leves rozaduras, ruedas doradas en el lomo. Exlibris. A excepción del tomo III, leves manchas de óxido.

Salida: 110 €

204. Fábulas-Encuadernación. Dorat, [Claude Joseph]. Chambolle-Duru (enc.). *Fables nouvelles*. La Haya ets e trouve a París, chez Delalain, 1783. 8º mayor. Frontis calcográfico, XXII p, 1 h, 309 p, 1 h. Profusamente ilustrado con viñetas calcográficas sobre los dibujos de Marillier (se consideran la obra más hermosa del artista). Muy bella encuadernación en marroquín rojo, firmada "Chambolle-Duru"; nervios y artística composición de nervios en el lomo; triple filete en los planos; ruedas doradas en los contracantos; cortes dorados; estuche.

Salida: 350 €

205. Cartagena. Soler, Leandro. *Cartagena de España ilustrada; su antigua silla metropolitana vindicada: sus hijos S. Fulgencio, doctor, y su prelado, defendido. Primera parte*. Murcia, Francisco Benedito, 1777. 4º menor. 12 h, 543 p, 4 h, 2 hojas plegadas con ejemplos de medallas de Cartagena. Pasta española deteriorada. Cortes tintados. Exlibris.

Salida: 250 €

206. Viajes marítimos. Kippis, Andrew.. *Historia de la vida y viages del Capitan Jaime Cook. Obra escrita en inglés por...; y traducida al castellano por Don Cesareo de Nava Palacio*. Madrid, en la Imprenta Real, 1795. 2 tomos en un vol. en 4º menor. I: Portada, X+262 p, 1 h. II: Portada, 288 p, 1 h. Pasta española época, deteriorada en el lomo, y puntas muy rozadas. Rara primera traducción al castellano de la popular Vida del capitán James Cook de Andrew Kippis (primera edición en inglés, 1788). La traducción de Cesareo de Nava Palacio está dedicada al almirante Antonio Valdés y Fernández Bazán (1744-1816), La presente traducción fue sin duda impulsada por las expediciones españolas de las décadas de 1780 y 1790 alrededor de las costas de América del Norte y del Sur. #Palau 128047.

Salida: 300 €

207. Literatura religiosa. Lepe y Dorantes; Pedro de. *Cartas Pastorales escritas por el Illustrissimo y Reverendissimo Señor..., Obispo de Calahorra y la Calzada, para la reformación de costumbres, destierro de abusos. y exercicio de las virtudes*.. Valladolid, en la imp. de la Real Chancillería, que es de la viuda de Joseph de Rueda, 1721. 8º mayor. 8 h, 651 p, 2 h. Preliminares con rasgadura sin pérdida de texto. Cosido, pero sin encuadernación. Recopilación póstuma de las numerosas cartas pastorales (que impresas se distribuían por todo el obispado), escritas a lo largo de su obispado; algunas de estas pastorales son verdaderos tratados, de la literatura espiritual española sobre la Castidad, la Pobreza y la Ciencia de los sacerdotes, que han permitido incluir al obispo Lepe en los Catálogos de Autoridades de la Lengua, publicado por la Real Academia Española.

Salida: 110 €

208. País Vasco. Jesuitas. Henao, Gabriel de. *Averiguaciones de las antiguedades de Cantabria, enderezadas principalmente a descubrir las de Vizcaya, Guipúzcoa y Álava*. Tolosa, E. López, 1894-95. 7 vols. en 4º. 406 p; 349 p; 433 p; 398 p; 398 p; 395 p; 450 p. Tela editorial con estampaciones. Óxido. La primera historia completa del País Vasco, empezando con la historia de los 'cántabros' (pobladores antiguos de España, descubridores de las Islas Canarias y las Américas y después habitantes de las provincias vascas) y sus guerras contra los romanos hasta las empresas de Diego López de Haro. Los últimos 2 tomos describen la genealogía de San Ignacio de Loyola. #Palau: 112935.

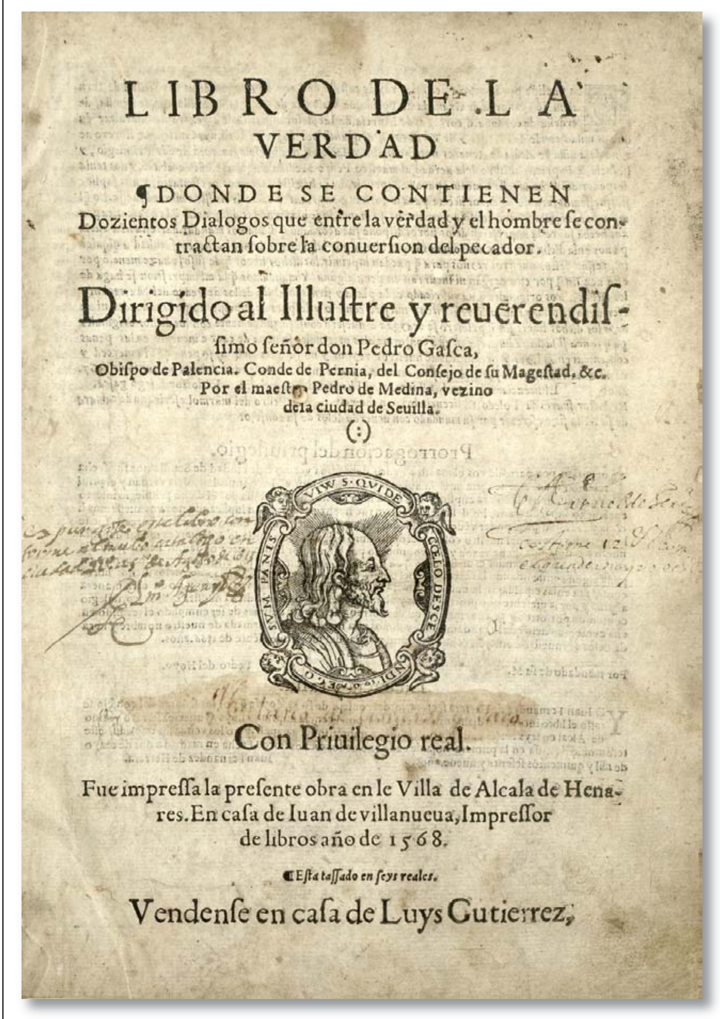
Salida: 50 €

209. Instrumentos astronómicos-Zaragoza. Zaragoza y Vilanova, Jose de (S.I.) (1627-1678). *Fabrica y uso de varios instrumentos mathematicos con que sirvio al rey... Carlos segundo en el dia de sus catorze años... D. Juan Francisco de la Cerda... Dispuestos y explicados por...* Madrid, por Antonio Francisco de Zafra, 1675. 4º menor. Portada (orlada), 222 p; las 7 láminas que cita el CCPBE se insertan muy bien facsimiladas sobre papel verjurado. Texto fileteado. Pergamino época semidesprendido.
Bernardo José Zaragoza (Alcalá de Chivert, Valencia, 1627-Madrid, 1679), matemático, astrónomo y cosmólogo jesuita español, perteneciente a los novatores o preilustrados españoles, destacó más como astrónomo práctico o empírico, y como constructor de aparatos e instrumentos científicos, entre ellos los dos anteojos con los que realizaba sus observaciones.

Salida: 300 €

210. Gótico castellano-Imprenta en Alcalá de Henares-Humanismo en España. Medina, Pedro de. *Libro de la verdad donde se contienen Dozientos Dialogos que entre la vida y el hombre se contractan sobre la conversion del pecador...* En la villa de Alcalá de Henares, en casa de Iuan de Villanueva, 1568. 4º mayor. Sign.: a8, A-T8.. CLX f. Portada con grabado xilográfico, que representa, en medallón, medio busto de Cristo radiante, con leyenda.. Pasta española, s. XIX, con tejuelo y hierros dorados en el lomo Tipografía gótica, salvo la portada (letra romana), a línea tirada. Capitulares xilográficas ilustradas. Ex libris "Jacobi P. R. Lyell. #Palau:159690. Martín Abad 700A.

Salida: 1.800 €



210

211. Instrumental científico-Topografía-Agrimensura. Zubler, Leonhard. *Novum Instrumentum Geometricum quo Rerum Mensurabilium Longitudo, Altitudo & Profunditas, Hactenus Inaudito Compendio, etiam Arithmeticae Imperitis, Quam Certissime Mensurantur.* Basilea, impensis Ludovici Regis, 1607. Frontis (arquitectónico) grabado al cobre (levemente corto del margen superior), 3 h, 58 p, 1 h (blanca). Con 20 grabados calcográficos que muestran las aplicaciones del instrumento inventado por Zubler.
[Junto con:] "Fabrica et usus instrumenti chorographici". Ídem i.t. Frontis arquitectónico, 1 h, 43 p. Esta segunda obra con pequeña galería de polilla en el margen superior que afecta levemente. Las dos obras encuadernadas en pergamino de época en un vol. en 8º. Primera edición latina de estas obras, publicada por separado en alemán el mismo año. Zubler (1563-1609) describe un importante instrumento topográfico de su invención, "Uno de los primeros instrumentos de triangulación" (Kiely). Los grabados también muestran las aplicaciones militares de la agrimensura, es decir, en la artillería, medición de tierras y pueblos, paisajes y jardines, y fortificaciones.

Salida: 850 €

212. Preceptiva regia. Enríquez de Villegas, Diego. *El Príncipe en la idea. A la Magestad Católica del Rey... Felipe Quarto*. Madrid, en la Imprenta Real, 1656. 4º menor. 16 h, 443 p, 2 h. de la 10ª a la 13ª hoja de preliminares con injerto en la esquina inferior derecha, que afecta levemente al texto. Pergamino moderno, con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Edición original. #Palau 79865.

Salida: 250 €

213. Teruel-Apariciones marianas. Luna, Pedro de. *Breve relación historial, panegyrica y doctrinal de la aparición de Nuestra Señora del Olivar, fundación y aumentos de su convento, con un compendio de sus prodigios, y dos novenarios*. Zaragoza, Herederos de Manuel Román, 1723. 4º menor. 24 h, 6 h, 258 p. Y una lámina calcográfica ("Rdo Pe Lu Inv. Fr. Ioseph de Lazaro ff", representa a la Virgen del Olivar.); e ilustración xilográfica a toda plana en verso de f4, (imagen de la Virgen del Olivar).Pergamino época con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica.

Salida: 250 €

214. Salamanca. Dorado, Bernardo. *Compendio histórico de la ciudad de Salamanca, su antiguedad, la de su santa iglesia, su fundación y grandezas que la ilustran*. Salamanca, Juan Antoni Lasanta, 1776. 4º menor. 9 h, 568 p. Y una lámina calcográfica (monedas antiguas). Preliminares levemente deteriorados en el margen superior. Piel época, con tejuelo, nervios y hierros dorados. Única edición. Son raros los ejemplares con la lámina.

Salida: 225 €

215. Diccionario-Arte. (Rejón de Silva, Diego Antonio). *Diccionario de las Nobles Artes para instrucción de los aficionados y uso de los profesores. Contiene todos los términos y frases facultativas de la pintura, escultura, arquitectura y grabado, y los de albañilería ó construcción...* Segovia, Antonio Espinosa, 1788. 8º. 5 h, 217 p. Texto a dos columnas. Holandesa, s. XIX, rozada. #Palau 256840.

Salida: 200 €

216. La Rioja. Soria. García de Valdeavellano, Manuel. *Descripción de la Villa de Montenegro, una del Estado de Cinco Villas y Valle de Canales*. Madrid, Francisco de la Parte, 1818. 8º mayor. VIII+70 p. Pasta española época, con hierros dorados en el lomo. Montenegro es la única localidad camerana que no pertenece a la comunidad de La Rioja; por cuestiones administrativas y políticas forma parte de la provincia de Soria.

Salida: 200 €

217. Córdoba-Arqueología. Diaz de Ribas, Pedro.. *Piedra de Cordova que es dedicacion al Emperador Constantino Maximo: ilustrada con esplicaciones*.. Córdoba, por Salvador de Cea Tesa, 1624. 8º mayor. Portada (con escudo heráldico grabado en madera), 30 p. Piel s. XIX, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 100 €

218. Ritos y ceremonias fúnebres-Cementerios. *Informe dado al Consejo por la Real Academia de la Historia... sobre la disciplina eclesiástica antigua y moderna relativa al lugar de las sepulturas*. Madrid, Antonio de Sancha, 1786. 8º mayor. LXI+103+VIII p; y 3 láminas plegadas con diseños (plantas y alzados) de sepulturas. Pasta española época con tejuelo y hierros dorados en el lomo.

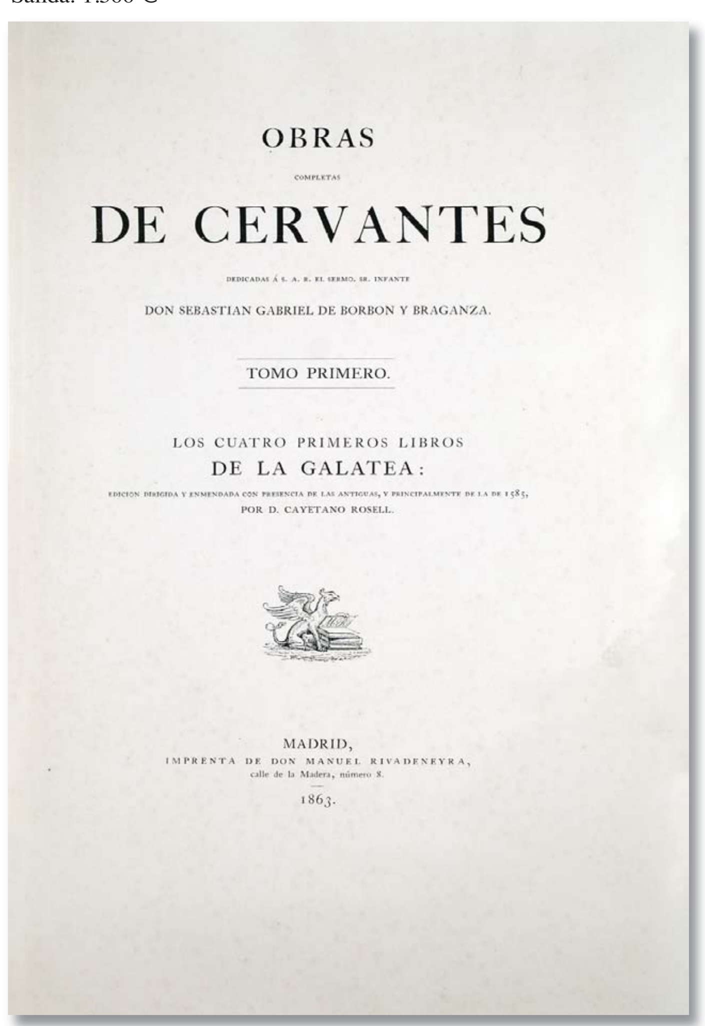
Salida: 80 €

219. Ferrocarriles-Vías de comunicación. Vallejo, José Mariano. *Nueva construcción de caminos de fierro, adaptable al territorio desigual y montuoso de nuestra península*. Madrid, Imp. Garrasayaza, 1844. 8º. XXXI+80 p. Y una lámina plegada (ilustra diversos aspectos de la construcción de las vías). Retrato grabado del autor. Piel época con planchas en seco en los planos estilo catedral, con orla de rueda dorada; hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas originales. Bello ejemplar. #Palau 350.725 (con error en su descripción).

Salida: 100 €

220. Cervantina-Bibliofilia. Cervantes Saavedra, Miguel de. *Obras completas de... dedicadas a S. A. R. el Sermo. Sr Infante don Sebastián Gabriel de Borbón y Braganza*... Madrid, Imp. de Manuel Rivadeneyra, 1863-64. 12 vols. en folio. I: 3 h. retrato, CLXX+272 p, 1 h. Autógrafo facsímil. II: 2 h. 362 p. 1 h. III: LII+330 p. 1 h. IV: 2 h. 412 p. 1 h. V: XII+403 p. VI: 2 h. 365 p. VII: XV+373 p. 1 h. VIII: VII+474 p. 1h. IX: VI+497 p. X: XVI+417 p. 1h. XI: 2 h. 408 p. 1h. XII: 2 h. 409 p. 1 h. Buena encuadernación de época en holandesa puntas; nervios y composición de filetes dorados en el lomo; corte superior dorado; algunas rozaduras, sobre todo en las esquinas. Edición numerada de 300 ejemplares (195/300); los tomos III, IV, V y VI corresponden al Quijote y están impresos en Argamasilla de Alba. Se puede decir que esta colección es la PRIMERA EDICIÓN de las Obras completas de Cervantes; obtuvo la medalla de Oro del Emperador francés en la exposición franco-española de Bayona de 1865. Su precio de origen eran 1200 reales. #Palau 51910: "Buena y única edición de las obras completas de Cervantes".

Salida: 1.500 €


OBRAS

COMPLETAS

DE CERVANTES

DEDICADAS Á S. A. R. EL SERMO. SR. INFANTE

DON SEBASTIAN GABRIEL DE BORBON Y BRAGANZA.

TOMO PRIMERO.

LOS CUATRO PRIMEROS LIBROS

DE LA GALATEA:

EDICIÓN DIRIGIDA Y ENMENDADA CON PRESENCIA DE LAS ANTIGUAS, Y PRINCIPALMENTE DE LA DE 1585,

POR D. CAYETANO ROSELL.

MADRID,

IMPRENTA DE DON MANUEL RIVADENEYRA,

calle de la Madera, número 8.

1863.

220

221. Religión-Siglo XVII. Santiago, Hernando de. *Consideraciones sobre los evangelios de los santos que con mayor solenidad celebrala yglesia, con un breve parafrasis y explicación de las letras de los evangelios*. Madrid, Pedro Madrigal, 1603. 8º mayor. 12 p, 1133 p. Portada grabada. Pergamino época. #Palau 299857. Edición desconocida por Nicolás Antonio. Con expurgo manuscrito de la inquisición fechado en 1614.

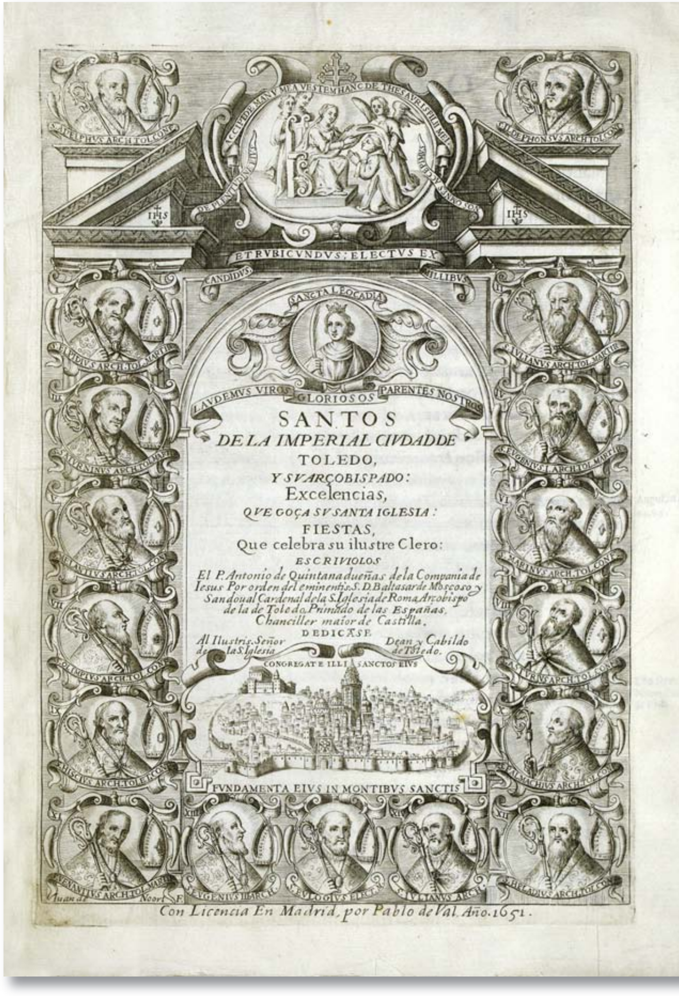
Salida: 350 €

222. Órdenes militares-Encuadernación. Peñafiel y Araujo, Alonso de. *Obligaciones y excelencias de las tres órdenes militares Santiago, Calatrava y Alcántara, copiadas por...* Madrid, por Diego Díaz de la Carrera, 1643. 8º. 15 h (falta anteportada) 158 f. 18 h. Ejemplar corto de márgenes afectando a los titulillos del margen superior. Fabulosa encuadernación moderna en piel, siguiendo modelos del s. XVII; decoración de abanicos en los planos; lomo con nervios y hierros dorados. Única edición. #Palau 217627.

Salida: 100 €

223. Historia natural. Buffon, Conde de. *Obras completas de... Con las clasificaciones comparadas de Cuvier, y la continuacion hasta el dia, de Mr. Lesson del Instituto de Francia*. Madrid, Est. Tip. de D. Francisco de Paula Mellado, 1847-50. 35 vols. en 8º menor. Unas 500 p, por vol. Láminas grabadas en madera a la testa. Encuadernación uniforme holandesa de época, con filetes dorados. Obra completa. #Palau 36749.

Salida: 250 €



230

224. Literatura española. Mendibil, Pablo de. *Biblioteca selecta de Literatura Española, o modelos de elocuencia y poesía*. Burdeos, Imprenta de Lawalle Joven y Sobrino, 1819. 4 vols. en 4º menor. I: CXXVIII+409 p II: 492 p (falta parte de esquina superior derecha de página 493) III: C+552 p IV: 664 p. Pasta española con rozaduras en las puntas y el lomo. Lomo con doble tejuelo y hierros dorados. Exlibris. Tomo I con autógrafo. Tenues manchas de agua en margen inferior en algunas páginas.

Salida: 80 €

225. Hebraica. Bacallar y Sanna, Vicente. *La monarquia hebrea... Corregida de muchos errores, y sobre el expurgatorio del Santo Oficio*. Madrid, Por Plácido Barco López, 1784. 2 vols. en 4º menor. I: 4 h, 423 p. II: 2 h, 364 p. Pasta española en árbol de época, con tejuelo en el lomo; encuadernación rozada.

Salida: 100 €

226. La Ilustración. [Voltaire]. *[Oeuvres]*. Sl. [París], 1770-1773. 9 vols. en 8º.. Unas 350 p, por vol. Lote compuesto de las siguientes obras: "Nouveaux melanges philosophiques, historiques, critiques... Premiere Partie". (1770); "Suite des melanges de Litterature d'Histoire" (1770); "Essai sur les moeurs et l'Esprit des Nations... Tome second". (1771); "Siecle de Louis XIV... tomo premier [seconde, troisieme, quatrieme]" (4 vols; 1771); "Questions sur l'Encyclopédie par des amateurs... Septiemme [et huitieme] partie". (2 vols. 1773). Todos con encuadernación uniforme de época en piel, con profusión de hierros en los lomos; rozaduras.

Salida: 350 €

227. Viajes por España-Hungría. Pekár, Gyula. *Délen és Éjszakon*. Budapest, Athenaeum, 1898. 2 vols. en 4º mayor. I: 207 p II: 222 p. Tela editorial estampada. Ilustraciones y láminas en blanco y negro. Raro.

Salida: 275 €

228. Córdoba. Alcalá, Pedro de. *Vida del... P. presentado Fr. Francisco de Possadas, del Sagrado Orden de Predicadores, hijo del convento de Scala-Coeli, extramuros de la ciudad de Córdoba*. Madrid, Juan de Zúñiga, 1737. Folio. 8 h. 764 p. Leve sombra de humedad en preliminares. Pergamino época, con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica; Posadas (Córdoba, 1644-1713) fue gran enemigo de los espectáculos profanos, puso todo su empeño en la destrucción del teatro municipal de Córdoba y no cejó hasta conseguirlo. #Palau 5702.

Salida: 150 €

229. Derecho. Hevia Bolaños, Juan de. *Primera y segunda parte de la Curia Filipica*. Madrid, Por Carlos Sánchez, 1644. 2 partes en un vol. en folio. I: 4 h, 196 p, 16 h. II: 2 h, 239 p, 12 h. Pergamino época con deterioros. Puntos de óxido.

Salida: 150 €

230. Toledo-Fiestas religiosas. Quintanadueñas, Antonio de (S.I.) (1599-1651). *Santos de la imperial ciudad de Toledo y su arçobispado, excelencias que goça su santa iglesia, fiestas que celebra su ilustre clero. Escriviolos el P... de la Compania [sic] de Iesus por orden del... S. D. Baltasar de Moscoso y Sandoval, cardenal de la S. Iglesia de Roma*. Madrid, por Pablo del Val, 1651. Folio. Portada calcográfica (con retratos de santos: "Juan de Noort F."), 5 h, LIV p, 2 h, 524 p. Pergamino de época con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Rara única edición, aún más en este estado tan poco mejorable.

Salida: 1.200 €

231. Salario. Zacchia, Lanfranco (s. XVII).. *De salario seu Operariorum mercede: tractatus in tres partes distinctus... In hac nouissima aeditione quamplurimis S. Rotae Romanae Decisionibus locupletatum, Materiam Salarij*. Roma, ex typographia Bartholomaei Lupardi, 1679. Folio. 3 h, 804 p. Piel época, con nervios y hierros dorados en el lomo; encuadernación con deterioros. Galerías de polilla que afectan levemente al texto. Primer tratado dedicado a los sueldos y salarios de los obreros y artesanos, pero también de profesiones liberales. Tercera edición notablemente aumentada respecto a la primera (1658).

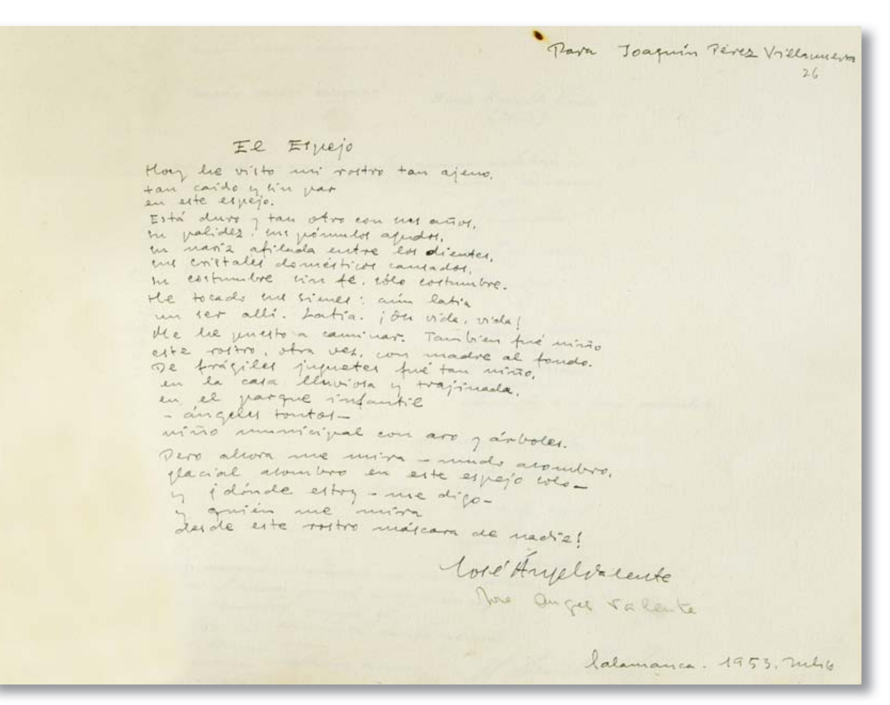
Salida: 90 €

232. Facsímil-Felipe II. *Codicilo y última voluntad de Felipe II, del Archivo General de Simancas*. Valencia, Grial, 1997. 9 h. en folio. con facsímil del manuscrito original sobre papel imitación época, con su cubierta. Estudio de Manuel Fernández Álvarez (4º, 86 p, cubiertas). Carpeta tela editorial.

Salida: 100 €

233. Fueros-Vizcaya. *El Fuero, privilegios, franquezas, y libertades de los cavalleros hijos dalgo de el muy noble y muy leal Señorio de Vizcaya confirmados por el Rey D. Carlos tercero... y por los señores Reyes sus predecesores*. [Bilbao], 1762. Folio. Frontis calcográfico y 341 p. Pergamino época.

Salida: 350 €



235

235. Manuscrito inédito-Poesía española del siglo XX. *[“Cancionero de poetas de Nuestro Tiempo”. Álbum recuerdo del II Congreso de Poesía celebrado en Salamanca]*. 1953. Álbum en folio mayor apaisado (29x39 cm), con 69 hojas con 85 poemas autógrafos de 80 de los más relevantes autores españoles, hispanoamericanos y europeos del momento.
En 1952 con el impulso de Rafael Santos Torroella se organiza el Primer Congreso de Poesía en el que se incorporan poetas e intelectuales catalanes en un momento de cierta apertura entre los responsables culturales del Régimen (Joaquín Pérez Villanueva, Director General de Enseñanza Universitaria, y Joaquín Ruiz Gimenez, Ministro de Educación Nacional). Un año después, se organiza el II Congreso por la Dirección General de Enseñanza, que supone la confirmación de la reconciliación cultural entre lo catalán y lo castellano. Como recuerdo y testimonio de aquel encuentro los poetas participantes dedican y escriben un poema a Pérez Villanueva que los reúne en este álbum. Perez Villanueva (se lee en la primera hoja del álbum) regala el álbum (lo bautiza como “Cancionero de poetas de Nuestro Tiempo”) a un familiar muy cercano por su cumpleaños: El siguiente y último congreso se celebraría en Santiago de Compostela en 1954. Entre los poetas participantes destacan Dámaso Alonso, Luis Rosales, Gerardo Diego, Federico Muelas, Concha Zardoya, José García Nieto, J. Angel Valente, José Hierro, Caballero Bonald, José Vicente Foix, Carmen Conde, Joan Teixidor, Carles Riba, Clementina Arderiú, Francesc Galí, Joan Fuster, Gabriel Celaya y muchos otros. Se facilitará listado completo a los interesados. #Bibliografía: José L. Puerto. “II Congreso de Poesía. Salamanca, 1953”. Salamanca, 2003. Jordi Amat. “Las voces del diálogo, Barcelona, 2007.

Salida: 10.000 €

236. Asturias. Guerrero Martínez Rubio, Nicolás Antonio. *El Phenix de las Becas Santo Toribio Alphonso de Mogrobejo, glorioso en la resplandeciente hoguera de sus virtudes celebradas por su Colegio Mayor de San Salvador de Oviedo*. Salamanca, Viuda de Gregorio Ortiz, s.a. [1728]. Folio. 8 h. 176+99+332 p. 10 h. Mancha de agua en preliminares. Sigue el título: “en la plausibles fiestas que con el motivo de su deseada canonización le dedicó amante en el mes de julio del año passado de 1727”. Portada a dos tintas; viñetas y escudos xilográficos. Pergamino de época. Buen ejemplar, a pesar de la mala calidad del papel. Libro muy interesante y con muchas noticias americanas, especialmente de Perú. #Palau 110027.

Salida: 350 €

237. Farmacia. *Diccionario de farmacia del Colegio de Farmacéuticos de Madrid, redactado por los individuos de la corporación que figuran al principio de cada letra*. Madrid, Imprenta de Martínez y Bogo, 1865. 2 vols. en Folio. I: XII+974 p II: 1036 p. Holandesa con leves rozaduras, ruedas doradas en el lomo.

Salida: 140 €

234. Viajes científicos-Ilustración Española. Malaspina, Alejandro. *Viaje político-científico alrededor del mundo por las corbetas Descubierta y Atrevida... publicado por Pedro de Novo y Colson*. Madrid, Viuda de Abienzo, 1885. Folio. 4 h, XXXI+681 p, 3 h. Portada restaurada. 7 láminas grabadas; mapa plegado. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados en el lomo. La Expedición Malaspina o Malaspina-Bustamante, fue financiada por la Corona española en la época ilustrada de Carlos III. La expedición se prolongó a lo largo del periodo entre 1789-1794. Recorrió las costas de toda América desde Buenos Aires a Alaska, las Filipinas y Marianas, Vavao, Nueva Zelanda y Australia. El 21 de septiembre de 1794 la expedición regresó a España habiendo generado un ingente patrimonio de conocimiento sobre Historia natural, cartografía, etnografía, astronomía, hidrografía, medicina, así como sobre los aspectos políticos, económicos y sociales de estos territorios. #Palau 195860, “obra de calidad muy documentada y elogiada por Martín Fernández de Navarrete que la estudió en su época cuando aún estaba inédita”.

Salida: 500 €

238. Ascética-Mística-Mariología. María de Jesús de Ágreda. *Mystica ciudad de Dios, milagro de su omnipotencia, y el abysmo de la gracia: Historia divina, y vida de la virgen madre de Dios, reyna, y señora nuestra, María Santissima, restauradora de la culpa de Eva, y medianera de la gracia: manifestada en estos últimos siglos... [Segunda y tercera parte]*. Madrid, Imprenta de la Causa de la V. Madre, 1744. 2 vols. en 4º mayor. II: 943 p, 76 p, 52 h III: 484 p, 43 p, 19 h. Pasta española rozada, lomo con nervios y tejuelo. Portada a dos tintas. Texto fileteado.

Salida: 200 €

239. Filosofía griega. Aristóteles. *Aristotelous Apanta Aristotelis... summi semper viri...per Des. Eras. Roterodamum*. Basilea, Apud Io. Beb, 1531. Folio. 335 p. Pergamino. Texto en griego. Galería de polilla.

Salida: 950 €

240. Persecución religiosa-Libros ilustrados. Clarke, Samuel Clarke, Samuel. *A General Martyrologie containing a Collection of All the Greatest Persecutions which have Befallen the Church of Christ... wherein is given an exact account of the protestants suffering in Queen Maries Reign*. Londres, printed for William Birch, 1677. Folio. I: 20 h, 544 p; y 11 láminas grabadas II: 214, 217-315, 318-483, 2 h; y 11 retratos calcográficos dentro del texto (teólogos). Piel época muy deteriorada y con los planos desprendidos. Interesante historia ilustrada de los mártires protestantes, escrita por el predicador puritano inglés Samuel Clarke (1599-1682). Publicada por primera vez en 1651 (aquí en la tercera edición), su 'Martyrologie' es una enciclopedia de persecución religiosa desde los cimientos del cristianismo hasta el siglo XVII. La segunda parte narra las biografías de los principales teólogos protestantes ingleses.

Salida: 130 €

241. Historia de España-Felipe II. Herrera, Antonio de. *Primera [y Segunda] parte de la Historia general del mundo, de XVI años del tiempo del señor Rey don Felipe II, el Prudente, desde el año MDLIX, hasta el año MDLXXIIII*. Madrid, Luis Sánchez, 1601. 2 vols. en 4º mayor. I: 16 h, 436 p. II: 3 h, 630 p, 20 h. En el primer tomo faltan varias hojas, en su lugar hay unas manuscritas. El segundo tomo también presenta falta de alguna hoja, y en su lugar hay una blanca.

Salida: 500 €

242. Publicaciones periódicas-Pamplona. Esparza, Eladio (dir.). *Príncipe de Viana. Órgano oficial de la Institución [Años XIV-XXXV]*. Pamplona, Diputación Foral de Navarra, Consejo de Cultura de Navarra, 1960. 21 vols. en 4º mayor. Paginación variada. Holandesa con puntas y nervios. Exlibris. Láminas (algunas plegadas) en blanco y negro. Falta tomo XX. Corte superior dorado.

Salida: 130 €

250

243. Comercio. Ricard, Samuel. *Traité général du commerce. Contenant des observations sur le commerce des principaux états de l´Europe... des détails sur les monnoies, poids et mesures... des regles sur diférentes opérations de négoce...* Amsterdam, Changuion, 1781. 3 vols. en 4º mayor. I: VII+619 p II: XVI+ 531 p III: 740 p. Pasta española con rozaduras; lomo con doble tejuelo, nervios y hierros dorados; cantos dorados. Tomos I y II con portada a dos tintas y leves manchas de agua en margen superior. Tomo III con hojas plegadas.

Salida: 650 €

244. Viajes por España-Libros ilustrados. Astruc, Zacharie. *Le Généralife sérénades et songes*. París, D'Art, 1897. Folio. III+309 p. Láminas e ilustraciones de U. Checa. Cubiertas originales.

Salida: 70 €

245. Albacete. Sánchez Torres, Francisco Javier. *Apuntes para la historia de Albacete*. Albacete, Eliseo Ruiz, 1916. 4º mayor. 176 p. Retrato. Cubiertas.

Salida: 80 €

246. Mística-Zaragoza-Gótico castellano. Orozco, Alonso de. *Recopilación de todas las obras que ha escrito... Agora nuevamente enmendadas por el mismo autor*. [Al fin::] Çaragoça, en casa de Pedro Bernuz, 1566. Folio. IV+CLXVIII f, 2 h. Pergamino antiguo con estuche. Portada y 3 primeras hojas facsimiladas. La segunda obra "Memorial del amor santo" tiene portada propia con grabado. Letras iniciales con grabados. Están incluidas las siguientes obras: El examen de la conciencia; Vergel de oración y monte de la contemplación; Memorial de amor santo; Regla de vida cristiana; Regimiento del ánima; y Desposorio espiritual. Es una importante recopilación de las obras del gran místico Alonso de Orozco.

Salida: 500 €

247. Facsímil-Historia natural. *Bestiario de Oxford. Ms. Ashmole 1511 de la Biblioteca Bodleian de la Universidad de Oxford*. Madrid, Arte y Bibliofilia, 1983. 2 vols. en 4º mayor. I: [Transcripción y libro de estudios], 172 p, 1 h. II: [Facsímil]; 104 f. Ilustraciones e iniciales miniadas y en color. Edición facsímil integra del manuscrito Shmole 1511 de la Biblioteca Bodleian. Encuadernados en tela, el tomo de estudios y en plena piel con hierros en seco y dorados el tomo que contiene el facsímil integro. Espléndida reproducción de este bello manuscrito profusamente miniado, donde se describe la fauna desde los conocimientos medievales, donde se relata las características del unicornio, el ave fénix, el tigre, etc.

Salida: 400 €

248. Bibliología-Incunables. Maittaire, Michael. *Annales Typographici ab Artis Inventae Origine ad Annum*. Gravenhage, La Haya, apud Isaacum Vaillant, 1719. 4º mayor. 6 h, 388 p. Frontis calcográfico: "J. Honbraken sculp.," retratos de antiguos impresores. Piel época restaurada (lomo nuevo). Interesante estudio de Michael Maittaire sobre incunables y primeros libros impresos. Se publicaron volúmenes adicionales en 1722 y 1726.

Salida: 600 €

249. Facsímil-Caza. *Le Livre de la Chasse du Roi Modus*. París, Club du Livre, 1989. 2 vols. en folio menor. El primero con el facsímil del códice. Ilustraciones e iniciales en color. Encuadernación editorial en piel vuelta con nervios y planchas en seco. El segundo 167 p. con estudios, y encuadernación editorial en holandesa; ambos con estuche (rozados). La parte de "Le libre de chasse du roy Modus", dedicada a la caza, es la obra venatoria más antigua que se conserva en la actualidad de las escritas en francés. El manuscrito que ha servido para hacer esta edición es una copia ejecutada para Felipe el Bueno, duque de Borgoña (1419-1467) y que posteriormente fue propiedad del Emperador Carlos I. Es una obra de gran soberbia iconográfica, calificada por Tilander como de miniaturas magníficas, de excepcional belleza, que nos da una idea muy exacta de la forma en que cazaban hace 600 años, la indumentaria venatoria, detalles de las trampas y artificios.

Salida: 400 €

250. Encuadernación. Brugalla, Emilio. Jesus Cortes (enc.). *Tres ensayos sobre el arte de la encuadernación*. Barcelona, José Porter, 1945. Folio menor. XVI+96 p, 1 h. Ilustrado con 18 figuras de Teodoro Miciano, en el texto, y 50 láminas en colografía por Ricardo Fonta. Cubiertas originales. Extraordinaria encuadernación artística firmada "J. Cortés". Marroquín color habana; nervios con doble tejuelo, nervios y composiciones de hierros dorados y pequeños mosaicos; planos con ruedas y mosaicos; ruedas en cantos y contracantos; corte superior cincelado y guardas de moaré; estuche a juego. Primera edición, compuesta por 330 ejemplares (aquí el 121), no venales, impreso sobre papel de hilo verjurado "La Gelidense", #Palau 36277.

Salida: 500 €

251. Encuadernación-Dedicatoria autógrafa. Brugalla, Emilio. *La encuadernación en París en las avanzadas del Arte Moderno*. Barcelona, Asociación de Bibliófilos, 1954. 4º. 2 h. XI+91 p, 1 h y 50 láminas en huecograbado, tiradas en los Talleres de Alejandro F. de la Reguera. Excelente encuadernación (firmada "Enc. San Jaime") en marroquín color azul prusia. Cortes dorados; estuche. Primera edición, en tirada de 220 ejemplares (aquí el 103), no venales, en papel registro de la casa S. Torras Domench.

Salida: 180 €

252. Facsímil-América Precolombina. *Códice Zouche-Muttall*. México, Fondo de Cultura Económica, 1992. 4º cuadrado y 26,5x24 cm (facsímil). I: 256 p. II: (facsímil) plegado en acordeón. Estuche arpillera editorial. Uno de los más impresionantes libros del México precolonial, pintado dentro de los 100 años previos a la conquista española.

Salida: 170 €

253. Honras fúnebres-Felipe II. *Sermones funerales, en las honras del Rey Nuestro Señor Don Felipe II: con otros añadidos. Dirigidos al Rey... don Felipe III*. Sevilla, en la emprenta de Clemente Hidalgo, 1600. 8º mayor. 4 h, 60 f, (f. 27 a 30 sin impresión-blancos-),48 f, 36 f, 23 h. Pergamino moderno con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica.

Salida: 500 €

254. Hagiografía-Órdenes religiosas. José de Sigüenza. *La vida de S. Geronimo Doctor de la Santa Iglesia*. Madrid, Imprenta Real, 1629. 8º mayor. 6 h, 795 p, 8 h. Piel. Lomo con tejuelo, nervios y hierros dorados. Es la primera parte de la Historia de la Orden de San Jerónimo y que fue continuada con una cuarta parte por Francisco de los Santos.

Salida: 250 €

255. Málaga. (Medina Conde y Herrera, Cristobal) García de la Leña, Cecilio. *Conversaciones históricas malagueñas o materiales de noticias seguras para formar la historia civil, natural y eclesiástica de... Málaga*. Málaga, Impresor de la Dignidad Episcopal, 1789-93. 4 vols. en 4º menor. I: XXXVI+279 p. II: 312 p. III: 322 p. IV: 360 p. Ilustraciones y lámina grabada en el 2º tomo ("Vista de los castillos de la Alcazaba y Gibralfaro del puerto de Málaga"), y plegada. Pergamino de época. Rara primera edición en la que aparece como autor García de la Leña, sobrino de Medina Conde. éste tuvo que utilizar este medio por haber sido castigado a no publicar libro alguno, por haber tomado parte en las falsificaciones de los descubrimientos en la Alcazaba. Es difícil encontrar ejemplares completos, pues publicado por cuadernillos mensuales (55) pocos son los que han llegado actualmente a manos privadas. #Palau 159763.

Salida: 300 €

256. Joyería-Piedras preciosas. Sáenz Diez, Martín Diego. *Manual de joyeros, con la teorica y practica para con brevedad sacar la cuenta del valor en que se venden, y compran los diamantes, y demas piedras preciosas, y tambien el oro y la plata*. Madrid, por d. Antonio de Sancha, 1781. 8º. LVI+711 p. Lámina calcográfica que reproduce diamantes míticos. Portada, con viñeta calcográfica (joyero atendiendo a dos clientes). Piel de época, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; enc. rozada, especialmente en los cantos. Raro libro que alcanza precios sorprendentes en subastas internacionales. Única edición del primer tratado del comercio de brillantes en España. #Palau 284348, da altísimas cotizaciones.

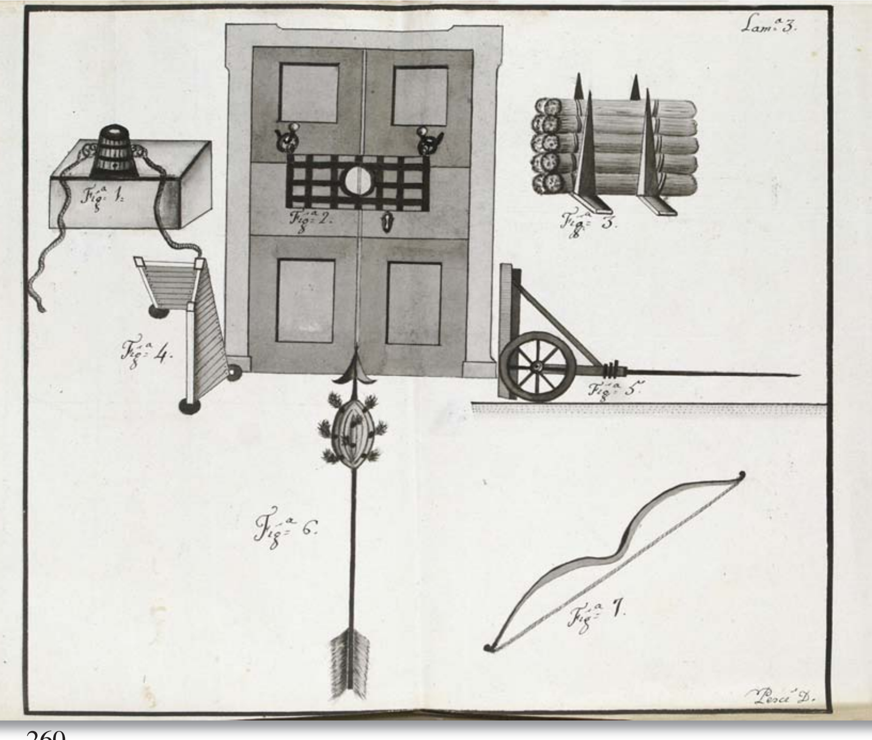
Salida: 400 €

257. Historia de España. Lafuente, Modesto. *Historia General de España, desde los tiempos más remotos hasta nuestros días*. Madrid, Est. tip. de Mellado, 1850-1867. 30 vols. en 4º. Entre 330 y 580 p, por vol. Plena piel época con hierros dorados románticos en el lomo; planos con plancha en seco orlada con rueda dorada; tomos 15 y 19 con falta en el lomo.

Salida: 110 €

258. Antropología. Hervás, Lorenzo. *La vida del hombre*. Madrid, Imprenta de Aznár, 1789-99. 7 vols. en 4º menor. I: XXXII+379 p II: 2 h, 436 p III: 2 h, 343 p IV: 382 p, 1 h V: 3 h, 354 p VI: 432 p, 2 h VII: 4 h, 474 p. Pergamino con tejuelo. Exlibris. Manchas de óxido. En tomo I, falta parte de la portada y anteportada; y en la última página, letras manuscritas en margen inferior y ligero desperfecto en el texto. Obra enciclopédica en la que se recoge un amplio conjunto de conocimientos sobre diversas materias y, en particular, de las ciencias antropológicas, físicas y naturales, y también de las morales y políticas. Trata del hombre desde que nace hasta que muere.

Salida: 350 €



260

259. San Sebastián. *Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País [Tomos III-XXXI]*. San Sebastián, Museo de San Telmo, 1947-75. 22 vols. en 4º menor. Paginación variada. Holandesa con puntas y nervios. Corte superior dorado. Exlibris. Ilustraciones en blanco y negro. Faltan tomos VII, VIII, IX, XII, XIV, XVII, XVIII.

Salida: 130 €

260. Manuscrito-Guerra de la Independencia Española. Pesci, José. *Ystrucción para los oficiales que tengan el encargo de atacar y defender una Casa-fuerte. Escrita por el coronel*... Ribadeo, 1812 (30 de junio). 4º. 127 p. Y 3 dibujos (aguada y tinta) plegados ilustrativos de las teorías expuestas. Piel época. Comienza con una dedicatoria al Mariscal de Campo Pedro Agustín Girón (Jefe del Estado Mayor del 5º y 6º Ejército en el momento); en 1832 se le concedió el título de Duque de Ahumada.

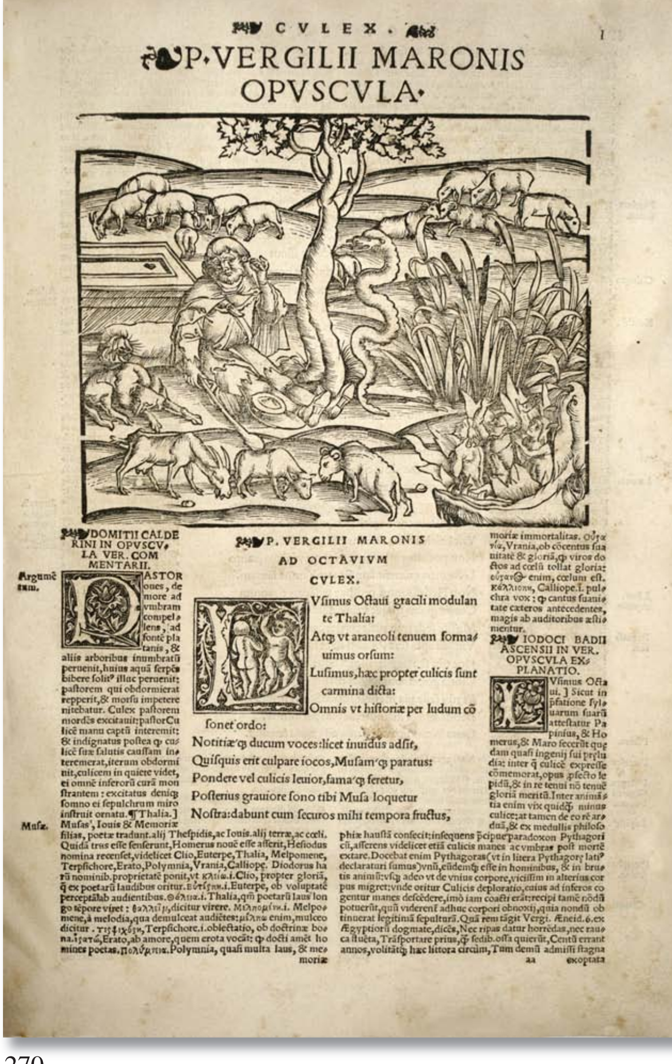
Salida: 200 €

261. Guerras Carlistas-Cataluña. Galli, Florencio. *Campagne du General Mina en Catalogne*. Paris, 3 h, chez Philippe, 1831. 4º menor. 486 p. Retrato. Cubiertas. Manchas de óxido. #Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 90 €

262. Ilustración Española-Colección encuadernada. Feijóo, Benito Gerónimo (1676-1764). *Cartas eruditas y curiosas en que por la mayor parte, se continua el designio de el Teatro Crítico Universal*... Madrid, por Miguel Escriban y otros, 1774. 5 vols. en 4º menor. I: XXXVI+375 p. II:(Pedro Marí, 1773); XXXII+430 p. III: (“En la Imprenta Real de la Gazeta, 1774); LVI+408 p. IV: (P. Marín, 1774); XL+394 p. V: (Joachin Ibarra, 1774); XVI+454 p. Encuadernación uniforme en pergamino de época.

Salida: 200 €


CVLEX. 1

P. VERGILII MARONIS OPVSCVLA.

DOMITII CALDERINI IN OPVSCVLA VER. COMMENTARII.

Argumentum. PASTORones, de more ad vmbram compellens, ad fontē platanis, & aliis arboribus inumbratū peruenit, huius aquā serpēs bibere solit⁹ illuc peruenit: pastorem qui obdormierat repperit, & morsu impetere nitebatur. Culex pastorem mordēs excitauit: pastor Culicē manu captū interemit: & indignatus postea q̧ culicē suæ salutis caussam interemerat, iterum obdormiuit, culicem in quiete videt, ei omnē inferorū curā monstrantem: excitatus deniq̧ somno ei sepulchrum miro instruit ornatu. ¶ Thalia.] Musæ. Musas, Iouis & Memoriæ filias, poetæ tradunt. alij Thespidis, ac Iouis. alij terræ, ac cœli. Quidā tres esse senserunt, Homerus nouē esse asserit, Hesiodus nomina recenset, videlicet Clio, Euterpe, Thalia, Melpomene, Terpsichore, Erato, Polymnia, Vrania, Calliope. Diodorus harū nominib. proprietatē ponit, vt κλεῖω. i. Clio, propter gloriā, q̄ ex poetarū laudibus oritur. εὐτέρπη. i. Euterpe, ob voluptatē perceptālab audientibus. θάλια. i. Thalia, q̄m poetarū laus longo tēpore viret: θαλλεῖν, dicitur virere. Μελπομένη. i. Melpomene, à melodia, qua demulceat audiētes: μέλπω enim, mulceo dicitur. τερψιχόρη, Terpsichore. i. oblectatio, ob doctrinæ bona. ἐρατώ, Erato, ab amore, quem erota vocāt: q̧ docti amēt homines poetas. πολύμνια. Polymnia, quasi multa laus, & memoriæ

P. VERGILII MARONIS AD OCTAVIVM CVLEX.

LVsimus Octaui gracili modulante Thalia:
Atq̧ vt araneoli tenuem formauimus orsum:
Lusimus, hæc propter culicis sunt carmina dicta:
Omnis vt historiæ per ludum cōsonet ordo:
Notitiæq̧ ducum voces: licet inuidus adsit,
Quisquis erit culpare iocos, Musamq̧ paratus:
Pondere vel culicis leuior, famaq̧ feretur,
Posterius grauiore sono tibi Musa loquetur
Nostra: dabunt cum securos mihi tempora fructus,

moriæ immortalitas. οὐρανία, Vrania, ob cōcentus suauitatē & gloriā, q̧ viros doctos ad cœlū tollat gloria: οὐρανὸς enim, cœlum est. καλλιόπη, Calliope. i. pulchra vox: q̧ cantus suauitate cæteros antecedentes, magis ab auditoribus æstimentur.

IODOCI BADII ASCENSII IN VER. OPVSCVLA EXPLANATIO.

LVsimus Octaui.] Sicut in p̄fatione syluarum suarū attestatur Papinius, & Homerus, & Maro fecerūt quędam quasi ingenij sui prælu dia: inter q̄ culicē expresse cōmemorat, opus p̄fecto lepidū, & in re tenui nō tenuē gloriā meritū. Inter animātia enim vix quidq̧ minus culice: at tamen de eo rē arduā, & ex medullis philosophiæ haustā confecit: insequens p̄cipue paradoxon Pythagoricū, asserens videlicet etiā culicis manes ac vmbras post mortē extare. Docebat enim Pythagoras (vt in litera Pythagorę lati⁹ declaraturi sumus) vnū, eūdemq̧ esse in hominibus, & in brutis animū: vsq̧ adeo vt de vnius corpore, vicissim in alterius corpus migret: vnde oritur Culicis deploratio, cuius ad inferos cogentur manes descēdere, imò iam coacti erāt: recipi tamē nōdū potuerūt, quū viderent adhuc corpori obnoxij, quia nondū obtinuerat legitimā sepulturā. Quā rem tāgit Vergi. Æneid. 6. ex Ægyptiorū dogmate, dicēs, Nec ripas datur horrēdas, nec rauca flueta, Trāsportare prius, q̄ sedib. ossa quierūt, Centū errant annos, volitātq̧ hæc littora circūm, Tum demū admissi stagna

aa exoptata

270

263. Ceremonias-Andalucía. Areopagita, Dionisio. *Praxis de las ceremonias, que deben observarse por los Colegiales del insigne Colegio de theologos, y juristas*. Granada, Imprenta Real, s.a. [ca. 1772]. 4º. 178 p. Encuadernación holandesa con puntas de piel, lomo con nervios. El Sacro Monte y su abadía, fundada por Pedro de Castro y Quiñones en 1609, es una de las instituciones de más prestigio cultural de Andalucía. Estas son las Constituciones del s. XVII, en lo que se refiere a la organización académica y administrativa, estructuradas en apartados: nombramiento del rector, exámenes de ingreso, ceremonias, regímenes alimenticios, disciplinas, etc.

Salida: 500 €

264. Equitación. Hidalgo y Terrón, José. *Obra completa de equitación. La más extensa publicada hasta el día, dividida en dos tomos ó series y cada serie en dos cursos*. Madrid, Velasco, 1889. 2 tomos en 4º. I: 288 p. II: 303 p. Tela. Láminas. #Palau 114669.

Salida: 150 €

265. Bibliofilia-Renacimiento. Villalón, Cristóbal de. *Ingeniosa comparación entre lo antiguo y lo presente*. Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1898. 4º. 184 p, 9 h. Cubierta original. Portada a dos tintas.

Salida: 130 €

266. Isabel II. (Pando Fernández de Pinedo, Manuel) Miraflores, Marqués de. *Memorias para escribir la historia contemporánea de los siete primeros años del reinado de Isabel II*. Madrid, Viuda de Calero, 1843-44. 2 vols. en 4º. I: LXXV+700 p; y un retrato del Marqués de Miraflores de impresión litográfica). II: 883 p. Holandesa época puntas, con ruedas doradas. Única edición. #Palau 211294.

Salida: 50 €

267. Farmacia. Pontes y Rosales, José de. *(Botica) La oficina de farmacia ó repertorio universal de farmacia práctica redactado para uso de todos los profesores de ciencias médicas en España y en América según el plan de la última edición de Dorvault. Tercera edición, decimoctava tirada*. Madrid, Bailly-Bailliere e Hijos, 1891-1907. 6 vols. en 4º mayor. Paginación variada. Holandesa con leves rozaduras en cantos y puntas; lomo con ruedas y hierros dorados. Cromolitografía de publicidad y etiquetas.

Salida: 350 €

268. Bibliografía-Botánica. Seguier, Jean François (1703-1784). *Bibliotheca botanica sive Catalogus auctorum et librorum: omnium qui de re botanica, de medicamentis ex vegetabilibus paratis, de re rustica, & de horticultura tractant... accessit Bibliotheca botanica Jo. Ant. Bumaldi, seu potius Ovidi Montalbani*.. La Haya, apud Joannem Neaulme, 1740. 4º. 16+449 p. 66 [i.e. 74] p. Piel época muy rozada. El presente trabajo es la muy rara primera edición (Haak hizo una reedición en Leiden en 1760) de una de las primeras y mejores bibliografías botánicas completas. La bibliografía adjunta de Bumaldus (seudónimo y anagrama de Ovidius Montalbanus (1601-1671), profesor en Bolonia) es una reedición de la edición original de 1657.

Salida: 180 €

269. Agricultura-Siglo XVIII. Sisternes I Feliu, Manuel (1728-1788). *Idea de la Ley Agraria Española por..., fiscal del Consejo y Camara de S. M*. Valencia, Benito Monfort, 1786. 4º. 3 h, XXX+148 p, 1 h. Cubiertas originales en papel amarmolado. Manchas de agua. Esta propuesta de fomento de la Agricultura se basa en el reparto de baldíos y tierras comunales por medio de contratos enfitéuticos, en la libertad de arrendamientos en las tierras particulares, en el fomento descentralizado de la agricultura por Juntas provinciales y en la preservación del derecho de propiedad. Edición original.

Salida: 250 €

270. Clásicos latinos-Xilografías. Publio Virgilio Marón. *[Appendix (opuscula) culex, dirae in battarum, aethena, cyris ad messalam, maretum, hortulus, obitum elegia, viro bono, de ludo contra avaritiam etira, de livore, de venere et vino, de litera, coppa, rosa, est et non, de aetatibus animalium, de erumnis herculis, de iisdem, de musarum inventis, de cantu syrenarum, defie festo, de fortuna, de Orpheo... y Priapo]*. [Al final]: Lion, Ioannis Crespini, 1529. Folio menor. XCV f. Pergamino. Ilustrados con 15 xilografías. Esta segunda parte de “De Appendix”, se edita sin portada y suele ir encuadernada con las églogas. Comienza, pues, en la página I, y acabada XCV (en el verso xilografía de la muerte de Virgilio). Tiene un fallo de paginación de imprenta a partir del f. XLVI. Faltan dos hojas de la página LXXXIX a la XCII, correspondientes a parte del poema de Priapo, sin duda censurado por su texto y xilografía. El ejemplar de la Biblioteca Nacional está igualmente falto de esas páginas y, aun de las XCIV/XCIV, que este ejemplar sí tiene. Cuando el impresor lionés Ioannis Crespini decide dar a las prensas la obra de Publio Virgilio Maron, en 1529, divide su obra en tres partes: 1. Bucólicas (Églogas); 2. Appendix (Opuscula); 3. Eneida.

Salida: 800 €

271. Publicaciones periódicas-Feijoo. *Cuadernos de la Cátedra Feijoo*. Oviedo, ayuntamiento, 1955-. 24 números en 26 vols. en 4º mayor; todos con sus cubiertas originales. El conjunto de los 24 número (publicación

completa) publicados por la cátedra Feijoo es fundamental para conocer las aportaciones del Padre Feijoo y todo el siglo XVIII. Cada uno de los números monográficos) fue encargado al mejor especialista. Baste citar los nombres de Gregorio Marañón, Fernando Lázaro, Gregorio Salvador, Emilio Orozco, etc. Se facilitará el listado completo de los 24 números a los interesados.

Salida: 800 €

272. Hagiografía. Conciencia, Manuel. *Vida admirable de el glorioso thaumaturgo de Roma, prefectissimo modelo del estado eclesiastico, y sagrado fundador de la congregación del oratorio, San Felipe Neri*. Madrid, Antonio Sanz, 1760. 2 vols. en 8º mayor. I: 12 h, 584 p, y lámina calcográfica con retrato del santo. II: 4 h, 516 p, 21 h (índice). Pergamino época.

Salida: 180 €

273. Antigüedad clásica. Academie des Inscriptions et Belles-Lettres (Paris). *Disertaciones de la Academia Real de las Inscripciones y Buenas Letras de Paris traducidas del idioma frances*. Madrid, Antonio de Sancha, 1782, 1783 y 1785. 3 vols. en 8º mayor. I: 4 h, 386 p. 1 lámina grabada. II: 2 h, 344 p. 1 láminas calcográfica plegada (con plantas de teatro de los griegos y de los romanos). III: 2 h, 364 p. Pergamino época.

Salida: 100 €

274. Comercio-Economía. Genovesi, Antonio. *Lecciones de Comercio o bien de Economía Civil*. Madrid, Imp. de José Collado, 1804. 3 tomos en 2 vols. en 4º menor. I: Portada, XXII+288 p. II: 2 h, 190 p. III: 360 p. Pasta española de época, con doble tejuelo y ruedas doradas (tomo III, además, con hierros dorados). Importante edición por la traducción de Don Victorian de Villaba. #Palau 101389.

Salida: 90 €

275. Poesía española-Generación del 27. Diego, Gerardo. *Poesía española. Antología 1915-1931*. Madrid, Signo, 1932. 4º. 469 p. Tela editorial. Corte superior dorado. Láminas fotográficas. Textos de Unamuno, Lorca, Alberti, Cernuda, Moreno Villa, Salinas, Guillén, Aleixandre, Machado y otros. La más conocida de las antologías de Gerardo Diego.

Salida: 140 €

276. Erótica-Ilustradores. La Fontaine, Jean de. *Contes*. París, Georges Briffaut, 1928. 2 vols. en 4º. I: 327 p II: 363 p. Láminas coloreadas por Paul-Émile Bécat. Bien completo de las 36 (18 en cada volumen). Cubiertas cambiadas, la del tomo I pertenece al segundo; y la del tomo II, al primero.

Salida: 140 €

280

277. Nueva España-Historia. Vetancurt, Agustín de. *Teatro mexicano. Descripción breve de los sucessos exemplares de la Nueva-España en el Nuevo Mundo occidental de las Indias*. Madrid, José Porrua Turanzas, 1960-61. 3 vols. en 4º. I: XXVIII+452 p. II: VIII p, y mapa plegado del Valle de México, 330 p, 3 h. III: XXXII+372 p, 4 h. Holandesa. Ejemplares numerados.

Salida: 180 €

278. Bibliofilia. Rouveyre, Edouard. *Conocimientos necesarios para un bibliófilo, acompañados de notas críticas y de documentos bibliográficos recogidos y publicados por... Quinta edición*. París, Édouard Rouveyre, 2007-2011. 9 vols. en 4º. I: 14 h (prólogo), 167 p, 2 h II: XIV+297 p, 3 h III: 261 p, 1 h IV: 224 p, 8 h V: 217 p, 2 h VI: 289 p, 6 h VII: 218 p, 2 h VIII: 249 p, 1 h. IX: 212 p, 1 h. Holandesa con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conservan cubiertas originales. Tomo IV, a partir de la p. 225, muestras montadas sobre papel con "modelos de papeles jaspeados para cubiertas y guardas fabricados por los Srs. G. Putois y J. Le Mahieu".

Salida: 180 €

279. Historia de la Literatura. Andrés, Juan. *Origen, progresos y estado actual de toda la literatura. Obra escrita en italiano por el abate... y traducida al castellano por Carlos Andres. Tomo I [y II a VI y IX]*. Madrid, Antonio de Sancha, 1784-1806. 7 vols. en 4º (la obra completa son 10 tomos). I: 7 h, XXIII p, 5 h, de índice, 482 p II: 9 h, 492 p. III: XXIV p, 4 h, de índice, 427 p. IV: 6 h, 551 p. V: 7 h, 526 p. VI: 12 h, 724 p, IX: 3 h, XVII+769 p. Encuadernación uniforme, del taller de Sancha; pasta española, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Además de Literatura trata otros muchos asuntos (Astronomía, Matemáticas, Filosofía, etc). #Palau 12205.

Salida: 150 €

280. Gramática latina. Nebrija, Antonio de. *Ael. Antonii Nebrissensis Introductiones in latinam grammaticen per lundem recognitae atque exactissime correctal glossematis cum antiquo exemplari collatis*. Granada [colofón:] Apus inclitam Granatam, [hijo y nieto de Nebrija], 1558 (en el colofón 1560). Folio. CLIII f. Plena piel moderna; estuche. Los textos de Nebrija aparecen recuadrados, y los comentarios alrededor. Portada xilográfica con motivos arquitectónicos. Muy buen ejemplar. Edición rarísima.

Salida: 3.000 €

281. Viajes por España. Vignon, Claude. *Vingt jours en Espagne*. París, Monnier, 1885. 4º. 3 h, 65 p. Holandesa época, conserva cubiertas. Lomo con nervios. Láminas. #Foulché 675.

Salida: 90 €

282. Biografía-Botánica. Seguierio, Joanne-Francisco. *Bibliotheca botanica sive Catalogus auctorum et librorum: omnium qui de re botanica, de medicamentis ex vegetabilibus paratis, de re rustica, & de horticultura tractant... accessit Bibliotheca botanica Jo. Ant. Bumaldi, seu potius Ovidi Montalbani*. La Haya, apud Joannem Neaulme, 1740. 4º. 16+449 p. 65 [i.e. 74] p. Piel época rozada; lomo con nervios. Portada a dos tintas. Restos de exlibris de tampón. Cortes tintados. Contiene: "Bibliotheca botanica, seu herbaristarum scriptorum promota synodia", La Haya, apud Joannem Neaulme, 1740, 65 p, 3 h.

Salida: 180 €

283. Historia universal. De Thou, Jacque-Auguste [Jacques]; [le Beau, Charles; Le Mascrier; Abbe Des Fontaines]. *Histoire Universelle de Jacque-Auguste de Thou, Depuis 1543. jusqu'en 1607. Traduite sur l'Edition Latine de Londres [en 16 volúmenes]*. Londres, 1734. 16 vols. en 4º mayor. Unas 400 p, por vol. Con el retrato grabado del autor. Encuadernación uniforme en plena piel, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Exlibris de la biblioteca del teniente coronel William Congreve. La obra de toda una vida (1553-1617) de este historiador y coleccionista de libros (reunió más de 12.000). Fue publicada originalmente en latín con el título "Historia sui temporis", en 138 libros, tres años después de la muerte del autor. El trabajo, a pesar de la controversia sobre algunas de sus conclusiones sobre asuntos religiosos, rápidamente se convirtió en un clásico académico, caracterizado por una investigación exhaustiva y referencias a las mejores fuentes contemporáneas disponibles. No se traduciría satisfactoriamente a otros idiomas durante varias décadas. Esto se debió en parte a la propia demanda de Thou de que la obra no se tradujera al francés, por temor a "grandes errores contra la intención del autor. Su obra contribuirá así a prescindir de los conocimientos heredados del Renacimiento como la teología dogmática y la ciencia del derecho.

Salida: 475 €

284. Grabado-Impresión Ibarra. Rueda, Manuel de. *Instruccion para gravar en cobre y perfeccionarse en el gravado a buril, al agua fuerte y al humo: con el nuevo methodo de gravar las planchas... y un compendio historico de los mas celebres gravadores*. Madrid, por Joachin Ibarra, 1761. 8º menor. 16 h, 230 p. 12 grabados calcográficos (completo). Con portada propia: "Compendio histórico alphabetico de los mejores grabadores que se han conocido desde el año 1460, hasta el presente". Pasta española época, con tejuelo. A pesar de que el grabado se consideraba un arte menor, gozó en la España de la segunda mitad del siglo XVIII de un auge considerable. La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, a la que el autor dedica la obra, había contribuido activamente a la formación de grabadores notables y los manuales dirigidos a los profesionales comenzaron a multiplicarse. La Instrucción de Manuel de Rueda, sin embargo, continuó siendo la obra de referencia en la materia. Única edición. #Palau 281031.

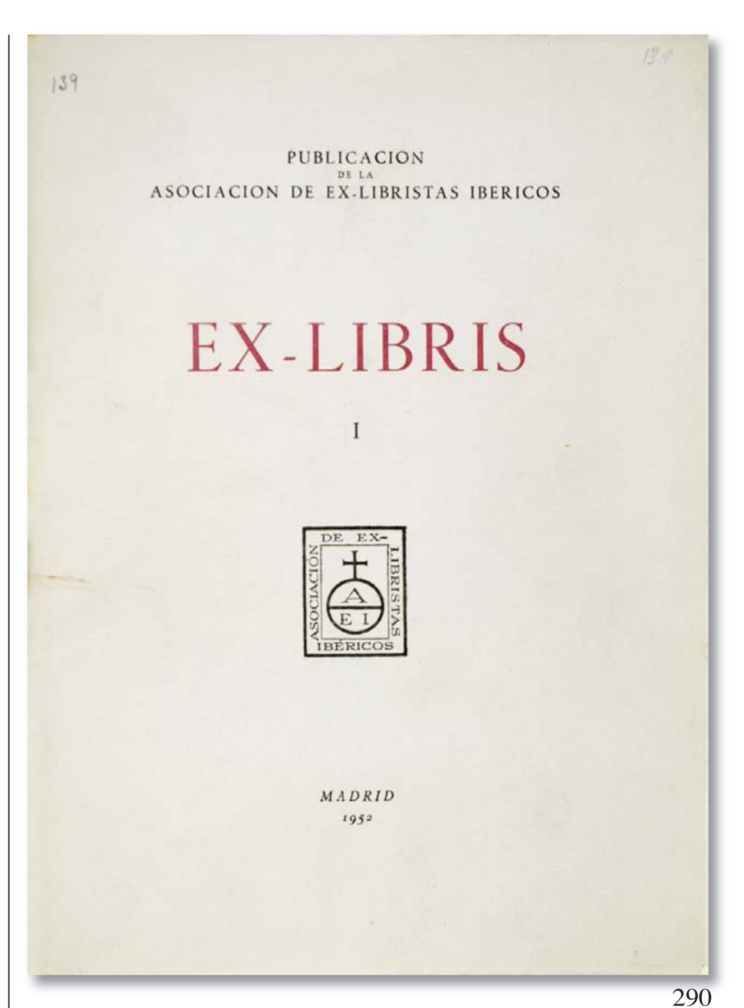
Salida: 650 €

285. Caza-Pesca. D. J. M. G. N. *El experimentado cazador o perfecto tirador: Compuesto por D. J. M. G. N. A instancias de un amigo suyo, que desea poseer la honesta diversión de saber cazar y tirar al vuelo, y corriendo precaverse de los daños que resultan del manejo de la escopeta, y también prepararse con todo lo mas útil y necesario para lograr dicho fin. Cuarta edicion con reglas para el arte de pescar.* Madrid, Imprenta de D. Leonardo Nuñez. Se hallará en la librerías de Hurtado..., 1832. 8º menor. VIII+128 p. Pasta española de época con tejuelo. Obra muy buscada por el coleccionista de obras de caza y difícil de encontrar en comercio. #Castellano 674 nota.

Salida: 100 €

286. El lujo en el s. XVIII-Moda-Economía. Rojo de Flores, Felipe. *Invectiva contra el luxo, su profanidad y excesos por medio de propias reflexiones que persuaden su inutilidad*. Madrid, en la Imprenta Real, 1794. 8º. 8 h, 109 p. Continúa el título: "descripción... de los trages y adornos de diversas naciones especialmente en España...". Holandesa moderna, con tejuelo y nervios. Primera edición. #Palau 276281.

Salida: 100 €



290

287. Andalucía-Balnearios. Ayuda, Juan de Dios. *Examen de las aguas medicinales de más nombre que hay en las Andalucías... po...; Tomo I contiene los Baños de Graena, Alian y Baza. [y tomo segundo. Contiene las fuentes de Aliseda, Marmolejo, Ferreyra, Pórtubus, Paterna y Marbella]*. Baeza y Madrid, por D. Agustin de Doblas, impresor de la Universidad/viuda de Ibarra, 1793 y 1794. 2 vols. en 8º menor. I: XXXIX+ 278 p. II: 3 h, X+348 p. Falta tomo III (publicado en 1798) para ser obra completa. Pergamino de época. #Palau 20914.

Salida: 250 €

288. Cádiz-Guía de viaje. [Nep Escalera, Juan]. *Paseo histórico-artístico por Cádiz, para que sirva de guía a los viageros que visiten esta capital*. Cádiz, Filomeno Fernández de Arjona, 1853. 8º menor. 261 p, 1 h. Y un plano plegado de la ciudad de Cádiz. Holandesa mediados s. XIX. Exlibris. #Palau 214047: Considera que el autor ed J. N. E. criptónimo de Nep Escalera. Ni Palau ni el CCPBE citan el plano.

Salida: 150 €

289. Salamanca. González de Manuel, Tomás. *Verdadera relación y manifiesto apologético de la antiguedad de las Batuecas y su descubrimiento. Por el Br... presb. vecino del lugar de La Alberca, año de 1693*. Salamanca, Francisco de Toxar, 1797. 12º. 7 h, 88 p. Pasta española de época con tejuelo. Cortes tintados. Segunda edición de la curiosa relación sobre el descubrimiento y orígenes de Las Batuecas. La obra describe la

posición, fertilidad y historias que rodean al valle. Se describe la zona de las Jurdes, la imagen de la Peña de Francia y sus apariciones. Se enumeran estancias de personajes históricos en la zona, como San Vicente Ferrer o Don Juan II.

Salida: 100 €

290. Publicaciones periódicas-Exlibrismo. Asociación de Ex-libristas ibéricos. *Ex-libris*. Madrid, (Artes Gráficas, 1952-. 20 números en 15 vols. en 4º. 1-9: 31 p. 10: 35 p. 11-14: 63 p. 15: 87 p. A cada uno de los volúmenes le acompañan exlibris originales (calcográficos y grabados en madera); en total 41 exlibris. Ilustraciones en negro y color. Colección completa. Edición de 250 ejemplares numerados. Perfecto ejemplar (protegido en estuche símil libro). Es la revista más importante de exlibrismo, tanto por la calidad de las colaboraciones como por las numerosas ilustraciones. Varios artículos están dedicados a exlibros taurinos y de otras disciplinas.

Salida: 1.000 €

291. Guía de viaje-Siglo XVIII-Roma. Posterla, Francesco. *Roma sacra, e moderna: abellita di nuove figure di rame, e di nuovo ampliata, ed accresciuta con le piu fedeli autorità del Baronio, del Ciacconio, del Panciroli, e d'altri gravi autori... Con diligenza e studio di...* Roma, per Francesco Gonzaga...: a spese di Francesco de Romanis libraro a Pasquino, 1707. 8º menor. Frontis, 8 h, 692 p, 6 h; y 8 láminas calcográficas plegadas (vistas de monumentos y conjuntos arquitectónicos). Ilustrado con numerosos grabados xilográficos en el texto. Mínimas galerías de polilla marginal entre las p, 625 a 675. Pergamino época.

Salida: 250 €

292. Vías de comunicación. Meneses, Alonso. *Reportorio o itinerario de los mas principales y mejores caminos de España. Con el camino de Madrid a Roma. Y el de Sevilla a Santiago de Galicia*. Madrid, Ve[n]dese en casa de Jua[n] de Valdés, 1650. 16º. 8 h, 96 f. Exlibris de tampón en portada.. Pergamino época, con el título en el lomo con caligrafía gótica. #No en el CCPBE. Palau 164436 colaciona 8 h, 104 h.

Salida: 200 €

300

293. Doctrina católica. París, Guillaume de. *Guillelmus parisiensis de Septem sacramentis. Noviter cum magno labore emendatus et diligenter correctus*. s.l, s.i., 1539. 8º menor. Sin paginación, aproximadamente 66 h. Pergamino moderno. Tenues manchas de agua en últimas páginas, y ligeros puntos de óxido.

Salida: 180 €

294. Filosofía-Latín. *Auctoritates Aristotelis, Senece, Boetii, Platonis, Apulei, Affricani, Empedoclis, Porphirii et Guilberti Porritáni*. Paris, Jacobo Poussin, 1877. 8º menor. 68 f. Cartoné editorial. Xilografía en portada. Antiguo cerco de humedad marginal. Anotaciones marginales manuscritas de época. Marca de anterior poseedor. Popular florilegio que reúne pasajes seleccionados de los autores clásicos a cargo de un compilador desconocido. Aparecen fragmentos de la Física, de Anima, Metafísica, etc. de Aristóteles; de la Consolación de la filosofía de Boecio... No en la Biblioteca Nacional de Francia.

Salida: 300 €

295. Geografía universal. Guthrie, Guillermo. *Geografía universal, descriptiva, histórica, industrial y comercial, de las quatro partes del mundo. Escrita en inglés por... traducida al francés por Noel; y de la segunda edición en esta lengua á la española por J.I.C*. Madrid, Imprenta de Villalpando, 1804-1814. 14 vols. en 8º. Entre 300 y 450 p, por vol. Pasta española con doble tejuelo y ruedas doradas. Tomos I, VIII y XIII con roce en parte superior del lomo; algunos puntos de óxido en varios tomos. Estados plegados en tomos I, II, IV, VII y VIII. El tomo V presenta deterioros en laterales de las páginas centrales. #Un ejemplar en el CCPBE (sin permiso de divulgación.

Salida: 275 €

296. Clásicos griegos-Geografía. Estrabón. *De situ orbis libri XVII. Editi quidem in eorum gratiam, qui Geographiae Studiosi sunt, olim (ut putatur) a Guarino Veronensi, & Gregorio Trifernate Latinitate donati*. Ámsterdam, apud Joannem Janssonium Juniorem, 1652. 2 vols. en 8º menor. I: 12 p, 809 p, 41 p II: 670 p, 12 h. Piel con estampaciones en seco en los planos; lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Tomo I con frontis y mapa plegado; tomo II con manchas de agua en margen superior en algunas páginas. Estrabón fue un geógrafo e historiador griego conocido principalmente por su obra Geografía, en 17 libros.

Salida: 500 €

297. Historia del teatro. Bulenger, Julius Caesar. *De theatro ludisque scenicis libri duo. Editio prima*. Troyes (Francia), Extypis Petri Chevillot, 1603. 8º. 12 h, 254 f, 35 h. Pergamino. Es un tratado completo sobre el teatro en Grecia y en Roma. Describe con detalle tanto las construcciones como las distintas clases de obras teatrales, incluidas las musicales. En el f. 199 hay una ilustración con un teatro griego.

Salida: 500 €

298. Viajes por España. Rolef, Franz. *Reisebriefe aus Spanien und Marocco (November 1883 bis April 1886). Zweite vermehrte Auflage. Mit einem Titelbild und 12*. Einsiedeln (Suiza), Carl und Nikolaus Benziger, 1887. 8º. 198 p. Frontispicio ilustrado, ilustraciones fuera de texto.

Salida: 140 €

299. Medicina. Vidal, Domingo. *Tratado patológico teórico-práctico de los tumores humorales arreglado para instrucción de los alumnos del Real Colegio de Cirugía de Barcelona*. Madrid, en la Imprenta Real, 1795. 2 tomos en un vol. en 8º menor. I: 4 h,167 p. II: 3 h, 176 p. Piel época con tejuelo y filetes dorados en el lomo.

Salida: 50 €

300. Manuscrito-Archivo-Vizcaya. *Yndice de los papeles pertenecientes al M. N. y M. L. Señorío de Vizcaya existentes en el Archivo que tiene en la sacristía de la Yglesia de Nuestra Señora la Antigua cerca de la villa de Guernica*. fin s. XVIII. 2 vols. en folio. I: 720 p (con texto manuscrito hasta la p, 699; las secuencias 411-430, y 631-660 en blanco). II: 734 p (las secuencias 137-156, 211-224, 235-240, 607-650, 693-700, y 715-735 en blanco). Caligrafía uniforme y de fácil lectura. Los dos vols. encuadernados en pergamino antiguo. Las iglesias parroquiales fueron utilizadas por el Antiguo Régimen como sede para custodiar la totalidad o parte del archivo de los privilegios o del común tanto en Castilla como en Vizcaya. Es el caso del archivo histórico de Vizcaya, que se custodió en la Iglesia de Nuestra Señora la Antigua hasta fin del s. XVIII, Esta iglesia dio lugar a la actual Casa de Juntas de Guernica. Documento muy importante y simbólico.

Salida: 1.800 €

301. Viajes por España-Caza. Chapman, Abel; Buck, Walter J.. *Wild Spain (España agreste). Records of Sport with Rifle, rod, and gun, natural history and exploration*. Londres, Gurney and Jackson, 1893. 8º. XX+ 472 p. Tela editorial con tejuelo. Mapa de la Península Ibérica plegado. Fotografías, y 174 ilustraciones, en su mayoría de los autores.

Salida: 160 €

302. Viajes por España. Fontaney, Antoine Étienne. *Impressions de voyage en Espagne. Deuxième édition*. Paris, Berquet et Pétion, 1839. 4º. 2 h, 407 p, 1 h. Holandesa moderna, lomo con hierros y ruedas doradas. Manchas de óxido.

Salida: 225 €

303. Poesía-Música. Iriarte, Tomás de. *La música, poema*. Madrid, Imprenta Real de la Gazeta, 1779. 8º. 10 h, 126 p, XL. Pasta española época, lomo con hierros dorados, algo desgastado por los extremos. Láminas grabadas al cobre por M.S. Carmona, y dibujadas por G. Ferro. Palau considera esta segunda edición como la más bella y de mejor papel.

Salida: 450 €

304. Historia de la Iglesia. Cappellani, Mauro. *El triunfo de la santa sede y de la iglesia, contra los ataques de los novadores, combatidos y rechazados con sus propias armas*. Madrid, Catalina Piñuela, 1834. 8º. 502 p. Retrato. Pasta española de época.

Salida: 50 €

305. Napoleón Bonaparte-Guerra de la Independencia Española-Relaciones entre Iglesia y Estado. Velez, Rafael de. *Preservativo contra la irreligion, ó los planes de la filosofía contra la religión y el estado, realizados por la Francia para subyugar la Europa... y dados a luz por algunos de nuestros sabios en perjuicio de nuestra patria*. Palma, Imprenta de Brusi, 1812. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 183 p (manchas de óxido en últimas páginas). Pasta española con tejuelo y ruedas doradas. #Palau 357747. Junto con: "Observador político-religioso, ó sea: análisis de las máximas anti-sociales é irreligiosas de los periódicos corruptores de la Sana Moral: y preservativo contra la irreligion y pirronismo. Tercera edición". Palma, Oficina de Manuel Gallardo, 1814, VI+117 p. #Palau 370023. Rafael de Vélez, originariamente, se llamó Manuel José Anguita Téllez.

Salida: 180 €

306. Clásicos latinos. Ovidio. *Les tristes d'Ovide*. Paris, Lovys Billaine, 1661. 8º. 6 h, 460 p, 8 h. Piel de época, deteriorada. Edición bilingüe. Raro ejemplar de la traducción al francés de monsieur de Marolles. Abbe de Villeloin. Falta de la a-7. Edición rara y buscada.

Salida: 70 €

307. Gramática latina. Yriarte, Juan de. *Gramática latina, escrita con nuevo método y nuevas observaciones, en verso castellano con su explicación en prosa*. Madrid, Gazeta, 1775. 8º. XVI+352 p. Piel de época con lomo cuajado. Cortes tintados. Exlibris semiborrado.

Salida: 60 €

308. Medicina-Enfermedades venéreas. Astruc, Jean (1684-1766). *Tratado de las enfermedades venereas... Escrito por Mr...; traducido al español por Don Felix Galisteo y Xiorro*.. Madrid, en la imp. de Benito Cano, 1791. 4º menor. XIV p, 1 h, 495 p. Pergamino época.

Salida: 190 €

309. Industria alimentaria. Ortega y Torres, Andrés Miguel. *Mejoras de los actuales molinos de aceite y método nuevo de extraerlo con aumento de él y disminución grande de cosotos*. Baeza, F. Moreno, 1842. 8º mayor. 350 p, 1 h. Lámina plegada. Pasta española época, deteriorada en el lomo.

Salida: 225 €

310. Marruecos-Misiones. San Juan del Puerto, Francisco de. *Missión historial de Marruecos, en que se trata de los martirios, persecuciones, y trabajos, que han padecido los missionarios... que desde sus principios tuvo la Orden Seraphica en el Imperio de Marruecos, y continua la Provincia de San Diego de Franciscos Descalzos de Andalucía en el mismo Imperio*. Sevilla, Francisco Garay, Impresor de Libros, 1708. Folio. Frontis calcográfico (muestra el Convento de la Concepción de Marruecos, rodeado de retratos de medallones de santos, y mártires), 22 h. 829 p. 9 h. Portada a dos tintas. Texto a doble columna. Holandesa, s. XIX, con nervios y hierros dorados en el lomo. Buen ejemplar. Pequeño exlibris de tampón en portada. Considerada la obra en castellano con mayor cantidad de información publicada hasta la fecha. Contiene una descripción completa de la región con detalles sobre la geografía, clima, gobierno, historia, antigüedades, costumbres y religión de los nativos, y su relación con los extranjeros Única edición. #Palau: 292854.

Salida: 650 €



310

311. Jesucristo. Fonseca, Cristobal de (O.S.A.) (ca. 1550-1621). *Primera parte de la vida de Christo Señor Nuestro compuesta por el Padre Maestro*... Barcelona, Gabriel Lloberas y Miquel Marechal, 1597. 4º. 6 h, 480 f, 6 h. Pergamino moderno. Portada a dos tintas y con escudo heráldico grabado en madera.

Salida: 160 €

312. Bibliofilia-Literatura francesa. Caillot. *Voyage autour de ma bibliothéque, roman bibliographique, ou les gens du monde et les dames peuvent apprendre*. París, L. Haussman et D´Hautel, 1809. 3 vols. en 8º.

I: 237 p II: 2 h, 227 p III: 2 h, 236 p. Encuadernación deteriorada, lomo con doble tejuelo. Exlibris. Tenues manchas de agua en esquinas inferiores, en algunas páginas.

Salida: 150 €

313. Cid Campeador-Romancero. *Romancero e historia del muy valeroso caballero El Cid Ruy Díaz de Vibar, en lenguaje antiguo, recopilado por Juan de Escobar. Edición completa, añadida y adornada con una versión castellana de la historia del la vida del Cid por Juan de Müller.* Francoforto (Alemania), Imprenta de Broenner, 1828. 8º menor. XII+368 p, 1 h. Holandesa rozada. Leves manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 100 €

314. Humanismo en España. Venegas, Alexio. *Libro de la diferencia de libros que ay en el universo*. Salamanca, En casa de Pedro Laso, 1572. 8º menor. 17 h, 414 p. Holandesa puntas con leves rozaduras en los planos; lomo con tejuelo y ruedas doradas. Falto de portada, sustituida con letras manuscritas de época. Cortes tintados.

Salida: 1000 €

315. Viajes por España en el siglo XIX. France, Hector. *Sac au dos à travers l'Espagne*. Paris, Charpentier et Cie, 1888. 8º. 3 h, 320 p. Holandesa moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Impresiones de viaje a pie desde Irún hasta Gibraltar. #Foulché 764.

Salida: 160 €

316. Cervantina. Castro, Adolfo de. *El Buscapié: Opúsculo inédito que en defensa de la Primera parte del Quijote escribió Miguel de Cervantes Saavedra. Publicado con notas históricas, críticas i bibliográficas por Don Adolfo de Castro*. Cádiz, Imprenta y Lit. de la Revista Médica, 1848. 8º. XIX+64+194 p. Holandesa con doble tejuelo. Rara primera edición.

Salida: 225 €

317. Viajes por España. Imperiale di Sant'Angelo, Cesare. *Una crociera del yacht Sfinge. Spagna e Marocco. Con illustrazioni di Alberto della Valle*. Milán, Fratelli Treves, 1892. 8º mayor. 349 p, 1 h. Holandesa con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro. Leves manchas de óxido en algunas páginas. Raro.

Salida: 275 €

318. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *Vida y hechos del ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*. Barcelona, Imp. de J. Mayol, 1841. 3 vols. en 8º menor. I: 3 h, XVI+376+3 p. II: 442+4 p. III: 487+5 p. Láminas grabadas. Holandesa época con deterioros; el tomo 2 con algunos cuadernillos semidesprendidos..#Palau 52076: "Es edición económica asaz recomendable. El retrato de Cervantes muy bien grabado por Antonio Roca, y las 11 lams. por Pablo Alabern".

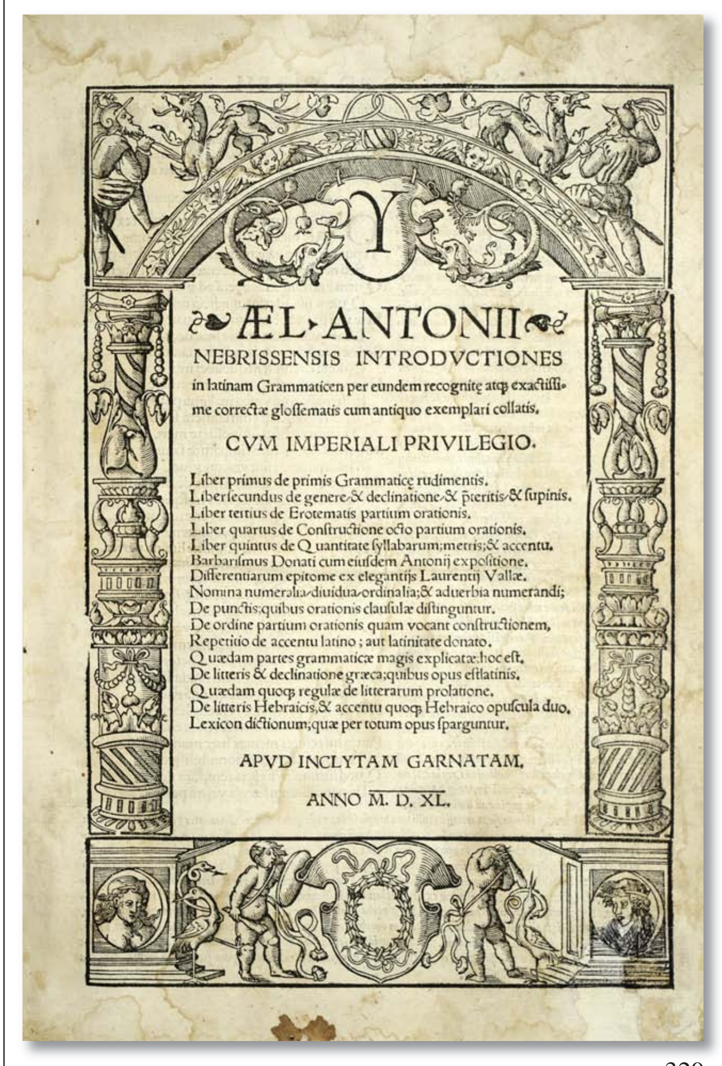
Salida: 100 €

319. Educación-Jesuitas. Montengón, Pedro. *Eusebio parte primera [segunda, tercera y cuarta]: sacada de las memorias que dejó el mismo*. Barcelona, por los consortes Sierra y Marti, 1793. 4 vols. en 8º. I: 2 h, 287 p. II: 296 p. III: 2 h, 316 p. IV: 309 p. Pasta española de época con tejuelo y hierros dorados. Denunciada a la Inquisición en 1799, la obra pasó por un proceso a causa del cual el autor tuvo que reescribirla para publicar las siguientes ediciones.

Salida: 60 €

320. Gramática latina-Nebrija-Granada. Nebrija, Antonio de. *Introductiones in latinam grammaticen per eundem recogonitae atque exactissime corretae glossematis cum antiquo exemplari collatis*. [Granada, Sancho y Sebastián de Nebrija], 1540. Folio. 160 f. Error de foliación por CLVIII. Pergamino antiguo. Letra cursiva y romana. Portada xilográfica con motivos arquitectónicos. Buen ejemplar en general, aunque tiene pequeña pérdida de texto en las esquinas inferiores de seis hojas; se han rehecho a mano. Primera edición de Granada, hecha por el hijo y nieto de Nebrija. Apareció por primera vez en el año 1481, con el título de "Introductiones latinae". Tenía sólo 50 hojas, y fue ampliándose en las sucesivas ediciones, hasta llegar a los 160 de la presente edición. Es la obra más editada de Nebrija.

Salida: 2.500 €


ÆL. ANTONII
NEBRISSENSIS INTRODVCTIONES
in latinam Grammaticen per eundem recognitę atq; exactissime correctæ glossematis cum antiquo exemplari collatis.
CVM IMPERIALI PRIVILEGIO.
Liber primus de primis Grammaticę rudimentis.
Liber secundus de genere & declinatione & preteritis & supinis.
Liber tertius de Erotematis partium orationis.
Liber quartus de Constructione octo partium orationis.
Liber quintus de Quantitate syllabarum; metris; & accentu.
Barbarismus Donati cum eiusdem Antonij expositione.
Differentiarum epitome ex elegantijs Laurentij Vallæ.
Nomina numeralia, diuidua, ordinalia; & aduerbia numerandi;
De punctis; quibus orationis clausulæ distinguntur.
De ordine partium orationis quam vocant constructionem,
Repetitio de accentu latino; aut latinitate donato.
Quædam partes grammaticæ magis explicatæ: hoc est,
De litteris & declinatione græca; quibus opus est latinis.
Quædam quoq; regulæ de litterarum prolatione.
De litteris Hebraicis, & accentu quoq; Hebraico opuscula duo.
Lexicon dictionum; quæ per totum opus sparguntur.
APVD INCLYTAM GARNATAM.
ANNO M. D. XL.

320

321. Cervantina. Cervantes Saavedra. *Historia del ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha*. Barcelona, Imprenta de Sierra y Martí, 1808-14. 6 vols. en 8º menor. I: XXX+336 p, 3 h II: 352 p, 2 h III: 332 p, 2 h. IV: 366 p, 3 h V: 369 p, 1 h VI: 354 p, 3 h. Todos los tomos (a excepción del tomo IV, en pasta española con doble tejuelo, ruedas doradas y cortes pintados) en holandesa con leves roces en las puntas, lomo don doble tejuelo. Láminas grabadas.

Salida: 500 €

322. Bibliografía española-Incunables. Haebler, Conrado. *Tipografía Ibérica del siglo XV. Reproducción en facsimile de todos los caracteres tipográficos empleados en España y Portugal hasta el año de 1500. Con notas y biográficas por... = Typographie Ibérique du Quinzième Siècle*. La Haya-Leipzig, Martinus Nijhoff-Karl W. Hiersemann, 1902. 2 vols. en folio mayor. I: 4 h, 91 p, 1 h. 4 h, 91 p, 1 h. II: [Atlas]; Con 167 reproducciones facsímiles de fragmentos de incunables ibéricos. Piel con doble tejuelo, nervios y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 250 €



323

323. Humanismo en España-Erasmo de Róterdam-Imprenta en Alcalá de Henares. López de Zuñiga, Diego (m. 1530). *Annotationes Iacobi Lopidis Stunicae contra Erasmum Roterodamum in defensionem tralationis Noui Testamenti*... Alcalá de Henares, [al fin:] Impressum est... in Academia Complutensi, per Arnaldum Guilielmum de Brocario, 1520. Folio menor. Sign.: A-I6, K4. 58 h. Portada con orla y escudo (de López de Zúñiga) grabados en madera. Iniciales xilográficas. Exlibris de tampón en portada de la Sion College Library. Encuadernación moderna en piel, con ruedas platerescas en seco en los planos; estuche.
Diego López de Zúñiga Avellaneda y Velasco (ca. 1470 – Nápoles.1531; Jacobus Lopis Stunica) fue un teólogo gran conocedor del griego, latín, hebreo, arameo y árabe. Fue tutelado por el Cardenal Cisneros para ayudarle en la elaboración de la Biblia Poliglota debido al dominio que Zúñiga tenía de las lenguas clásicas. En la realización de esta tarea se encontraba, cuando Erasmo publicó su *Novum Instrumentum*. Lo revisó con detenimiento y elaboró una lista de errores que mostró al cardenal Cisneros. Este le pidió que enviara una carta privada a Erasmo comentándole tales errores y le recomendó que si no recibía una respuesta satisfactoria los publicara. Según Erasmo, el Cardenal además le dijo que no se atreviera a criticar tal trabajo mientras no hiciera uno de igual magnitud. Zúñiga no escribió a Erasmo sino que publicó directamente sus críticas tras la muerte del purpurado en esta obra. #Martín Abad, 88. No en Palau.

Salida: 3.500 €

324. Emblemas-Grabado. Venio, Oto. *Theatro moral de la vida humana, en cien emblemas; con el Enchiridion de Epicteto y la Tabla de Cebes, philosofo platónico*. Amberes, por la viuda de Henrico Verdussen, 1733. Folio mayor (36x23 cm). 10 h, 207 p. Con el retrato de Venio, a toda plana en el v. de la 10ª h Portada a dos tintas. Y "La Tabla de Cebes, philosopho thebano y platonico"; con el grabado calcográfico plegado (representa la Tabla de Cebes con un número al lado de cada figura alegórica, cuya correspondencia se explica en los preliminares), 27 p. Y: "Enchiridion de Epicteto gentil con ensayos christianos y la declaración de la Tabla de Cebes". Ídem i.t. 4 h, 50 p, 1 h. Emblemas y láminas grabados al cobre. Piel de época, con nervios y lomo cuajado. Muy bonito ejemplar. Según consta en el prólogo, se trata de una adaptación de la "Emblemata Horatiana"; pero la presente obra incluye, además de las ilustraciones de Venio, una versión española del texto de Gomberville "La doctrine des moeurs", y unas explicaciones o discursos en castellano a los emblemas. #Palau, 358578.

Salida: 650 €

325. Real Hacienda-Soi del Sern. Inf.te/Dn Antonio-Encuadernación. Martínez de Salazar, Antonio. *Colección de Memorias, y Noticias del gobierno general y político del Consejo. Lo que se observa en el despacho de los Negocios, que le competen, los que corresponden a cada una de sus Salas, Regalias, Preeminencias, y Autoridad de este Supremo Tribunal*. Madrid, En la Oficina de D. Antonio Sanz, Impressor del Rey nuestro Señor, 1764. Folio mayor (36x24,5 cm). 6 h, 740 p; con las 4 láminas, y la "Planta de la procesion del Corpus". Pequeño escudo real tipográfico grabado en la portada. Piel época con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; guardas de papel pintado de la época y cortes a juego. Ejemplar en gran papel. Obra importante para el estudio de la historia de la hacienda y la economía de estado en la España de mediados del siglo XVIII. #Palau 155839.

Salida: 1.200 €

326. Testamentos-Escuela de Salamanca. Covarrubias y Leyva, Diego de (1512-1577). *D.D. Didacus a Covarrubias et Leiva... ad tit. de testamentis, et epitome lib. IV. Decretalium enucleatus et auctus per D. Ignatium Josephum ab Ortega et Cotes*. Madrid, ex Officina Autonii Marin, 1737. Folio mayor. 6 h, 507 p. Portada a dos tintas: Pergamino época semidesprendido, con el lomo rotulado con caligrafía gótica.

Salida: 350 €

327. Paleografía-Ejemplar en gran papel. Merino [Irigoyen] de Jesucristo, Andrés. *Escuela Paleográphica, o de leer letras antiguas desde la entrada de los godos en España hasta nuestros tiempos*. Madrid, por D. Juan Antonio Lozano, 1780. Folio (36x26 cm). Frontis calcográfico, 17 h, 443 p, Y 59 láminas grabadas insertas en la paginación-muestras paleográficas grabados al cobre por Josef Assensio (el frontis) y por Francisco Assensio-. Pasta española época con tejuelo, nervios y hierros dorados; esquina inferior del plano anterior rozada. Ejemplar en gran papel muy limpio. Merino Irigoyen busca una justificación histórica de las muestras de la escritura y presenta una gran variedad de tipos de letra desde época antigua. Es un excelente manual de paleografía, primorosamente ilustrado con 59 bellas láminas caligráficas con muestras de escritura de archivo, que sirvió de referencia durante largo tiempo en los estudios superiores. #Palau 165667.

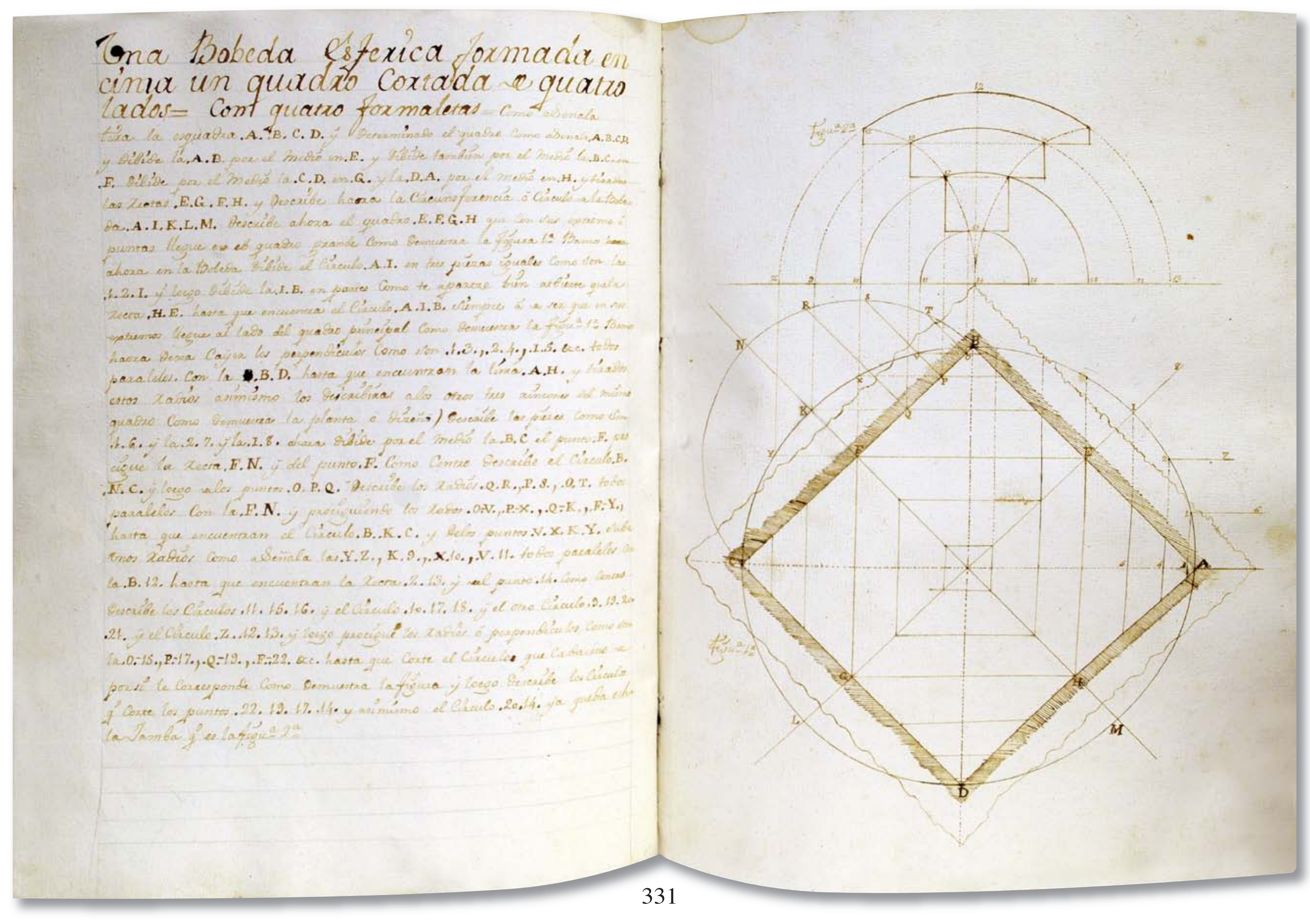
Salida: 850 €

328. Grabados-Biblia. *An Illustration of the Holy Scriptures by Notes and Explications on the Old and New Testament*. Londres, printed for R. Goadby, 1759. 2 vols. en folio. I: Frontis calcográfico, 4 h, 876 p. II: Portada, y 877-1832 p, 181 p, 1 h. Piel vuelta, s. XIX, con deterioros. Con 93 grabados calcográficos (a toda plana y fuera de paginación) y 5 mapas.

Salida: 130 €

329. Ornamentaciones-Artes decorativas. Jones, Owen. *Grammaire de l'ornement par... Illustrée d'exemples pris de divers styles d'ornement. Cent douze planches*. Londres, Day and Son, s.a. [1865]. Folio. Frontis cromolitográfico, 162 p. Láminas cromolitográficas con los distintos tipos de dibujos y ornamentaciones característicos de las diversas partes del mundo y a lo largo de la historia. Ilustraciones. Holandesa época muy rozada.

Salida: 300 €



331

330. Moda-Tipos, trajes y costumbres-Alemania. *Zur Geschichte der Kostüme. 125 Bogen, enthaltend 500 Kostümbilder aus verschied. Jahrhunderten nach Zeichnungen von Louis Braun, W. Diez, Ernst Fröhlich, J. Gehrts, C. Häberlin, M. Heil, Andr. Müller, F. Rothbarth u.a.* Munich, Braun & Schneider, s.a. [ca. 1900]. Folio. Tela editorial impresa.

Salida: 110 €

331. Manuscrito-Método de dibujo-Arte y arquitectura. *[Método de dibujo arquitectónico con dibujos explicativos].* S.l., s.a. [último cuarto del s. XVIII]. Folio mayor (36,5x25 cm). 100 hojas con textos manuscritos (caligrafía uniforme y de fácil lectura) y trazas arquitectónicas dibujadas a toda página. Hay también hojas en blanco. Pergamino época. Se detallan explicaciones para el diseño de bóvedas, pechinas, arcos, puertas y ventanas, escaleras.

Salida: 2.225 €

332. Cervantina-Bibliofilia-Ilustradores. Cervantes, Miguel de; Chimot, Édouard (il.). *La gitanella: illustrée de 15 compositions gravées en couleur d´Edouard Chimot.* París, Georges Guillot, 1948. Folio. 4 h, 123 p. Láminas en color y adornos de Chimot. Ejemplar en rama. Cubiertas. Carpeta y estuche cartoné. Se acompaña suite en negro de las 15 planchas. Edición numerada.

Salida: 130 €

333. Historia de España. Lafuente, Modesto. *Historia general de España desde los tiempos primitivos hasta la muerte de Fernando VII por... continuada... por Juan Valera.* Barcelona, Montaner y Simón, 1883-85. 6 vols. en folio mayor. I: XLVI+547 p. II: 661 p. III: 593 p. IV: 458 p. V: 621 p. VI: 871 p. Ilustraciones y láminas cromolitográficas. Holandesa editorial estampada (escudo de España en el plano anterior); Cortes dorados.

Salida: 120 €

334. Facsímil-Colombina. Varela, Consuelo. *Documentos colombinos de la Casa de Alba.* Madrid-Sevilla, Testimonio, 1987. 2 vols. en folio. El primero con XXI reproducciones facsimilares de los documentos; el segundo con estudio y transcripciones, 76 p. Holandesa tela con estuche a juego.

Salida: 120 €

335. Instituciones políticas-País Vasco. *Juntas Generales del M.N. y M.L. Señorio de Vizcaya: celebradas só el arbol, y en la iglesia juradera de Sta María de Guernica desde el dia cuatro hasta el quince de Julio inclusive de mil ochocientos treinta y tres.* Bilbao, reimpresas por Nicolas Delmaf, 1834. Folio menor. 3 h, 100 p, 3 h, 25 p. Holandesa época puntas con hierros dorados en el lomo; pequeñas faltas en la lomera.

Salida: 100 €

336. Jesuitas. Concina, Daniel. *Historia del probabilismo y rigorismo. Dissertaciones theológicas, morales y críticas.* Madrid, Viuda de Manuel Fernández, 1772. 2 tomos en 1 vol. en folio. I: 10 h, 347 p. II: Portada, 282 p. Pergamino época.

Salida: 50 €

337. Historia de Francia-Grabados. Henault, Charles Jean Francois (1685-1770). Cochin (del.). B. L. Prevost (sculp.). *Nouvel abrégé chronologique de l'Histoire de France contenant les événemens de notre histoire depuis Clovis jusqu'à la mort de Louis XIV... Nouvelle édition augmentée & ornée de vignettes & fleurons en taille-douce [avec estampes allégoriques des Evénements les plus connus de l'Histoire de France, gravées d'après les dessins de M. Cochin].* París, de l'imprimerie de Prault, 1768. 2 vols. en folio. I: 5 h, 474 p. II: 2 h, de la p, 475 a la 798, 36 h. Piel época, con nervios, doble tejuelo y hierros dorados, con deterioros.

Salida: 190 €

338. Órdenes militares. (Mascareñas, Jerónimo). *Difiniciones de la orden y cavalleria de Calatrava, conforme al capítulo general celebrado en Madrid año de MDCLII. Segunda impresión*. Madrid, Imprenta del Mercurio, 1748. Folio. Frontis calcográfico "Petrus Villafranca Malagon sculptor regius... sculpsit Matriti 1660", retrato de Fernando VI, y Felipe IV del mismo autor; y una hoja con grabado calcográfico de Inmaculada, 14 h. CLXVIII+460 p; la p, 191-192 rasgada y adherida con papel adhesivo. Pergamino época semidesprendido. Según consta en los preliminares, Jerónimo Mascareñas, con la colaboración de Antonio Leon y Jarava, recopiló, ordenó y dispuso esta obra por encargo de Felipe IV. La Orden militar de Calatrava es la más antigua de las españolas; fundada en 1158 por el abad Raymundo de Fitero para defender de los musulmanes la villa de Calatrava (cerca de la actual Ciudad Real). #Palau 73885.

Salida: 250 €

339. Bibliofilia-Ilustradores. Louys, Pierre. *La femme et le pantin*. París, Le Vasseur, 1945. Folio. 205 p. Grabados en color por Paul-Emile Becat. Ejemplar en rama, numerado de tirada limitada. Camisa y estuche (con faltas).

Salida: 120 €

340. Derecho-Criminología. Vicente y Caravantes, José. *Anales dramáticos del crimen o causas célebres españolas y extranjeras, extractadas de los originales y traducidas, bajo la dirección de...* Madrid, Gaspar y Roig, 1858-60. 4 vols. en folio menor. I: 478 p, 1 h. II: 526 p; 1 h. III: 527 p. IV: 527 p. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Tela época.

Salida: 50 €

341. Doctrina católica. Escobar y Mendoza, Antonio. *Universae theologiae moralis: receptiores absque lite sententiae nec non prioblematicae disquisitiones...: Volumen primum: generalia principia: decem libris*. Lion, sumptibus Philippi Borde, Laurentii Arnaud & Claudii Rigaud, 1752. Folio. 16 h, 480 p, 10 h; galerías de polilla marginales en las últimas hojas. Pergamino época con algunos deterioros.

Salida: 25 €

342. Autobiografía-Mecenazgo. Vizconde de Güell. *De Alfonso XII a Tutankamen: perspectivas de la vida*. Barcelona, José Porter, 1947. Folio menor. 3 h, V p, 5-184 p, 1 h.. Láminas. Holandesa con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; conserva los planos originales en moaré con impresión en dorado de la referencia bibliográfica. Edición de 225 ejemplares; éste es uno de los 25 numerados I-XXV (V/XXV) impresos en papel de hilo Guarro.

Salida: 100 €

343. Ejecutoria-Cuenca. *[En el plano superior]: Ejecutoria de hidalguía Cuenca 1606*. s.l [Cuenca], 1606. Folio. Sin paginación 66 h. Pasta valenciana con estampado en plano superior. Letra manuscrita, de época.

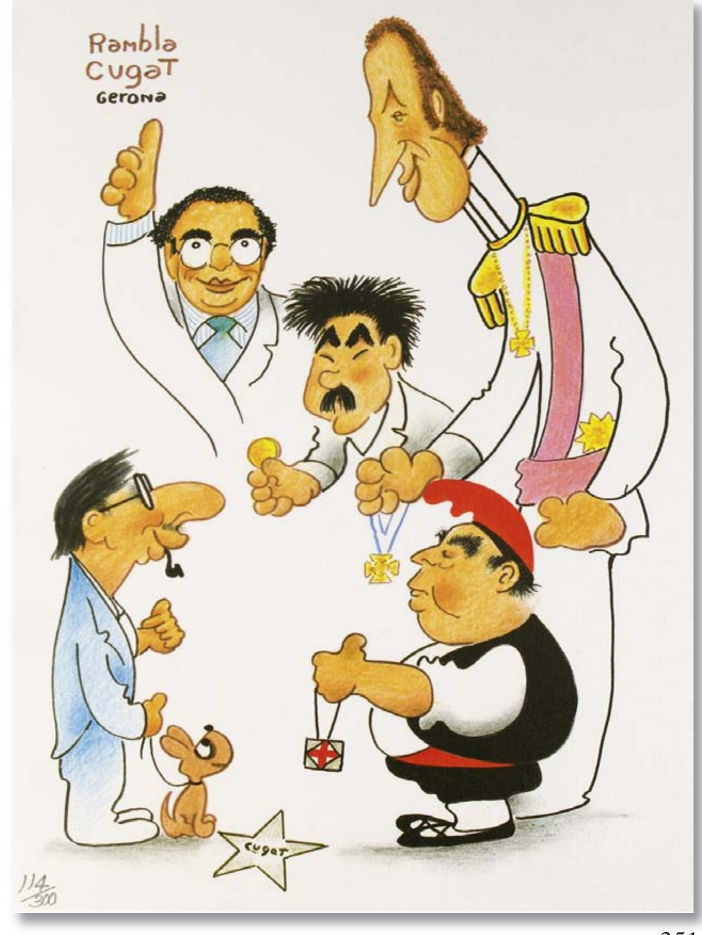
Salida: 500 €

344. Julio Verne-Varias obras en 1 volumen-Libros ilustrados. Verne, Julio. *El doctor Ox/Los piratas de Halifax/Los hermanos Kip/La isla misteriosa/La esfinge de los hielos/El soberbio Orinoco*. Madrid, Saenz de Jubera Hermanos, s.a. (finales del s. XIX). 6 obras en 1 vol. en 4º mayor. 31 p./69 p, 69 p, 67 p./71 p, 64 p, 59 p./81 p, 81 p, 78 p./72 p, 72 p, 71 p./71 p, 67 p, 71 p. Profusión de ilustraciones. Encuadernación holandesa en tela y cartoné, rozada.

Salida: 30 €

345. Cervantina-Encuadernación. Cervantes, Miguel de. *Don Quixote of La Mancha. Translated from the spanish by P. A. Motteux*. Edinburgh, John Grant, 1910. 4 vols. en 4º. XLII+445 p; 484 p; 512 p; 508 p. Anteportadas y láminas grabadas. Excepcional encuadernación en plena piel; lomos con doble tejuelo y hierros dorados; rueda en los planos y cortes dorados.

Salida: 400 €



351

346. Historia de España. Romey, Carlos. *Historia de España desde el tiempo primitivo hasta el presente*. Barcelona, A. Bergnes, 1839-45. 4 vols. en 4º mayor. 492 p; 512 p; 482 p; 545 p. Láminas grabadas en madera a la testa y litografías. Holandesa nueva, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 50 €

347. Bibliofilia-Encuadernación. *Bibliothèque Édouard Kann. Livres rares ou documentaires*. París, Georges Andrieux, 1930. Folio menor. 135 p, 2 h. Catálogo de la venta de la extraordinaria biblioteca de Kann. Preciosa encuadernación en piel con decoración de ruedas, filetes, y hierros dorados en lomo y planos; mosaicos en los planos; cortes dorados y guardas de moaré; estuche.

Salida: 100 €

348. Heráldica-Encuadernación-Órdenes militares. Costa y Turel, Modesto. *Tratado completo de la ciencia del Blasón, ó sea Código Heráldico Histórico. Acompañado de una breve noticia de las principales órdenes de caballería y de un diccionario abreviado de loes términos del Blasón*. Barcelona, Luis Tasso, 1858. 4º menor. VII p, 15-554 p, 1 h. Láminas litográficas, Fabulosa encuadernación moderna en piel; decoración en lomo y planos con hierros dorados.

Salida: 65 €

349. Historia de España-Juan de Austria. Porreño, Baltasar. *Historia del serenísimo señor D. Juan de Austria, hijo del emperador Carlos V rey de España*. Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1899. 4º. XVI+596 p, 6 h. Cubierta original con lomo desprendido. Frontis con retrato en blanco y negro de Juan de Austria, montada sobre papel. Portada a dos tintas, con exlibris de tampón.

Salida: 150 €

350. Bibliofilia. *Opúsculos literarios de los siglos XIV a XVI*. Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1892. 4º. XVI+426 p, 7 h. Cubierta original. Portada a dos tintas. Exlibris. Lomo desprendido.

Salida: 130 €

351. Libros de artista-Caricaturas. Xavier Cugat. *[Mi vida en imágenes]*. Barcelona, Alberto Toda Fontanals (Ormograf), 1990. Folio apaisado. Con 26 litografías protegidas en bifolios Super Alfa Guarro. Además de las 26 litografías y varias hojas con textos impresos, el lote incluye: una litografía que reproduce un retrato al óleo de Cugat por M. Pérez Sanjulián; un dossier con la reproducción de las fotografías dedicadas de los Reyes Juan Carlos Y Sofía, J. Pujol, P. Maragall, y Joaquim Nadal i Farreras; el acta notarial; y una cinta de video del proceso creativo de Cugat. Protegido en una carpeta editorial forrada en arpillera y estuche a juego. Edición de 328 ejemplares numerados (114/328).

Salida: 400 €

352. Numismática-Roma. Ursino, Fulvio. *Familiae Romanae quae reperiuntur in antiquis numismatibus ab urbe condita ad tempora divi Augusti ex biblioteca Fulvi Ursini. Adiunctis Familiis XXX ex libro Antoni Augustini Ep. Ilerdensis...* [Roma, Impensis haerendum Francisci Tramezini: apud Iosephum de Angelis, 1577]. Folio. Portada(remarginada y con pequeños deterioros), y 3 hojas de preliminares facsimilados (e impresos en 6 hojas por una sola cara); 403 p, y 5 h, de índices (falta la hoja con el colofón). En rústica. Con un total de 223 viñetas grabadas al aguafuerte (monedas y medallas de las familias de la Roma Imperial). En la p, 296 comienza el tratado de Antonio Agustín. Primera edición. #Palau 346092.

Salida: 300 €

353. Facsímil-Mística. Santa Teresa de Jesús. *Castillo interior. Transcripción del texto por Tomás Álvarez y Antonio Mas*. Burgos, Monte Carmelo, 1990. 2 vols. en Folio. I. “Libro de estudios”, 309 p II. “Facsímil”: CX (y 2 h, a continuación, sin numeración). Piel nervios con estampaciones doradas (firmada Jordi de la Rica); y holandesa nervios, con estampaciones doradas. Ambos con estuche que imita un libro. Edición numerada de 150 ejemplares.

Salida: 70 €

354. Música-Manuales y tratados. Roel del Río, Antonio Ventura. *Institución harmónica, ó doctrina musical theórica, y práctica, que trata del canto llano, y de órgano; exactamente, y según el moderno estilo explicada, de suerte que escusa casi de Maestro*. Madrid, Herederos de la Viuda de Juan García Infanzón, 1748. 4º menor. 18 h, 279 p (la última, semi restaurada). Holandesa con leves rozaduras en los cantos y extremos del lomo. Portada orlada. Música notada. Puede que falte parte de la última hoja, restaurada.

Salida: 150 €

355. Matemáticas-Militaria-Metrología. Giannini, Pedro. *Prácticas de Geometría y Trigonometría... de los pesos, medidas, y millas de las ciudades principales para enseñanza de los caballeros cadetes del real Colegio Militar de artillería*. Segovia, Antonio Espinosa, 1784. 4º menor. 4 h, 199 p.

Salida: 180 €

356. Iglesia Católica-Revolución Francesa. Spedalieri, Nicola. *Derechos del hombre: seis libros, en los cuales se manifiesta, que la mas segura custodia de los mismos derechos en la sociedad civil es la religion cristiana*. [México, impresa en la oficina a cargo de Martin Rivera, 1824]. 4º menor. VIII+637 p, 3 h; falta mitad inferior de la portada. Pasta española. con pequeños deterioros. Edición original castellana. Es la obra principal de Spedalier; que aparece en Roma en 1791; Evidentemente, esta obra pretendía ser una respuesta católica a la proclamación de los “Derechos del hombre”, hecha en Francia en 1789. Muy rara edición. #Palau 321385. #Un sólo ejemplar en el CCPBE. Manchas de agua en margen superior; falta parte inferior de la portada.

Salida: 90 €

357. Clásicos latinos. Marón, Publio Virgilio. *Las obras*. Madrid, Imprenta Real, 1675. 8º. 2 h, 548 p, 2 h. Pergamino de época. #Palau 370418. Traducción al castellano de Diego López, con comentarios y anotaciones. Obra rara.

Salida: 300 €

358. Historia de España-Italia. Siri, Vittorio. *Bollo di... Nel mercurio veridico del sig. dottore birago. Al serenissimo sig. primcipe di modona Alfonso Deste*. Modona, Bartolomeo Soliani, 1653. 8º mayor. 3 h, 232 p (última hoja deteriorada). Holandesa. mancha de humedad en la parte inferior. Frontis ilustrado con falta de papel y remontado. Obra interesante.

Salida: 90 €

359. Rito Mozárabe-Misal. *Missa Gothica seu Mozarabica et Officiumitidem Gothicum diligenter ac dilucidè explanata ad usum percelebris Mozarabum Sacelli Toleti à Munifecentissimo Cardinali Ximenio erecti...* Angelopoli (Puebla de los Ángeles, México), Typis Seminarii Palafoxiani..., 1770. Folio. 4 h, 137+198 p. Sign.: [ ], [calderón]3, A-Z2, 2A-2K2, 2L3, A-Z2, A2-Z22, A3-Z32, D3. Impresión a dos tintas y música notada. Con tres grabados calcográficos a toda p. (v. de la 4ª h, y ps. 52 y 138); y un grabado a media p. en el r. de la 2ª h (escudo arzobispal alegórico): “Jphus Nava Sc. & ex. Angelopoli”. Ejemplar cosido, pero sin la encuadernación; guardas de papel pintado antiguo y cortes dorados.
Obra de gran consideración para la imprenta mexicana. Misal del rito mozárabe o hispánico para Nueva España practicado en los territorios hispánicos desde el siglo VI hasta el XI, y que Cisneros rescató en el siglo XVI.

Salida: 1.200 €



359

360. Generación del 98-Memorias. Baroja, Pío. *Desde la última vuelta del camino. Memorias*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1944-49. 7 vols. en 8º mayor. 317 p; 413 p; 365 p; 422 p; 321 p; 316 p; 340 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 100 €

361. Historia Sagrada-Impresión Ibarra. Erra, Carlos Antonio. *Historia del Viejo y Nuevo Testamento*. Madrid, por Joachin Ibarra, 1777-79. 8 vols. en 4º menor. Unas 320 p, por vol. Retrato grabado del autor. Pergamino de época. #Palau 80570.

Salida: 100 €

362. Jesuitas-América. Lope del Rodo, Juan. *Idea sucinta del probabilismo: que contiene la historia abreviada de su origen, progresos y decadencia, el examen critico de las razones que lo establecen y un resumen de los argumentos que lo impugnan*. En Lima, en la Imprenta Real calle de Palacio: se vende en la Libreria de la misma calle, 1772... 4º menor. 37 h, 127 p. Portada a dos tintas. Pergamino época. Portada con pequeñas tachaduras con tinte blanco (amarilleado). Primera edición de este libro sobre la controvertida doctrina del Probabilismo (es justificado realizar una acción, aún en contra del consenso social, si es que hay una posibilidad, aunque sea pequeña, de que sus resultados posteriores sean buenos, optando así por la libertad). En América Latina, los jesuitas introdujeron y fueron los principales responsables de propagar el probabilismo en toda la región. #Palau 139857.

Salida: 160 €

363. Revista de Occidente-Lote de varias publicaciones-Cultura, ciencias, letras, artes, historia, pensamiento, etc. Ortega y Gasset, José (Director). *Revista de Occidente. 82 Números*. Madrid, Alianza Editorial, 1923-1936. 82 números en 8º mayor. Paginación variada (entre 100 y 150 páginas por número). Láminas en algunos números. Cubiertas originales ilustradas, rozadas. Se facilitará una relación de los números ofrecidos a los interesados.

Salida: 120 €

364. Duelos y desafíos-Órdenes militares. Cabriñana, Marqués de (Julio Urbina y Ceballos-Escalera. Marqués de Cabriñana del Monte). *Lances entre caballeros. Este libro contiene una reseña histórica del duelo y un proyecto de bases para la redacción de un Código del Honor en España*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1900. 4º. 489 p. Tela de época con tejuelo. Ilustraciones.

Salida: 80 €

365. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*. Cádiz, Tip. la Mercantil, 1876-1879. 5 vols. en 8º. I: 399 p. II: XIX+220 p. Mapa plegado. III: 355 p. IV: XVI+287 p. V: 276 p, 1 h. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 150 €

366. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*. Madrid, Imprenta de J. Espinosa, 1831. 4 vols. en 12º. I: XL+487 p, 2 láminas; p, 81-82 con injerto en la esquina inferior externa con pérdida parcial de texto.. II: 547 p, 2 h, 1 lámina. III: XV+552 p, 1 lámina. IV: 559 p, 2 h; 2 láminas y galerías de polilla marginales. Láminas grabadas al acero (los tomos I, II y III faltos de una lámina cada uno). Piel moderna con ruedas y planchas doradas en lomo y planos. #Palau 52054.

Salida: 100 €

367. Contrarreforma. Belarmino (cardenal). *[Los cinco opúsculos del cardenal Belarmino] Obras compuestas en latín por... de la Compañía de Jesus*. Madrid, Imp. de la viuda e hijo de Aguado, 1881-1882. 5 vols. en 8º. I: "Escala para subir al conocimiento de Dios por el de las criaturas"; XXXV+454 p, 1 h. II: "La Felicidad eterna de los santos"; XXXV+405 p, 1 h. III: "Libro del gemido de la Paloma"; XXXV+529 p, 1 h. IV: "Libro de las siete palabras que Cristo N. S. Habló en la Cruz"; XXXI+339 p. V: "Arte de bien morir"; XXXIX+374 p, 1 h. Tela editorial con estampaciones doradas; cortes pintados (papel de peines).

Salida: 100 €



371

368. Instrucción de artistas-Método de dibujo. Borrell, M. *Tratado teórico y práctico de dibujo con aplicación a las artes y a la industria*. Madrid, M. Rivadeneyra, 1866-1869-1875. 2 vols.; folio y gran folio I: [Texto]: 6 partes (entre 15 y 39 p, cada parte); y sigue a partir de la p, 41 de la sexta parte con: "Tratado teórico y práctico de dibujo. Sexta parte-tercera sección. Cuaderno II: detalles de Arquitectura"; 416 p. [Sigue:] "... Continuación de la tercera sección"; 372 p. II: [Láminas:]. 168 láminas. Holandesa época rozada.

Salida: 325 €

369. Bibliografía-Iconografía en el arte-Barcelona. Ramon Soley [editor]. Gasset, Josep [redactor de las descripciones]. *Atles de Barcelona/Atlas de Barcelona. The Atlas includes 740 views and plans of Barcelona*. Barcelona, Ed. Mediterrània, 1998. 2 vols. en folio mayor apaisado. I: LXXII+511 páginas. II: páginas 515 a 1093. Extraordinaria recopilación de vistas y mapas de la ciudad de Barcelona, que incluye grabados desde el año 1572 hasta 1900. Con un total de 740 reproducciones a todo color de vistas y planos de la ciudad de Barcelona. Textos en catalán, español e inglés. Encuadernación en tela arpillera con dibujo original de Antoni Tàpies.

Salida: 250 €

370. Publicaciones periódicas. Campúa, José L (dir.). *Revista Mundo Gráfico. Julio 1936-Diciembre 1938*. Madrid, 1936-38. 68 números

sueltos, encuadernados en un vol. en Folio. Sin paginación. 68 números sueltos, encuadernados en un vol. en tela con tejuelo. Numerosas fotografías en blanco y negro, ilustraciones y publicidad de la época.

Salida: 300 €

371. Ejecutoria-Siglo XVI-Toledo. Juana de Castila y Carlos v. *[Carta ejecutoria de hidalguía para Francisco de Castroverde de la villa de Dosbarrios]*. Granada, 1519 (28 de julio). Folio. 12 hojas de pergamino con caligrafía gótica redonda. [Junto con:] "Sobrecarta de una carta [ejecutoria] a pedimento de Juan de Castroverde... vez[in]o de la v[ill]a de Dosbarrios", Granada, 1564 (16 de octubre). Documento en folio con 24 hojas de pergamino. Este segundo documento lleva inserto 2 hojas de pergamino con el escudo de armas de los Castroverde, y una representación de Santiago Matamoros. Lleva también un documento fechado en 1556 (son 12 hojas de papel). Ambos documentos con cubiertas de pergamino.

Salida: 1.200 €

372. Valladolid-Documentos-Economía financiera. Ayuntamiento de Aguasal. *[Dos gruesos legajos sobre la Administración del pueblo de Aguasal]*. Valladolid, 2 carpetas en tamaño Folio mayor. Un archivador con "conjunto de disposiciones de carácter económico-fiscal, años 1819-1833. Otra carpeta con documentación muy diversa del siglo XIX. Ambas del mismo pueblo.

Salida: 200 €

373. Real Cédula-Propiedades y herencias-América. *[Real cédula para que se cumplan en las Indias, Islas Filipinas y de Barlovento las facultades que los padres y testadores tienen de nombrar personas que extrajudicial y amistosamente hagan los inventarios y particiones de sus biene. Comienza:] El Rey. Por quanto de resultas de haberse practicado extrajudicialmente en el juzgado del Gobernador de... San juan de Puertorico...* S.i.t. [Madrid, 1790]. Fecha consignada manualmente. Pliego de 2 h, en folio, impreso por tres caras. Protegido por carpeta nueva.

Salida: 65 €

374. Manuscrito-Desamortización. *Resumen cronológico de la amortización y desamortización de España*. 2ª mitad s. XIX. Folio. 8 hojas (una de ellas en 4º), manuscritas por ambas caras.

Salida: 65 €

375. Relaciones-Batalla de Cádiz-Guerra de Sucesión Española. Bermudo Tamariz, Andrés. *Relacion que con orden del... señor D. Manuel Arias, arzobispo de Sevilla... se ha formado de las disposiciones, y providencias, que assi para su resguardo, como para el socorro del Exercito, y Costas de Andaluzia, diò la muy Noble, y muy Leal ciudad de Sevilla, con la noticia de hallarse en ellas las armadas de Inglaterra y Olanda, y de las que fue executando con aviso de las operaciones/dispusola Andres Bermudo Tamariz, familiar del Santo Oficio de la Inquisicion*. En Sevilla:, por Juan Francisco de Blas, Impressor mayor, 1702. Folio. Porta (orlada y con viñeta xilográfica), 38 p. Impreso protegido en una elegante carpeta forrada en papel amarmolado.

Salida: 130 €

376. Real Cédula-Colonias Españolas-Militaria. *Real cédula... en que se manda guardar y cumplir la resolución tomada para que se remitan de España a las Islas Filipinas, a el servicio de los Cuerpos veteranos de ellas, el numero de Desertores del Exército, y otros reos, que no siendo de delitos feos, se destinan a Puerto Rico y presidios de África*. Madrid, en la imp. de Pedro Marín, 1787. Folio. 4 h. Escudo real grabado en madera en la portada. Cartoné moderno.

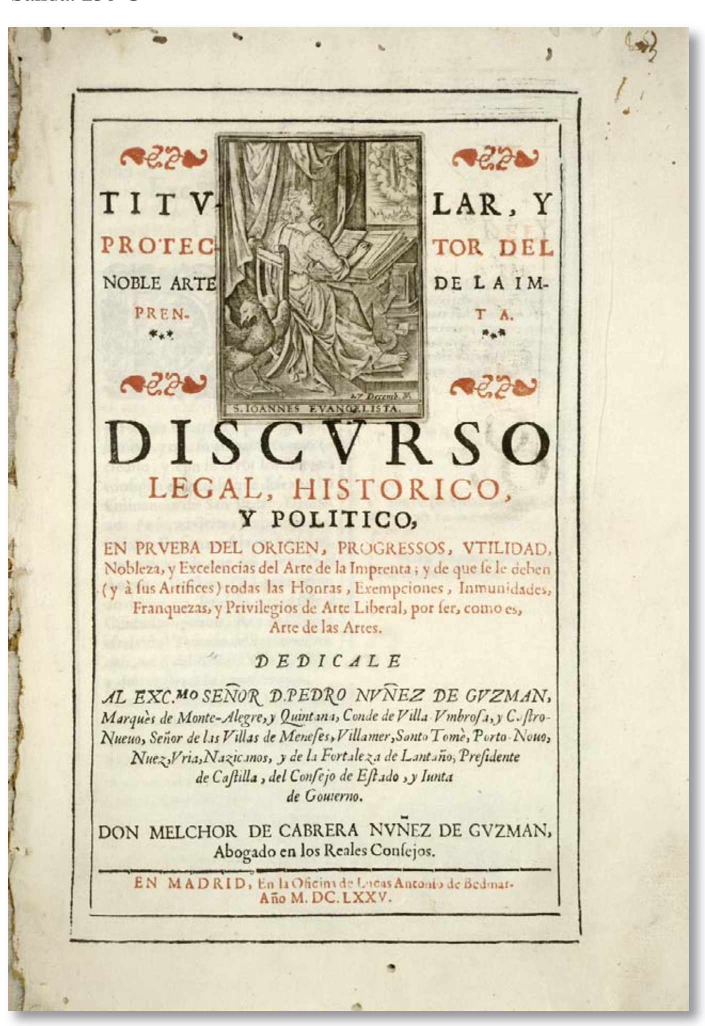
Salida: 60 €

377. Papado-Concilios y Sínodos. Frond, Victor (director). *Actes et Histoire du Concile Oecuménique de Rome MDCCCLXIX. Publiés sous la direction de Victor Frond*. París, Abel Pilon, Éditeur; Lemercier et Cie, Imprimeurs, 1871. 8 vols. en folio. Sólida y elegante encuadernación editorial en holandesa, con estampaciones doradas; cortes dorados. Con el escudo de Pío IX en el plano anterior. Con profusión de grabados en el texto y 134 láminas litográficas (la mayoría en color). Obra monumental, encargada por Pío IX y dotada de una iconografía muy interesante que ilustra los principales acontecimientos acaecidos durante el concilio ecuménico romano de 1879. Son muy decorativas las láminas en color con vistas a la ciudad de Roma con celebraciones, etc. La relación de los tomos: 1. Biographie du souverain-pontife Pie IX, par F. Massi. 2. Le Sacré collège, introd. por Xavier Barbier de Montault. 3. Cérémonies pontificales, par Honoré Fisquet. 4. Histoire des conciles oecuméniques, par Egiste Ceccucci. 5-7. Les pères du concile, por Honoré Fisquet. 8. Célébration du concile. Actes, decretos y documents. El concilio Vaticano I fue el primer concilio celebrado en la Ciudad del Vaticano. Convocado por el papa Pío IX en 1869 para enfrentar al racionalismo y al galicanismo. En este Concilio se aprobó como dogma de fe la doctrina de la infalibilidad del Papa.

Salida: 300 €

378. Imprenta-Siglo XVII. Cabrera Núñez de Guzmán, Melchor. *Titular, y protector del noble arte de la imprenta. Discurso legal, histórico y politico en prueba del origen, progressos, utilidad, nobleza y excelencias del arte de la imprenta … Dedícale al... señor Pedro Núñez de Guzmán...* Madrid, en la of. de Lucas Antonio de Bedmar, 1675. Folio. 6 h, 38 f. Texto fileteado. Portada a dos tintas y con viñeta calcográfica (representa a s. Juan Evangelista; con una leyenda externa "Titular y protector del noble arte de la imprenta"). Pequeñas galerías de polilla marginales que no afectan. Cosido, pero sin encuadernación.

Salida: 250 €


TITV-LAR, Y PROTEC-TOR DEL NOBLE ARTE DE LA IM-PREN-TA.

S. IOANNES EVANGELISTA.

DISCVRSO LEGAL, HISTORICO, Y POLITICO,

EN PRVEBA DEL ORIGEN, PROGRESSOS, VTILIDAD, Nobleza, y Excelencias del Arte de la Imprenta; y de que se le deben (y à sus Artifices) todas las Honras, Exempciones, Inmunidades, Franquezas, y Privilegios de Arte Liberal, por ser, como es, Arte de las Artes.

DEDICALE

AL EXC.MO SEÑOR D. PEDRO NVÑEZ DE GVZMAN, Marquès de Monte-Alegre, y Quintana, Conde de Villa Vmbrosa, y Castro-Nueuo, Señor de las Villas de Meneses, Villamer, Santo Tomè, Porto-Nouo, Nuez, Vria, Nazicanos, y de la Fortaleza de Lantaño, Presidente de Castilla, del Consejo de Estado, y Iunta de Gouierno.

DON MELCHOR DE CABRERA NVÑEZ DE GVZMAN, Abogado en los Reales Consejos.

EN MADRID, En la Oficina de Lucas Antonio de Bedmar. Año M. DC. LXXV.

378

379. Huelva-Vanguardias. *Papel de Aleluyas [año I, núm. 1]; [número 2, año I,]; [año I, num. 3]*. Huelva, 1927. 3 vols. en Gran folio. Sin paginación. Números originales y raros de la Revista de Papel Aleluyas. Sólo salieron 7 números de la misma. Importantes colaboraciones: E. Giménez Caballero, Félix de Bulnes, Gerardo Diego, Mauricio Bacarisse, Fernando Villalón, Rogelio Buendía, Manuel Halcón.

Salida: 400 €

380. Libros de Arte-Fotografías. Marcelle-Maurette (texto); Albin-Guillot, Laure (fot.). *Ciels*. París, Henri Colas, 1944. Folio. Sin paginación. Cubiertas originales. Edición única. Ejemplar nº 24/50. Nominado para Rafael López Cebrián. Firmado por autores y editor. Bello libro de arte con 15 (de las 16) fotografías originales, firmadas todas por Laure Albin-Guillot. Muy valorado por las fotografías. Lauren Albin-Guillot, fue una fotógrafa francesa. En la década de 1920, adoptó un enfoque clásico o estilo francés en lugar de las tendencias vanguardistas. En los años 30-40, su obra dominó la escena fotográfica. Gran variedad de géneros: retratos, desnudos, paisajes, bodegones, periodismo. Empleó métodos más modernos de producción de imágenes. Su trabajo es considerado como puente entre dos generaciones: Pictoralismo y Nueva visión.

Salida: 500 €

381. Clásicos griegos-Grabado. Homero. *The Odyssey of Homer, engraved from the compositions of John Flaxman R. A. sculptor [y The Iliad]*. Londres, printed for Longman, Hurst, Rees, Orme, 1803. 2 obras en un vol. en folio mayor apaisado. 1: Frontis, 34 láminas con grabados al contorno. 2: Frontis, y 39 láminas (la última con falta de 2 cm del margen superior). Los frontis y algunas láminas con manchas de óxido. Cartoné moderno rozado, y con el plano anterior semidesprendido.

Salida: 250 €

382. Sagradas Escrituras-Judaica. Calmet, Agustín. *Dictionarium historicum, criticum, chronologicum, geographicum et literales Sacrae Scripturae cum figuris Antiquetates Judaicas repraesentantibus*. Augsburgo, sumptibus Philippi, ac Martini Veith, & Joannis, fratris haeredum, 1729. 2 tomos en un vol. en folio. I: 6 h, 499 p; y 10 láminas calcográficas (4 de ellas plegadas). II: 503 p; y 9 láminas (una plegada). [Junto con:] "Supplementum ad Dictionarium historicum". Luca, typis Leonardi Venturini, 1731. 2 vols. en folio. I: 8 h, 347 p. II: Portada y 452 p. En total 4 vols. con encuadernación uniforme de época en piel; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; manchas en la encuadernación y algunos deterioros. Puntos de óxido en el texto y tomo II del Dictionarium deslucido por huellas de humedad antigua.

Salida: 450 €

383. Derecho-Humanismo. Tiraqueau, André (1488-1558). *Tractatus cessante causa cessat effectus. Le mort saisit le vie. De Iure Constituti Possessorii*. Lyon, apud Guliel Rovillium, 1559. Folio. 413 p, 39 h (la última blanca). [Junto con:] "In tit. res inter alios actas aliis non praeiudicare Commentarij. Eiusdem in Titul. de Iudicio in rebus exiguis ferendo. Tractatus". Ídem i.t. 1562. 12 h, (la última blanca), 96 p. [Junto con:] "Tractatus de praescriptionibus". Ídem i.t. 1560. 8 h, 118 p. [Junto con:] "De privilegiis piae causae tractatus". Ídem i.t. 1560. 10 h, 190 p. Todo en un vol. con encuadernación de época en pergamino. Con exlibris de tampón en la primera y última páginas del volumen Portadas manieristas con grabado xilográfico, y una viñeta con grabado en madera en el v.

Salida: 350 €

384. Catacumbas-Roma-Mártires cristianos. Boldetti, Marco Antonio. *Osservazioni sopra i cimiteri de' Santi Martiri ed antichi cristiani di Roma. Aggiuntavi la serie di tutti quelli, che sino al presente si sono scoperti, e di altri simili, che in varie parti del mondo si trovano*. Roma, presso Gio. Maria Salvioni, 1720. Folio mayor. Frontis calcográfico, portada (a dos tintas y viñeta calcográfica), 6 h, 326 p, 2 h (frontis y portada de la 2ª parte), 327-808 p. Holandesa pergamino deteriorada. A partir de la p, 326 frontis y portada propia. Con más de 60 grabados al cobre de 3/4 de página, varios emblemas (a partir de la página 360), sellos de terracota (a partir de la página 528) e inscripciones ilustradas. Primera edición, y probablemente la única, de un cultísimo trabajo sobre las catacumbas y los antiguos cementerios de los mártires cristianos y sobre los numerosos objetos encontrados en ellos y aquí representados: sepulcros, jarrones, lámparas, ampollas, vidrios pintados, relicarios, peines, anillos, etc.

Salida: 450 €

385. Facsímil-Libro de Horas. *Libro de Horas de la Reina Ana de Bretaña*. Madrid, Versol, 2003. 2 vols. en folio. Facsímil del códice original, en papel imitación pergamino. 477 p. Con ilustraciones, láminas y orlas vegetales. Plena piel con nervios, cierres y cantoneras metálicas. Cortes dorados. Estuche símil ante, estampado. Y libro de "Traducción y comentarios": 252 p. Edición de 575 ejemplares (328/575). El Libro de Horas de la Reina Ana de Bretaña es el manuscrito más importante y espectacular de la pintura francesa, como corresponde a un manuscrito destinado a la que fue reina de Francia en dos ocasiones: con Carlos VIII y con Luis XII. El incomparable herbario que aparece en los márgenes de los folios con texto convierte este manuscrito en un tratado de botánica que incluye más de 330 plantas, con su denominación científica en latín, en la parte superior de la imagen, y su nombre popular en francés, en la parte inferior. Con acta notarial.

Salida: 500 €

386. Toledo-Sevilla. Campoverde, Juan de. Sevillano, Nicasio. *Defensa christiana, política y verdadera de la primacía de las Españas que goza la Santa Iglesia de Toledo contra un manifiesto que con título de memorial dado al Rey ha publicado la Santa Iglesia de Sevilla*. Madrid, en la Imprenta Real, por Joseph Rodríguez de Escobar, 1726. Folio. 22 h, 558 p, 1 h. Frontis grabado. Piel de época, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición. #Palau 41557.

Salida: 190 €

387. Facsímil-Códices miniados-Clásicos latinos. Virgilio Marón, Publio. *Bucólicas. Geórgicas. Eneida. Códice ms. 837 de la Biblioteca de la Universitat de Valencia*. Valencia, Vicent García, 2001. 2 vols. en folio. El primero con el facsímil sobre papel imitación vitela, sin paginar, con ilustraciones a todo color. Plena piel con nervios. El segundo 98 p. con estudios y transcripción. Tela editorial. Caja-estuche.

Salida: 400 €

388. Literatura del Prerrenacimiento-Libros ilustrados. Alighieri, Dante. Gustavo Doré (il.). *La Divina Comedia por... según el texto de las ediciones más autorizadas... Ilustrada por Gustavo Doré*. Barcelona, Montaner y Simón, 1884. 2 vols. en folio mayor I: 2 h, XXVI+232 p, 1 h. II: 192+190 p. Retratos y láminas de Gustavo Doré. Holandesa época rozada. Óxido. Con anotaciones y prólogo de Harzenbusch. #Palau 68289.

Salida: 100 €

389. Diccionario. Furetière, Antoine (1619-1688). *Dictionnaire universel, contenant généralement tous les mots françois, tant vieux que modernes et les termes de toutes les Sciences et les Arts*. La Haya-Róterdam, Arnout et Reinier Leers, 1701. 3 vols. en folio mayor. Piel de época, con nervios y lomo cuajado; charnelas deterioradas. El Dictionnaire universel fue publicado de manera póstuma en 1690 (Róterdam, 2 vols.). Fue revisado y mejorado por el jurista protestante Henri Basnage de Beauval (1656–1710), quien publicó esta edición (3 vols.) en 1701.

Salida: 350 €

390. Poesía religiosa-Grabados. Varios. *Álbum religioso. Colección de veinte y cuatro composiciones líricas... ilustradas con otras tantas láminas grabadas en acero*. Madrid, Rivadeneyra, 1848. Folio menor. Sin paginar. Láminas grabadas al acero. Texto recuadrado. Holandesa época.

Salida: 65 €

391. Facsímil-Libro de Horas-Renacimiento italiano. *IL Libro D'Ore Di Bonaparte Ghislieri*. Bolonia, Franco Cosimo Panini, 2008. 3 vols. en 8º mayor. I: [Facsímil]; 136 folios numerados a mano en el original.

La encuadernación reproduce con gran fidelidad la original: marroquín con sus motivos florales finamente ejecutados sobre satén de seda policromada. Las tapas están adornadas con dos biseles o engastes para piedras semipreciosas y dos medallones en posición central para las figuras de la Anunciación.. II: "Volume di commento a cura di Massimo Medica"; 247 p con profusión de ilustraciones en color; encuadernación editorial en terciopelo con estampaciones doradas. III: [Traducción castellana de los comentarios]; 247 p; en rústica: Con el estuche de la editorial en piel vuelta. Edición numerada de 980 ejemplares (237/980). Esta obra maestra del Renacimiento italiano fue encargada por Bonaparte Ghislieri en 1523. (no obstante cuando se produjo el códice, Bonaparte Ghislieri era todavía bastante joven, y puede ser que este Libro d'Ore haya sido encargado por el padre de Bonaparte para uso de sus hijos. La intención de Ghislieri era producir una pequeña antología de las mejores iluminaciones del centro y norte de Italia. Con este fin, llamó a varios de los principales artistas de este período, cada uno de los cuales debía producir una iluminación de página completa. Así, encontramos obras de Amico Aspertini (Adoración de los pastores), Perugino (San Sebastiano), Lorenzo Costa (David con lira), Francesco Francia (San Gerolamo) y, con toda probabilidad, Matteo da Milano (Anunciación).

Salida: 1.700 €

392. Moda-Libros ilustrados. Hottenroth, Federico. *Historia del traje desde los tiempos primitivos hasta nuestros días: colección de 240 láminas impresas en colores que representan los trajes, adornos, tocados, etc usados en los diferentes paises*. Barcelona, Montaner y Simón, 1917. 2 vols. en folio. 240 láminas cromolitográficas y las hojas de explicación correspondientes. Magnífica encuadernación holandesa editorial con estampaciones doradas. Portadas con firma del anterior propietario. Excelente ejemplar.

Salida: 100 €

391

393. Gótico-Roma. Guevara, Antonio de. *Las obras del ilustre señor... Solenne prologo y argumento [y] vidas de los diez emperadores romanos*. [Valladolid, Juan de Villaquirán, 1539]. Folio. 5 h, CXXXIII folios. Preliminares muy bien facsimilados sobre papel antiguo. Falta el libro de Aviso de privados y doctrina d'cortesanos...; Libro del Menosprecio de la corte y alabança de la aldea...; y libro de los inventores del marear, y de sesenta trabajos que ay en las galeras (en total [7] h., [1] en bl., xliiij h.; [4], xxvij, [1] h.; xiij, [1] h). Pergamino a la romana, s. XX, con doble tejuelo en el lomo. Texto a dos columnas en letra gótica y fileteado. Capitulares y orlas de cuatro maderas al comienzo de la vida de cada emperador. #Palau 110073.

Salida: 400 €

394. Mecenazgo. *Le Duc de Loubat. 1894-1912*. París, Typ. Philippe Renouard, 1912. Folio menor. 2 h, 248 p, 1 h. Lámina con retrato. Cubiertas originales. Edición nominativa de 250 ejemplares. Holandesa moderna con puntas; lomo con nervios y hierros dorados. Joseph Florimond, duque de Loubat (1831-1927) fue un bibliófilo, anticuario, deportista y filántropo francés y estadounidense.

Salida: 100 €

395. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha... cuarta edición de gran lujo adornada con preciosas láminas debidas al... maestro D. Ramón Puiggarí y un mapa de los lugares recorridos por el heroe manchego*. Barcelona, Salvador Ribas (est. tip. de C. Miró y cia), 1881. 2 tomos en un vol. en folio. I: 344 p. II: 383 p. Con 10 láminas (completo según la pauta). Y un mapa a doble página. Holandesa editorial (con estampaciones) restaurada.

Salida: 170 €

396. Cruzadas. Michaud, M. *Historia de las Cruzadas*. Madrid-Barcelona, Librería Española, 1855. Folio. 2 h. 584 p. 1 h; (las 3 hojas de índices-p. 579 a 584-encuadernadas al comienzo). Láminas grabadas al acero, algunas a doble página. Pasta española época (restaurada); hierros románticos en el lomo. Algunos puntos de óxido.

Salida: 150 €

397. Facsímil-Pintura francesa-Gótico. *Salterio de Ingeborg*. Madrid, Ars Millenii, 2001. 2 vols. en folio menor. Facsímil a todo color del códice original. Ilustraciones en color y miniadas sobre dorado. Plena piel con nervios y planchas en seco. Y libro de estudios (156 p.); en tela editorial; estuche para ambos. Edición de 120 ejemplares para España. El Salterio de Ingeborg (1190-1220) y sus miniaturas ocupan un lugar fundamental dentro de la pintura miniada del primer gótico francés.

Salida: 800 €

398. Facsímil-Libro de Horas-Pecados capitales. *Libro de Horas de los Siete Pecados Capitales. Manuscrito Vitr. 24-10 de la Biblioteca Nacional (s. XV)*. Madrid, A. y N. Ediciones, 2003. 8º. Reproducción facsimilar en color del códice sobre papel imitación vitela. Foliación a lápiz, 214 f, en el original. Profusión de ornamentos, ilustraciones y láminas. Plena piel con tejuelo y estampaciones doradas. Estuche pasta. Y libro de estudios en folio menor (696 p, con abundantes ilustraciones en color); y encuadernado en tela El orgullo, la envidia, la avaricia, la gula, la pereza, la ira y la lujuria; los Pecados Capitales dan nombre a este códice realizado en Flandes a finales del siglo XV. Un libro de eminente carácter religioso cuya característica principal son las siete miniaturas en las que se representa al Rey David con distintos personajes que le muestran las consecuencias de los pecados.

Salida: 300 €

399. Bibliofilia-Libros ilustrados. Feydeau, Ernest. Grau Sala (il.). *Fanny. Precede de historie et fortune de Fanny par Jacques Crepet*. S.l, 1948. Folio menor. 191 p, 1 h. Litografías originales de Grau Sala. Ejemplar en rama; carpeta y estuche cartoné (deteriorado). Cubiertas originales. Edición numerada de 350 ejemplares; éste es uno de los 28 (27/28) con una suite en negro de los grabados.

Salida: 80 €



402

400. Bibliofilia-Medicina-Astronomía. Alfonso X. *Lapidario del Rey D. Alfonso X: códice original*. Madrid, Imp. de la Iberia, a cargo de J. Blasco, 1881. Folio. 1 h, XX p (portada coloreada y el prólogo), 6 h (informe de la Real Academía de la Historia), 118+14 f (lapidario), 76 p (reproducción en caracteres tipográficos modernos del códice). 650 miniaturas cromolitografiadas, y texto a dos columnas, dentro del lapidario. Piel s. XIX, estilo Renacimiento (ruedas en seco en los planos). #Palau 7134: "El manuscrito trasladado del árabe al castellano a fines del siglo XIII se conserva en El Escorial. Se produjo página, y las 650 miniaturas que le ilustran ostentan los mismos colores del original. El precio de esta suntuosa publicación fue de unas 300 pesetas. De 1930 a 1940, hemos visto anunciar ejemplares a 200 pts. y 8 libras chelines Dolphin de Oxford, 1944".

Salida: 500 €

401. Bibliofilia. Gerlach, Martin (editor). *Das Alte Buch und seine Ausstattung vom XV. bis zum XIX. Jahrhundert: Buchdruck, Buchschmuck und Einbände*. Viena, Verlag Gerlach & Wiedling, 1910. 4º mayor. 148 p, 1 h. Cubierta anterior. En carpeta cartoné editorial. Sobre la decoración en los libros desde el s. XV.

Salida: 50 €

402. Facsímil-Cartografía. Ptolomeo. *Geographia de Ptolomeo*. Madrid, Testimonio, 2005. Reproducción facsímil del códice de la "Geographia" propiedad de la Biblioteca Apostólica Vaticana (Urbinas Latinus 274). Los mapas fueron realizados por Nicolaus Germanus, cartógrafo afincado en Florencia y el más influyente autor de manuscritos ptolemaicos de la segunda mitad del siglo XV. El manuscrito, dedicado al Papa Pablo II, incluye los 27 mapas clásicos ptolemaicos y añade tres mapas modernos: los de España, Italia y Escandinavia. Todos los mapas en color, decorados con motivos florales y enriquecidos con pan de oro. Constan coordenadas en cada mapa. Encuadernado en piel roja, con estampaciones en oro en la portada. Acompaña a esta obra un volumen de comentario científico del Códice. Pertenece a la serie "Codices e Vaticanis selecti, Series maior", nº XLVIII, de la Biblioteca Apostólica Vaticana, y a la serie "Colección Scriptorium", nº 21, de Testimonio Compañía Editorial. De los 980 ejemplares que se han editado, al presente le corresponde el nº 156. En el siglo XVI se incorporó al códice existente un segundo mapa del mundo con el trazado del continente americano.

Salida: 1.500 €

403. Libros de artista-Miró. Miró, Joan. *Mirógrafías: dibujos, grabados sobre cobre, litografías, grabados sobre madera, libros, carteles de... Introducción, notas y comentarios por Ivon Taillandier*. Barcelona, Gustavo Gili, 1972. 198 p, 1 h. Magníficas láminas en color que reproducen dibujos (por la Imprimerie Moderne du Lion) y litografías (por los talleres de Fotograbado Perrot y Griset). Esta edición incluye 2 litografías originales, impresas por Jean Célestin en las prensas de Mourlot Frères, y René Lemoigne de la Imprimerie Arte, que asimismo ha realizado la sobrecubierta. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada (con pequeña rasgadura), y otra protectora de acetato (deteriorada).

Salida: 100 €

404. Literatura Española. Jiménez, Juan Ramón. *Revista Índice [4 números, el 4º en fotocopia]*. Madrid, s.a (mediados siglo XX). 4 números en Folio menor. Tres primeros números completos, con suplementos y cubiertas; el número 4 está en fotocopia antigua.

Salida: 800 €

405. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha... Edición según el texto de Francisco Rodríguez Marín... con comentarios... seleccionados por Juan Givanel y Mas*. Barcelona, Montaner y Simón, 1970. 2 vols. en folio mayor. I: LXXXI+567 p. II: 635 p. Ilustraciones y láminas en color de Ricardo Balaca y José Luis Pellicer. Pasta española con triple tejuelo, nervios y hierros en seco. Muy buena edición del Quijote, según el texto de F. Rodríguez Marín, y comentarios de eminentes cervantistas seleccionados por Juan Ginavel y Mas. La obra va precedida de la vida y semblanza de Cervantes por Miguel S. Oliver.

Salida: 250 €

406. Facsímil-Encuadernación. Salustio, Cayo Crispo. *La conjuración de Catilina y la guerra de Jugurta*. Zaragoza, Gráficas San Francisco, 1991. 2 vols. en folio mayor. I: [Facsímil]; 6 h, retrato, 4 h, frontis. 395 p, 4 h. y láminas. II: [Libro de estudios por Alfonso Fernández]; 299 p. Preciosa encuadernación original en pleno chagrín con florones y orlas estampadas en oro en ambos planos y lomera con nervios y hierros también dorados; rueda en contracantos; cortes tintados y guardas de seda; estuche. El libro de estudios en holandesa con nervios. Edición facsímil de la de Madrid, Joaquín Ibarra, 1772. Tirada numerada de 150 ejemplares.

Salida: 180 €

407. Paleografía-Grecia. Montfaucon, Bernard de (1665-1741). *Palaeographia Graeca, sive de ortu et progressu literarum graecum*. París, Apud Ludovicum Guerin, sub signo S. Thomae Aquinatis. Viduam Joannis Boudot. sub signo Solis aurei. Et Carolum Robustel, sub signo Arboris palmae, 1708. Folio mayor. 9 h. XXIX+574 p. 12 láminas fuera de texto de las cuales 6 plegadas o a doble p. Preliminares con papel debilitado en la parte superior del margen interno. Piel de época, restaurado; lomo nuevo. Este trabajo acuñó el término paleografía y fundó la paleografía bizantina (griega) en particular.

Salida: 1.000 €

408. La Biblia de Mortier-Grabado. Martin, David. *Historie des Ouden en Nieuwen Testaments, Verrykt met meer dan vierhonderd Printverbe-*

eldingen In koper gesneeden.. Ámsterdam, Pieter Mortier, 1700. 2 partes en un vol. en folio mayor. I: Frontis calcográfico, 9 h, 282 p, 4 h. II: Frontis, 13 h, 163 p, 6 h. Encuadernación original en piel, con nervios en el lomo, y florón y filetes en seco en los planos; el plano anterior semi-desprendido, y pequeña falta en la parte inferior del lomo. Impresionante primera edición de esta hermosa "gran Biblia de Mortier", profusamente ilustrada con numerosos grabados de página completa y grandes viñetas grabadas, así como 5 mapas grabados de doble página.

Salida: 475 €

409. Toros. Van Hale, Francisco de Paula. *Función de toros. Colección de veinte láminas, que formó parte de su "España pintoresca y artística". Precedida de Van Halen y el toreo por Gerardo Diego*. Barcelona, Taurus, 1965. Folio mayor apaisado. Sin paginación. Ilustraciones y láminas. Piel editorial. Estuche cartoné.

Salida: 120 €

410. Facsímil-Miniatura francesa-Siglo XV. *Libro de horas de Carlos VIII rey de Francia*. Barcelona, Moleiro, 1995. 2 vols. en 4º menor y 4º. I: [Estudios]; 431 p; piel editorial con sobrecubierta. II: [Facsímil]; 232 p, 44 miniaturas y cientos de orlas marginales pintadas. Piel editorial con planchas doradas (reproducción de la encuadernación original); cortes dorados y cierres metálicos; estuche terciopelo editorial, Edición numerada de 987 ejemplares (938/987). Con acta notarial que garantiza la edición. El Libro de Horas de Carlos VIII (Vit. 24-1) es el libro de horas más espectacular de la Biblioteca Nacional; fue escrito e iluminado para el rey de Francia Carlos VIII (1470-1498), por el iluminador de libros más "de moda" en el París de finales del s. XV, Jacques de Besançon. Está catalogado como Tesoro de España.

Salida: 1.600 €

411. Clásicos griegos-Libros ilustrados. Homero. *His Iliads translated. Adornd with sculpture and illustrated with annotations by John Ogilby*. Londres, Printed by Thomas Roycroft, 1660. Folio mayor. 21 h, 518 p. Extraordinarias láminas grabadas al cobre. Piel de época, con el lomo restaurado (con tejuelo y nervios) Bello ejemplar.

Salida: 600 €

412. Grabado-Siglo XVII-Biblia en imágenes. Weigel, Cristoph. *Historiae celebriores Veteris Testamenti [et Novi] iconibus repraesentatae ad excitandas bonas meditationes selectis Epigrammatibus exornatae*. Nuremberg, Imp. Christoph Weige, 1712. 2 partes en un vol. en folio (41x25 cm). I: Portada y 151 láminas calcográficas (numeradas en la plancha y correlativas). II: 108 láminas (numeradas en la plancha y correlativas). Algunas manchas de agua en las esquinas. Las dos partes con portada arquitectónica grabada, Pergamino a la romana, época, restaurado. Bello ejemplar con un total de 259 grabados calcográficos a plena página con escenas del Viejo y el Nuevo Testamento. Un breve texto explicativo en latín y alemán acompaña todas las imágenes. Christoph Weigel (Redwig, 1654-Nuremberg, 1725), grabador y editor, se estableció en Nuremberg tras haber residido en Frankfurt, Viena y Augsburgo. Destaca por haber grabado varios pasajes de la Biblia. La mayoría de las ilustraciones de la obra fueron concebidas por Caspar Luyken (Ámsterdam, 1672-1708) quien, a partir de 1698, trabajó junto a Weigel en su taller. En las escenas del Nuevo Testamento intervienen también otros grabadores, entre ellos el padre del anterior, Jan (Ámsterdam, 1652-1712), discípulo del pintor Martinus Saeghmolen, y también P. Decker y Francesco Antonio Meloni (Bolonia 1676-Viena, 1713). Alumno de Paderna, Monti y Franceschini, pese a haberse formado como pintor, Meloni consagró parte de su vida únicamente al grabado.

Salida: 1.500 €

413. Escolástica. Billuart, Charles-René. *Summa S. Thomae hodiernis academiarum moribus accommodata sive Cursus theologiae*. Venecia, Typis Petri Savioni, 1787-78. 3 vols. en Folio. I: 336 p II: 648 p III: 727 p. Pergamino antiguo restaurado. Tomo I con portada a dos tintas. Deterioro a causa de manchas de agua.

Salida: 200 €

414. Facsímil-Literatura medieval-Musicología. Alfonso X El Sabio. *Cantigas de Santa María*. Madrid, Edilán, 1989. 2 vols. en folio mayor. I: [Volumen de estudios]; 205 p; encuadernación editorial en holandesa. II: [Facsímil]; encuadernación editorial en plena piel; estuche (con esguince) para ambos vols.. Edición facsímil del códice B.R 20de la Biblioteca Nacional e Centrale de Florencia, siglo XIII. Holandesa con nervios. El códice de Florencia, conservado en la Biblioteca Nacional de esta ciudad, contiene el texto de 104 cantigas, de las que dos no aparecen en los otros códices y otras ofrecen variantes de cierto interés. Son 130 hojas escritas con letra gótica del siglo xiii y generalmente a dos columnas.

Salida: 900 €



412

415. Bibliofilia-Libros ilustrados. Montaigne, Michel de (Salvador Dalí). *Ensayos*. Barcelona, Planeta-Fundación Gala-Salvador Dalí, 2005. Edición que presenta los ensayos de Michel de Montaigne que Salvador Dalí seleccionó e ilustró movido por las reflexiones del creador del ensayo moderno como forma literaria. Consta de las siguientes partes: 1/Carpeta que incluye una reproducción facsimilar de las 15 ilustraciones a color que conserva la Fundación Gala-Salvador Dalí. Cada una de las láminas está identificada con el número de serie que corresponde al ejemplar de volumen. 2/volumen de "Ensayos", 37x30, 347 p, 2 h, texto a dos tintas, 21 dibujos en tinta china, 16 acuarelas en color. Tela editorial con la firma de Dalí estampada. 3/Libro de estudios. 61 p. Tienen especial interés los bocetos comentados en la página 46, por ser los únicos dibujos preparatorios que conserva el Teatro-Museo Dalí y que aquí pueden verse a tamaño real en la página 47. La edición se presenta en estuche de tela con la firma estampada de Dalí. Ejemplar en impecable estado. Edición numerada.

Salida: 250 €

416. Biblia con grabados-Post-incunable. *Sanctus Hieronymus interpres Biblie. Biblia cum concord antiis veteris et Novi Testamenti et Sacrorum Canonum*. Lion[Al fin (r. del f. CCXCVIII:] ac per Jacobum Sacon Lugd. impressa, Expensis notabilis viri dni. Anthonii Koberger de Nuremburgis, Feliciter explicit. Anno domini MDXV (12 de enero). Folio mayor (36x25 cm). 14 h, CCXCVIII f, 24 h. Sign. a8, b6, a8, b8, c16, d-x8, A-M8, N10, AA-CC8. Tipografía gótica a dos columnas. Más de 100 viñetas xilográficas y tres grabados en madera a gran tamaño. Portada a dos tintas, con viñetas xilográficas; y algunas líneas en el cuerpo de la obra impresas en rojo. Importante encuadernación de época en piel de cerdo sobre tabla, con pequeños desperfectos. Algunos cuadernillos con manchas de agua. Escasas anotaciones manuscritas de época en los márgenes. Biblia en latín bellamente impresa e ilustrada. Esta edición, con unos bellos tipos góticos, fue hecha por Jacques Sacon para el famoso Anton Koberger (c. 1440-1513), el renombrado impresor alemán de la Crónica de Nuremberg. Koeberger empleó las imprentas de Lion para una serie de biblias latinas ilustradas entre 1506 y 1522. Esta edición está adornada con más de 100 exquisitas viñetas de varias dimensiones, que representan momentos clave tanto del Antiguo como del Nuevo Testamento. Los grandes grabados en madera que representan los seis días de la Creación y Salomón, así como las ilustraciones más pequeñas, fueron cortadas originalmente para una Biblia latina impresa por Sacon para Koberger en 1512.

Salida: 1.900 €

417. Bibliofilia-Ilustradores. Benoit, Pierre. *L´Atlantide. Edition definitive illustree de vingt-quatre eaux-fortes originales par Lobal-Riche*. París, Albin Michel, 1922. Folio. 194 p, 4 h. Ilustrado con 24 grabados (de las cuales, 12 a toda plana) por Lobel-Riche. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 170 €

418. Publicaciones periódicas. *Madrid Cómico*. Madrid, años 1883 a 1886 y 1891. en 3 vols. en folio con encuadernación moderna en holandesa. Numerosas ilustraciones. Publicidad de la época. Holandesa de época, rozada. A pesar del título, es de gran interés literario por los contenidos y los colaboradores.

Salida: 150 €

419. Comercio-Derecho mercantil. Casaregi, Giuseppe Lorenzo Maria (1670-1737). *Discursus legales de commercio: in quibus fusissime tractantur materiae concernentes assecurationes, naves, naula & naulizationes.*. Venecia, Typographia Balleoniana, 1740. Folio mayor. I: XXIV+384 p. II: XII+404+CXLIII p. Galerías de polilla marginales. Pergamino época.

Salida: 120 €

420. Antigua Roma-Administración Pública. Panciroli, Guido (1523-1599). *Notitia utraque dignitatum cum orientis tum occidentis utra Arcadij Honoriique tempora et in eam Guidi Panciroli... Commentarium eiusdem authoris de magistratibus municipalibus... Ultima editio auctior et correctior.*. Lion, ex offi. Q. H. à Porta apud Io. de Gabiano, 1608. Folio. 16 h, 222 [i.e. 208] f; 25 [i.e. 35] f, 13 h. Portada a dos tintas con viñeta xilográfica; con retauración en el margen superior, afectanco ligeramente al texto. Partes de la obra con portada propia. Ilustrado profusamente con grabados xilográficos. Pergamino época restaurado. Pequeñas galerías de polilla marginales. La Notitia, es un tratado del funcionamiento de la administración y gobiernos de Roma. Esta obra sigue siendo una fuente importante y significativa en la actualidad, especialmente por su riqueza en términos de historia cultural. También incluye una descripción anónima de las ciudades de Roma y Constantinopla. Las xilografías muestran carros tirados por caballos, túnicas, insignias, libros, rollos de papiro, moneda, edificios, antigüedades, alegorías, etc.

Salida: 700 €

421. Facsímil-Códices miniados-Renacimiento italiano. Dante. Lorenzo di Pietro y Giovanni di Paolo (iluminadores). *La Divina Commedia di Alfonso d'Aragona Re ni Napoli*. Modena, Franco Cosimo Panini, 2006. [Facsímil]; 190 folios numerados a lápiz en el original. La encuadernación reproduce la original en terciopelo azul con remaches metálicos; y escudo del Reino de Aragón en el plano anterior; y estuche forrado en brocado. Edición numerada de 750 ejemplares (49/750; con certificación editorial). Excepcional reproducción del códice de la Divina Comedia escrito e iluminado en Toscana a mediados del siglo XV por encargo del el Rey Alfonso V de Aragón (el Magnánimo). Ricamente decorado con más de cien espléndidas miniaturas y con iniciales historiadas colocadas al comienzo de cada cántico. El manuscrito es particularmente valioso porque es uno de los pocos que ilustra completamente los tres cánticos del poema de Dante. El suntuoso conjunto de miniaturas de la Divina Comedia es obra de dos artistas diferentes, ambos de Siena: Lorenzo di Pietro, conocido como el Vecchietta, autor de todas las iniciales y de las escenas del Infierno y del Purgatorio; y Giovanni di Paolo, responsable de la decoración del Paraíso.. La obra va acompañada de dos volúmenes de comentarios de Milvia Bollati, con contribuciones de Luca Azzetta, y otros.

Salida: 2.500 €



421

422. Encuadernación. Brugalla, Emilio. *El arte en el libro y en la encuadernación*. Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca, 1977. Folio. 559 p. Retrato y numerosas ilustraciones en negro y color. Extraordinaria encuadernación en marroquín roja; lomo decorado con nervios y composiciones de hierros dorados; planos con grandes hierros formando hojas de acanto, y plancha en seco en el centro; ruedas doradas en contracantos; guardas de seda; estuche. Reproducciones de sus destacadas encuadernaciones, elegidas entre más de dos mil, realizadas en el periodo de cincuenta años (1926-1976). Edición numerada y con la firma manuscrita del autor.

Salida: 350 €

423. Bibliofilia-Zaragoza. *Miracula beatae Mariae Virginis. Colección latina medieval de milagros marianos en un codex pilarensis de la Biblioteca Capitular de Zaragoza*. Zaragoza, Delegación Diocesana de Catequesis de Zaragoza Parroquia San Pío X, 1993. Folio mayor. 364 p, 2 h, 20 h (facsímil). Piel con estampación en seco en el plano superior; lomo con doble tejuelo, nervios y hierros en seco. Con estuche. Ilustraciones y láminas. Edición de 200 ejemplares.

Salida: 70 €

424. Mitología-Libros ilustrados. Gebhart, D. Víctor.. *Los Dioses de Grecia y Roma ó mitología greco-romana. Historia de los Dioses, semidioses y héroes del gentilismo clásico, de sus dogmas, misterios, fiestas y ceremonias, con el relato de las tradiciones heróico-mitológicas, y observaciones críticas*. Barcelona, Biblioteca Ilustrada de Espasa y Compañía, 1880. 2 vols. en folio I: 712 p. II: 895 p. Los dos tomos con gran cantidad de ilustraciones en negro dentro del texto, y láminas en negro y a color (cromolitografías). Holandesa editorial con dorados en el lomo y plano delantero, Encuadernación restaurada. A pesar de alguna mota de óxido; Impresionante y exhaustiva obra sobre mitología.

Salida: 120 €

425. Historia de España. Mariana, Juan de. *The General history of Spain from the first peopling of it by Tubal, till the death of King Ferdinand... written in Spanish by..., to which are added, two supplements, the first by F. Ferdinand Camargo y Salcedo, the other by F. Basil Varen de Soto*. Londres, printed for Richard Sare..., Francis Saunders... and Thomas Bennet, 1699. Folio. 9 h, p. 1-388, 401-563 [i.e. 565]+95 [i.e. 92], 6 h. Encuadernación inglesa de época en piel, muy deteriorada, y con los planos desprendidos; hojas preliminares desprendidas.

Salida: 90 €

426. Goya-Encuadernación. Sender, Ramón J. *Goya. Nuevos Caprichos. Colección de treinta y dos dibujos inéditas. Ante los nuevos caprichos por... Prólogo Julio caro Baroja. Estudio crítico Luis Montañes*. Madrid, Heliodoro-Guillermo Blázquez, 1980. Folio. 32 p+32 láminas. Ejemplar en rama. Cubiertas. Excelente encuadernación en piel; lomo con doble tejuelo, nervios y hierros dorados; planos con orla formada por varias ruedas; y decoraciones de abanico con pequeños mosaicos; ruedas en contracantos y guardas de moaré; estuche.

Salida: 350 €

427. Facsímil-Pintura española. Sorolla, Joaquín. *El mar de Sorolla*. Barcelona, Planeta (Artika), 2013. 35,3 x 45,7 cm (libros); 41 x 53 x 12,5 cm. (estuche).. Incluye Libro de Arte y Libro de Estudios edición Facsímil. Compuesto por 71 dibujos de paisajes en formato facsímil, 69 de ellos troquelados según los originales y pegados sobre el libro mediante tres puntos. Los otros dos se incorporan en carpetas independientes anexas al volumen.. Con el estuche de metacrilato con el nombre grabado. Edición numerada.

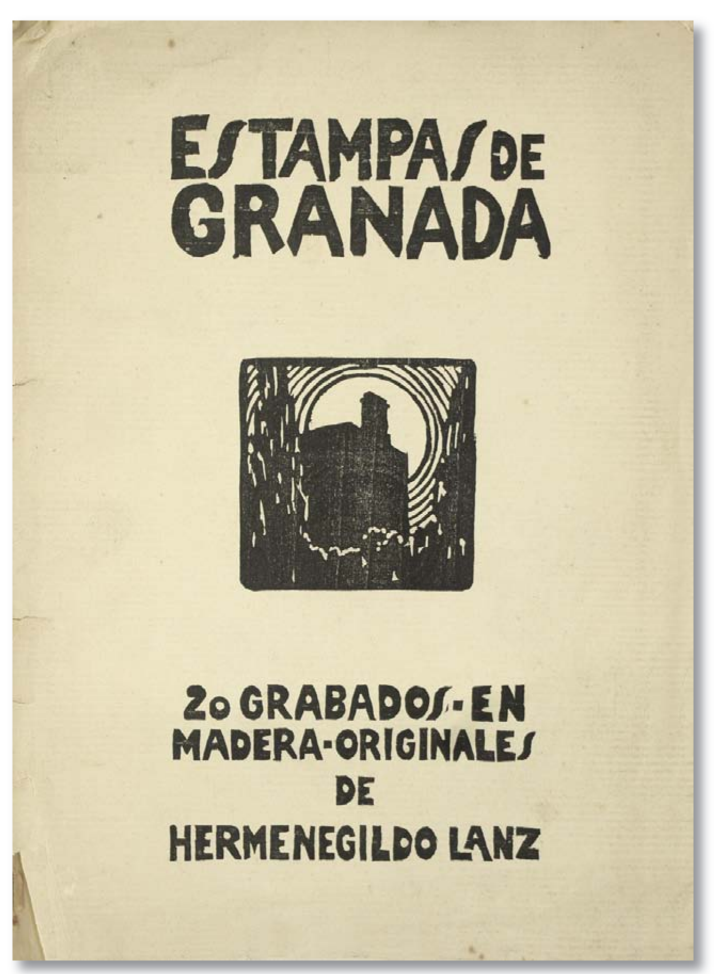
Salida: 400 €

428. Facsímil-Van Gogh. Van Gogh, Vincent. *La mirada de Vincent. [Edición facsimil de los cuadernos de Vicent Van Gogh]*. Barcelona, Ed. Planeta (Artika), 2015. Muestra una reproducción de la colección completa de sus cuadernos de dibujo conservados en su museo. Lo forman: 4 cuadernos del artista, con bosquejos realizados por él y otros 3 de época temprana. Incluye 17 láminas de hojas sueltas de sus cuadernos no conservados en las que se destacan escenas y paisajes de Paris y Amberes. Estuche de madera y tapa de metacrilato, creado especialmente para ésta edición, con la reproducción del cuadro de los girasoles en su portada. Y el libro con estudios y análisis sobre su vida y obra (195 páginas). Con el acta notarial que certifica la edición numerada.

Salida: 400 €

429. Grabado-Granada. Hermenegildo Lanz. *Estampas de Granada: 20 grabados en madera originales de*... S.l., s.i., 1926. 4º (24,5x18 cm). Cubiertas (carpetilla con pequeños deterioros); con sobrecubierta en papel vegetal. Y 20 grabados en madera, en perfecto estado.
Hermenegildo Lanz (Sevilla, 1893-Granada, 1949) pintor, grabador, creador de títeres, escenógrafo, diseñador y fotógrafo, colaboró en diversos proyectos con Federico García Lorca y Manuel de Falla. Su aportación al género del títere y creatividad se vieron truncadas por la represión franquista durante y tras la guerra civil española. Estampas de Granada es su colección de grabados más conocida; en esta obra Lanz fusiona los nuevos tintes expresionistas centroeuropeas con la claridad del optimismo meridional andaluz.

Salida: 1.800 €



429

430. Inquisición-Murcia. *[Parte de cobranza del subsidio eclesiático del Obispado de Cartagena en la villa de Lebrilla. Comienza:] Nos los Juezes Apostolicos, Comissarios, Subdelegados de la Santa Cruzada en el Tribunal de Murcia*... Murcia, 1792 (11 de enero). Dos hojas en folio impresas por sus cuatro caras. Con sello de placa. El importe de la cobranza asciende a 6.846 maravedíes.

Salida: 50 €

431. Ilustradores y dibujantes. Pontones, Ramón. *10 dibujos. Estos dibujos por Lorenzo Varela*. Buenos Aires, Editorial Nova, 1943. Folio. Portada, 1 h (prólogo), 10 dibujos en blanco y negro. Ejemplar en rama, con camisa. Ramón Pontones fue un ilustrador murciano que luchó en el bando republicano durante la guerra civil, exiliado en México. Segunda edición, numerada de 150 ejemplares.

Salida: 150 €

432. Literatura Española s. XX. Jiménez, Juan Ramón. *Obra en marcha (diario poético) de J.R.J*. s.l [Madrid], (León Sánchez Cuesta), s.a (siglo XX). 147x26cm. Sin paginación, 2 h escritas por ambas caras. Díptico publicado por J.R.J, y editado por su amigo León Sánchez Cuesta. Tirada en rojo y negro. Ejemplar original.

Salida: 150 €

433. Literatura española s. XX. Jiménez, Juan Ramón. *[Unidad. Cuaderno 5]*. Madrid, León Sánchez Cuesta, 1925. 4º mayor. Sin paginación, 12 h sueltas. 12 hojas sueltas dentro de una carpeta semidesprendida; número, y firma del autor, en rojo. La colección completa fueron 8 cuadernos numerados.

Salida: 200 €

434. Literatura española s. XX. Jiménez, Juan Ramón. *[Unidad. Cuaderno 6]*. Madrid, León Sánchez Cuesta, 1925. 4º mayor. Sin paginación, 11 h sueltas. 11 hojas sueltas dentro de una carpeta desprendida; número, y firma del autor, en rojo. La colección completa fueron 8 cuadernos numerados.

Salida: 200 €

435. Manuscrito-Industria olivarera-Sevilla. *Ynventario de los olivares del término de la villa de Gerena. formado por el Ad.mor D. Manuel Mª. Esquivias y Pérez, en el mes de marzo de 1863*. Sevilla, 1863 (15 de marzo). Folio. Documento manuscrito de 24 h. Tablas con la clasificación del arbolado por aceitosos o gordales. Se documentan también los vientos y los linderos. Se adjunta una hoja en doble folio con una "Adicciín al Ynventario"; y un impreso (pliego de 2 h, en folio)de la 2ª República con la normativa para favorecer la calidad del aceite español, y liderar el mercado internacional.

Salida: 50 €

436. Literatura Española s. XX. Jiménez, Juan Ramón. *[Unidad. Cuaderno 4]*. Madrid, León Sánchez Cuesta, 1925. 4º mayor. Sin paginación, 12 h sueltas. 12 hojas sueltas dentro de una carpeta desprendida; número, y firma del autor, en rojo. La colección completa fueron 8 cuadernos numerados.

Salida: 200 €

437. Inquisición-Cartagena. *[Parte de cobranza del subsidio eclesiático del Obispado de Cartagena en la villa de Algezares. Comienza:] Nos los Juezes Apostolicos, Comissarios, Subdelegados de la Santa Cruzada en el Tribunal de Murcia*... Murcia, 1745 (27 de octubre. Dos hojas en folio impresas por sus cuatro caras. Con sello de placa y firmas manuscritas de los responsables. El importe de la cobranza asciende a 1.572 maravedíes.

Salida: 50 €

438. Manuscrito-Impuestos eclesiásticos-Murcia. *Libro de entrada y salida de los frutos decimales que en los lugares del contorno han pertenecido a esta Mesa Capitular en el año de 1796. Siendo Fiel de dicho granero Dn. Antt.o Albarracín*. [Cartagena], 1796. Folio. 14 f, numerados de época. Muy interesante documento con información exhaustiva de los productos agrícolas recaudados por el diezmo en pueblos tales como Lorca, Mazarrón, Librilla, Mula, Alama, y otros. Los alimentos recaudados son trigo, cebada, centeno, garbanzos, aceite, lana y arroz. Se utilizan medidas de capacidad tradicionales como arrobas, celemines, onzas, etc. El documento expresa también el repartimiento que se hacía de lo recaudado (entre el dean, y otros mandatarios eclesiásticos. Isidoro Hernández figura como secretario y contador de la Mesa Capitular del Dean de la Iglesia de Cartagena.

Salida: 150 €

439. Títulos académicos-Alcalá de Henares. *[Título de bachiller del estudio Complutense]*. [Alcalá], 1719. 1 hoja de pergamino (27x31 cm), impresa y con datos manuscritos en una cara. Letras capitales xilográficas.

Salida: 140 €

440. Moda femenina-Siglo XVII. *Pregón en que Su Magestad manda, que ninguna muger de qualquier estado y calidad que sea pueda traer, ni traiga guardainfante, o otro instrume[n]to, o trage semejante, excepto las mugeres que con licencia de las justicias publicamente son malas de sus personas*. Madrid, en la imp. de Francisco Martínez, 1639. Folio. 4 h, impresas por cinco caras. Escudo real xilográfico en portada. La orden regula además el uso de otras prendas de la mujer. El uso del guardainfante se refleja claramente en los cuadros pintados por Velázquez a la familia real como Las Meninas. La aparatosa prenda desapareció definitivamente de España en la segunda mitad del siglo XVII.

Salida: 120 €

441. Literatura Española s. XX. Jiménez, Juan Ramón. *[Unidad. Cuaderno 2]*. Madrid, León Sánchez Cuesta, 1925. 4º mayor. Sin paginación, 13 h sueltas. 13 hojas sueltas dentro de una carpeta semidesprendida (pequeño refuerzo en puntas izquierdas); número, y firma del autor, en rojo. La colección completa fueron 8 cuadernos numerados.

Salida: 200 €

442. Literatura Española s. XX. *Sucesión J.R.J [Números 1, 2,3 y 4]*. Madrid, León Sánchez Cuesta, s.a (siglo XX). 4º mayor. Sin paginación (9 h). 4 números de los 8 que salieron de esta revista. Ejemplar de la Biblioteca de Santiago Magariños.

Salida: 500 €

443. Manuscrito sobre pergamino-Escritura-Sevilla. *[Escritura de venta de un corral pequeño en la colación de San Martin, calle de la Correría Sevilla]*. Sevilla, 1501 (10 de marzo). Folio. 4 hojas en vitela manuscritas por sus ocho caras.

Salida: 250 €

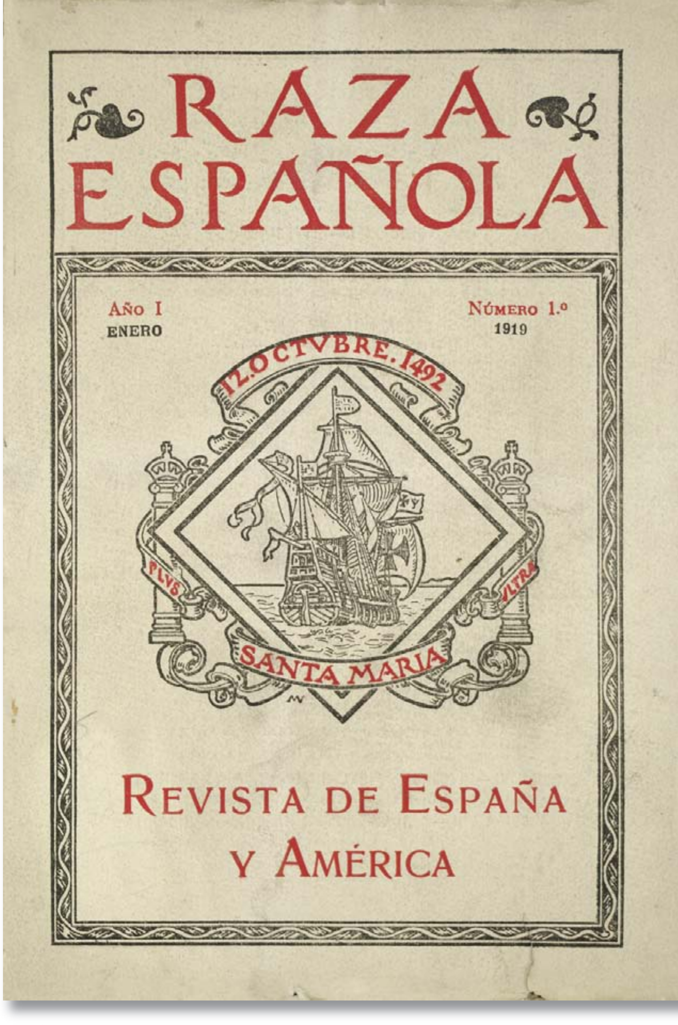
444. Pragmática-Industria textil española. *Ley y pragmática en que se manda guardar la ley veinte y tres... de la Recopilación, y se declara el peso que han de tener los texidos de seda, asi de la antigua como de nueva fábrica*. En Madrid, por Julián de Paredes, 1675. Folio. 7 f, y 1 h.

Salida: 120 €

445. Publicaciones periódicas-Hispanismo-América. Blanca de los Ríos (directora). *Raza Española. Revista de España y América*. Madrid, V. H. Sanz Calleja, 1919-1930. Números 1 a 144 (COMPLETA) en 85 vols. en 4º. Todos con sus cubiertas originales.
Influenciada por el pensamiento de Menéndez Pelayo, esta revista tuvo por objetivo principal recuperar el prestigio de la cultura española, tanto en el propio país como entre las antiguas colonias hispanoamericanas. El procedimiento básico fue dar a conocer y popularizar las respectivas culturas haciendo especial hincapié en aquellos aspectos e hitos compartidos. La Historia, el Arte y la Literatura fueron los temas de atención preferente. Fundada en Madrid por Blanca de los Ríos, en enero de 1919. de periodicidad mensual durante los dos primeros años de publicación, pasó a editar seis números anuales hasta diciembre de

1930, fecha en que desapareció, tras anunciar a sus lectores tan sólo una suspensión provisional motivada por la precaria salud de su directora. Muy rara completa.

Salida: 1.000 €



445

446. Pragmática-Mujer. *Prematica en que Su Magestad manda, que ninguna muger ande tapada, sino descubierta el rostro, demanera que pueda ser vista, y conocida, so las penas en ella contenidas*. Madrid, por Pedro Tazo, 1639. Folio. 4 hojas, impresas por 7 caras. Escudo real en portada.

Salida: 160 €

447. Pleitos del siglo XVIII-Valencia-Toros. *Demonstración político-legal que para satisfacción del el público sacana luz en defensa de su justicia Hypólito Ravanal, Joseph Herrero, expertos de esta ciudad, Joseph Ros, Vicente Piñó... albañiles y carpinteros, que por razón de sus oficios fueron convocados a las visuras de los tablados del ovalo de la Alameda de esta ciudad, para la Corrida de Toros, que se celebró en los días 3, 4 y 5 de septiembre de 1753. En la causa criminal que sobre el rompimiento del último lienzo de los dos tablados de Joseph Leal y Christoval Noguera, sucedido en la corrida del primer toro, y tarde del día 4*. S.i.t. [Valencia, 1755. Folio. 36 p. Portada orlada y con viñeta xilográfica (San José con Niño). [Junto con:] "Addición a la demostración político-legal que a los señores ministros de este Superior Tribunal... presentaron Hypolito Ravanals... y otros peritos... para la corrida de toros que se celebró en los días 3, 4 y 5 del mes de septiembre de 1753", S.i.t. [Valencia, 1757]. 18 p.

Salida: 100 €

448. Manuscrito-Farmacia-Cuba. Sarrá i Valldejuli, Josep. *[Carta a los albaceas y tutores de los herederos de su tío y socio Josep Sarrà i Catalá; documentación sobre la farmacia Sarrà (La Reunión) en la Habana]*. La Habana, 1878 (5 de diciembre). Pliego de 2 hojas de 27x21 cm. Josep Sarrá comunica a los albaceas de su tío (fallecido en 1877) su intención de seguir ocupándose de los negocios de la sociedad Sarrà y cia, del ramo de la droguería, y les insta a nombrar un representante de los herederos en la empresa. Los citados Sarrà i Cataba, y Sarrà i Valldejuli, junto con Valentí Catalá, todos ellos farmacéuticos de Malgrat de Mar, y Antonio González López, fundaron en 1853 en la Habana la célebre farmacia y droguería La Reunión.

Salida: 140 €

449. Manuscrito-Minería-León. Thos i Codina, Silvi. *Informe sobre las minas Jesusín y Eduardo de la provincia de León*. Barcelona, 1882 (6 de diciembre). Portada y 5 hojas manuscritas por 9 caras, e ilustradas con gráficos. Copia coetánea del informe elaborado por Silvi Thos i Codina, ingeniero de minas, sobre dos minas de plomo argentífero del Bierzo: "Jesusín" (término de Tejedo), y "Eduardo" (cerca del pueblo de Tejeira). Se trata de un encargo de Enric Carbó, Josep Garí y Ramón Fornell, con vistas a la formación de una sociedad mercantil para la explotación de ambas minas. Thos recomienda el proyecto y valora la posible producción de plomo y plata; también añade una recomendación para ampliar las concesiones a otros puntos de la comarca del Bierzo, hasta entonces poco explotada en minería.

Salida: 180 €

450. Manuscrito. Literatos s. XIX. Martínez de la Rosa, Francisco. *[Carta de Eugenio de Ochoa]*. S.l., 1844 (20 de febrero). 3 h. Con un retrato grabado de Martínez de la Rosa. Contiene original autógrafo en castellano y copia con traducción al francés de una carta al escritor y erudito Eugenio de Ochoa (Bayona, 1815-Madrid, 1872) sobre el envío de unos dulces para felicitar al nacimiento de un niño.

Salida: 90 €

451. Manuscrito. Profesiones manuales. *[Copia de provisión de Carlos I y Juana en favor de Martín de la Plaza, con la autorización del doctor Alonso Gutiérrez, gobernador de la villa de Mora (Toledo) para poder ejercer el oficio de carpintero en la villa]*. Mora, 2ª mitad del s, XVI. Una hoja de papel (50x36 cm) manuscrita por una cara; con algunas faltas de papel (afectan al texto). Provisión dada en Mora el 17 de agosto de 1555.

Salida: 200 €

452. Pasaporte. Conde de Aranda. *[Pasaporte en favor de Agustín Moreno y Antonio López, marineros españoles que se restituyen a España.]*. París, 1783 (13 de mayo. Dado en Paris, a 13 de mayo de 1783, 1 hoja, impresa por una cara, y con información manuscrita en ambas caras relativa al movimiento de los concesionarios. Firma autógrafa del conde de Aranda.

Salida: 80 €

453. Navegación marítima-Siglo XVIII. *[Dos estados de embarque de las fragatas Nta. Sra. de Loreto y Nta. Sra. del Pilar y una carta de José de Roxas dirigida a Antonio Valdés anunciando la partida de ambas del puerto de Cartagena a Cádiz]*. Los estados en 2 hojas tamaño folio (Nta. Sra de Loreto impreso con datos manuscritos, y la de Nta. Sra. de Pilar totalmente manuscrito). Dados en Cartagena en 1784.

Salida: 130 €

454. Fiestas reales-Casa de Borbón. *Serenada Real para el día de San Luis alusiva a los reales nombres de Luis XV, Rey de Francia, y del Alteza Real el señor don Luis Fernando, Príncipe de las Asturias, en ocasión del santo bautismo que reciben en el mismo día los... príncipes D. Phelipe, d. Hernando y d. Carlos, infantes de Castilla*. Madrid, por Juan Sanz, 1716. 8º mayor. 12 h. Texto orlado. Galería marginal de polilla sin afectar. Texto en castellano e italiano. #No en CCPB.

Salida: 120 €

455. Facsímil-Libro de Horas. *Libro de Horas de Isabel la Católica*. Madrid, Testimonio, 1991. 2 vols. en 4º menor. I: [Estudios]; 125 p, 4 h; rústica. II: [Facsímil]; reproducción sobre papel imitación vitela del códice original con ilustraciones y exornos pintados y miniados; plena piel con nervios, estampaciones, clavos y cortes dorados, guardas de seda; estuche tela. Estudio crítico de Ana Domínguez Rodríguez. Edición numerada de 980 ejemplares (392/980). Con certificado notarial. Con expositor en metacrilato montado sobre peana de madera. Manuscrito atribuido a William Vrelant. Nacido en Utrecht, Vrelant instaló su taller en Brujas y fue uno de los más grandes miniaturistas del siglo XV. Una característica predominante en este manuscrito es el uso de la perspectiva, claramente influenciado por la escuela de Siena del Trecento. Su riqueza de detalles es característica de los mejores talleres de Flandes. Con 3.487 miniaturas.

Salida: 1.000 €

456. Manuscrito-Guerra de la Independencia Española. *[Documentos franceses. Comienza:] Au quartier general de Burgos, le 15 q.bro 1808. Ordre. du jour du vice Vicecondestable major, general*. Pliego de 2 hojas, manuscrito por una cara. Órdenes dadas al mariscal Victor, duque de Bellume por el Emperador, firmadas por el Vicecondestable mayor, príncipe de Neuechatel. Burgos, 14 de noviembre de 1808. Orden dada a los jefes del Estado mayor para que provean noticias. Burgos, 15 de noviembre de 1808. Firma autógrafa de recepción del duque de Bellume. Papel con la filigrana de Napoleón Bonaparte.

Salida: 200 €

457. Chocolate-Bibliofilia. Castro de Torres. *Panegírico al chocolate por el capitán... Segunda edición publicada por... Manuel Pérez de Guzmán, Marqués de Jerez de los Caballeros*. Sevilla, E. Rasco, 1887. 4º. 30 p, 1 h. Cubiertas originales. Tirada de 80 ejemplares.

Salida: 50 €

458. Pleitos entre nobles y el Rey-La Mesta en Castilla. *Por el Duque de Naxera y de Maqueda, Marqués de Cañete. Con el Real Fisco, el Reyno, y el Honrado Consejo de la Mesta. Sobre la observancia del privilegio que el Duque tiene, para cobrar la renta del servicio y montazgo... de los ganados que entraren a herbajar... en el Arzobispado de Toledo, y sus dehesas Campo de Montiel y otras partes*. S.i.t., [fin s. XVII]. Folio. 20 f. Viñeta xilográfica en el r. del f. 1 (imagen de Nta. Sra. de los Remedios).

Salida: 70 €

459. Viajes por España. Vigo-Roussillon, François. *La guerre d'Espagne. Fragmens des Mémoires militaires du colonel Vigo-Roussillon*. s.l, 1891. 4º. 84 p, paginación no consecutiva. Volumen facticio con la totalidad de las entregas aparecidas en "Revue des Deux Mondes". Cubiertas facticias.

Salida: 225 €

460. Exequias-Felipe IV. *Relación de la enfermedad, muerte, y entierro del Rey Don Felipe Quarto... sucedida Jueves 17 de Setiembre Año de 1665*. [Al fin:] En Sevilla, por Juan Gómez de Blas, su impressor mayor, s.a. [1665]. 4º menor. 4 h, impresas por la 8 caras. Relación pormenorizada de los últimos 4 días de la vida, y estado de salud de Felipe IV. Se relata también su embalsamiento, y el entierro. #Sólo 3 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 200 €

461. Manuscrito-Segovia-Jardines reales. *Historia de los Reales Jardines de este Real Sitio de S. Yldefonso*. [Al fin:]Se hizo y se concluyó en la Escuela de D. Bartolomé Meléndez, maestro del Cerco de Arriba el día 26 de agosto de 1827. 56 hojas numeradas. Cosido, pero sin encuadernación.

Salida: 350 €

462. Manuscrito-Caballos. Consejo de Guerra de Gobierno. *[Situación de la ganadería caballar en el sur de España]*. S.l., 1806. 8º mayor. 26 hojas, con encuadernación en pergamino de época. Interesante opúsculo dirigido al fiscal militar en el que se expresa la dificultad de proporcionar sementales a los pueblos que los piden constantemente para el beneficio de sus yeguas, por lo que "ni los regimientos de caballería podrán estar bien montados, ni mejorar ni prosperar esta preciosa especie", Se exigen, pues, medios para solventar esta situación. Antes de tomar una decisión se requiere el testimonio de los visitadores de Andalucía y Extremadura, cuyas respuestas y observaciones se transcriben también en el cuaderno.

455

Salida: 250 €

463. Manuscrito-Mallorca. Ruiz de Apodaca, José. *[Carta a José Rodríguez de Arias]*. Cartagena, 1850 (2 de marzo). 1 hoja (25x21 cm). Carta remitida al polígrafo mallorquín Joaquim M. Bover (1810-1865), aunque se dirige a José Rodríguez de Arias (1761-1852) presidente de la Junta directiva y consultiva de la Armada, a quien se solicita una recomendación para el nombramiento del nuevo fiscal de Marina de Palma (de Mallorca).

Salida: 60 €

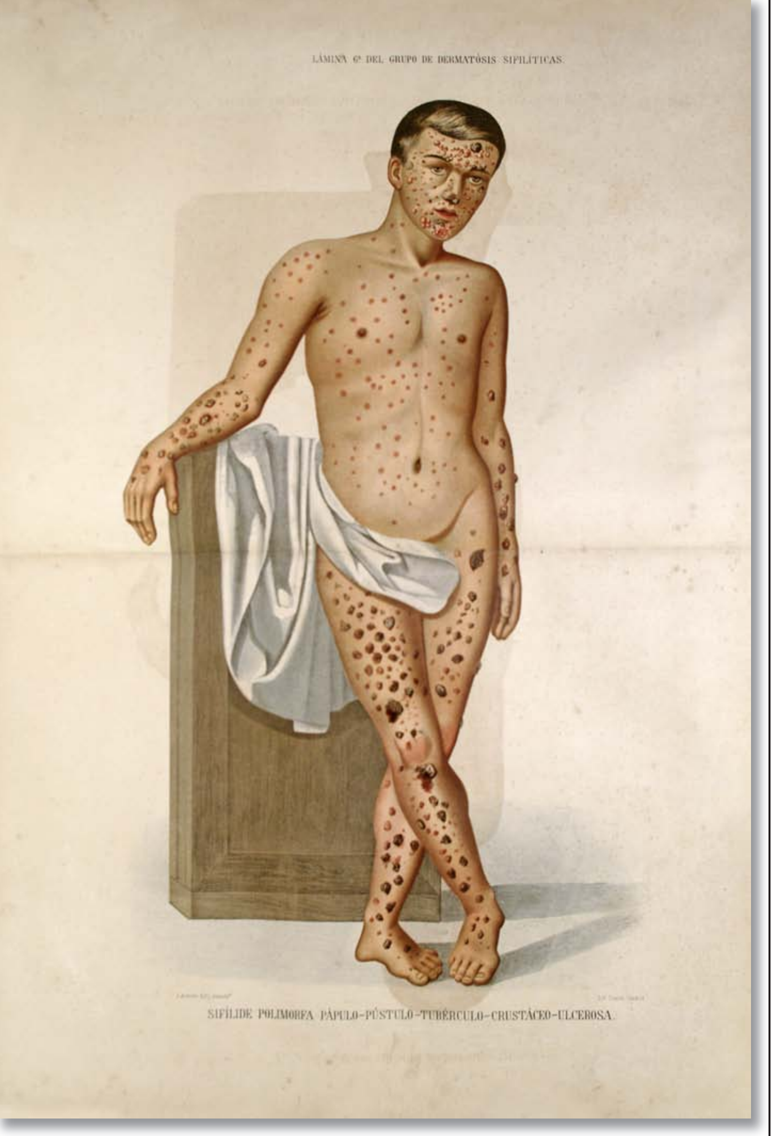
464. Manuscrito-Política española del siglo XIX. Sánchez Guerra, José. *[Carta a Gabriel Maura]*. Madrid, 1901 (27 de marzo). Pliego de 2 h, en 8º, manuscrito por una cara; con membrete de "El Diputado a Cortes por Cabra". Nota de agradecimiento por la felicitación de su santo; Sánchez Guerra acaba; "su mejor amigo, J. Sánchez Guerra".

Salida: 90 €

465. Dermatología-Libros ilustrados. Olavide, Jose Eugenio. *Dermatologia general y clínica iconográfica de enfermedades de la piel ó dermatósis*. Madrid, José Gil Dorregaray (imprenta de T. Fortanet), 1871-1880. 2 vols. en gran folio (52x39 cm).Vol. I – Texto: "Dermatología general. Clínica iconográfica de enfermedades de la piel ó dermatosis". 1871. 170 – X págs. SIGUE: "Atlas de Dermatología general". S.a. 8 láminas. SIGUE: "Clínica de enfermedades de la piel. Segunda parte". 1873. Portadilla, portada, 96 págs. SIGUE: "Lecciones teórico-clínicas sobre las dermatósis pseudo-exantemáticas ó congestiones é inflamaciones cutáneas agudas idiopáticas y estudio comparativo…". 1874. 92 págs. SIGUE: "Lecciones teórico-clínicas sobre las dermatosis constitucionales".

1880. CXXXI [131] págs. Vol. II – Atlas: “Atlas de la clínica iconográfica de enfermedades de la piel ó dermatosis”. 1873. 165 láminas cromolitográficas (7 láminas a doble página) con las hojas de texto explicativo. Encuadernación época, uniforme en plena piel valenciana.
José Eugenio de Olavide y Landazábal (Madrid, 1836-1901) estudió en la Facultad de Medicina de Madrid, y tras licenciarse en 1868, viajó a París, donde conocerá las nuevas corrientes intelectuales propugnadas por los dermatólogos franceses Devergie, Hardy o Bazin. Según la teoría de la diátesis de éste último, las enfermedades cutáneas no existirían como tales sino que serían la expresión externa de enfermedades sistémicas. Las continuas observaciones de enfermedades cutáneas en las salas del hospital de San Juan de Dios y la necesidad de conservar en su memoria los detalles clínicos de los casos por él vividos llegaron a Olavide a la realización de unas láminas de enfermedades de la piel. Las primeras láminas aparecieron en 1866. En 1870, Olavide habría reunido ya 80 láminas. Olavide también realizaba muchas anotaciones clínicas, ayudado por sus colaboradores Hernando de Benito y Castelo. Así fue realizando una clasificación de las enfermedades dermatológicas, influido como veremos por la escuela francesa de Dermatología, y especialmente por Bazin. Surgió entonces la idea de publicar estas vivencias y enseñanzas en forma de libro, que ordenara el material procedente de sus observaciones personales con el fin de ayudar a una mejor comprensión de las enfermedades dermatológicas. El tratado se tituló Dermatología general y Atlas de la clínica iconográfica de enfermedades de la piel o dermatosis, y apareció en forma de fascículos entre 1871 y 1881. La aparición en fascículos del libro de Olavide puede ser también la causa de que los ejemplares que nos han llegado hasta hoy están a veces incompletos o faltos de alguna de las láminas, que a veces eran vendidas sueltas en mercadillos como muestra morbosa de las enfermedades cutáneas. No es fácil tampoco la tirada exacta del libro de Olavide, aunque por signos indirectos creemos que podría estimarse de unos 1.000 ejemplares, ya que las láminas llevaban todas un sello con la numeración de la tirada con 4 cifras. La obra de Olavide, que se encuadernó a su fin en dos volúmenes, comprende un libro de texto, con 9 láminas, y un rico atlas iconográfico, con 168 láminas, que destaca como una de las mejores publicaciones de clínica dermatológica de su tiempo.

Salida: 4.500 €



465

466. Facsímil-Cartografía. Ptolomeo, Claudio. *Cosmografía*. Valencia, Planeta DeAgostini (Ebrisa), 2001. 2 vols. en gran folio (45x32 cm). I: “Estudio y traducción”; X+307 p. II: [Facsimil]. Cartoné editorial símil pergamino. Edición facsímil (numerada) de la edición incunable impresa en Ulm por Johannes Reger en 1486. Se adjunta “La Tierra: gran atlas geográfico”, Barcelona, EDP, 2000. 464 p. Excelente encuadernación editorial en piel, con nervios en el lomo e impresiones en seco en los planos. Estuches.

Salida: 400 €

467. Arquitectura-Bibliofilia. *El Templo de Salomón Según Juan Bautista Villalpando. Comentarios a la Profecia de Ezequiel-El Templo de Salomón Según Jerónimo de Prado*. Madrid, Siruela, 1991. 2 vols. en folio mayor. Cartoné editorial con sobrecubierta; estuche editorial. La presente edición pretende rescatar del olvido y permitir una adecuada valoración de este monumento de la cultura occidental. En este tomo se incluye la primera traducción completa del volumen II de Villalpando, con todas las reproducciones (a su tamaño original) y consideraciones sobre el Templo de Salomón”.

Salida: 120 €

468. Libros de artista-Aves acuáticas. Tavy Norton. *Los cantos de las soledades. Con una colección de doce buriles en colores, estampados a mano, realizados directamente sobre la plancha por... Texto de Jesus E. Casariego*. Madrid, Ediciones Velázquez, 1976. Folio tabloide (44x33 cm). Sin paginar. 12 grabados calcográficos. Carpeta tela editorial.

Salida: 120 €

469. Atlas-Colonias Españolas-África. Dirección General de Marruecos y Colonias e Instituto de Estudios Africanos. *Atlas Histórico y Geográfico de Africa española*. Barcelona, I. G. Seix y Barral Hnos, 1955. Folio mayor. 197 p, 4 h. Tela editorial con título y escudo estampado en dorado en el plano superior. Con un total de 47 mapas a doble página impresos a todo color.

Salida: 50 €

470. Historia de España. Lafuente, Modesto. *Historia general de España, desde los tiempos primitivos hasta la muerte de Fernando VII*. Barcelona, Montaner y Simón, 1877-82. 6 vols. en Folio mayor. I: 517 p II: 661 p. III: 593 p IV: 458 p V: 621 p VI: 871 p. Holandesa de época, lomo con ruedas y hierros dorados. Texto a dos columnas. Algunos puntos de óxido. Ilustraciones en blanco y negro y láminas a color.

Salida: 100 €

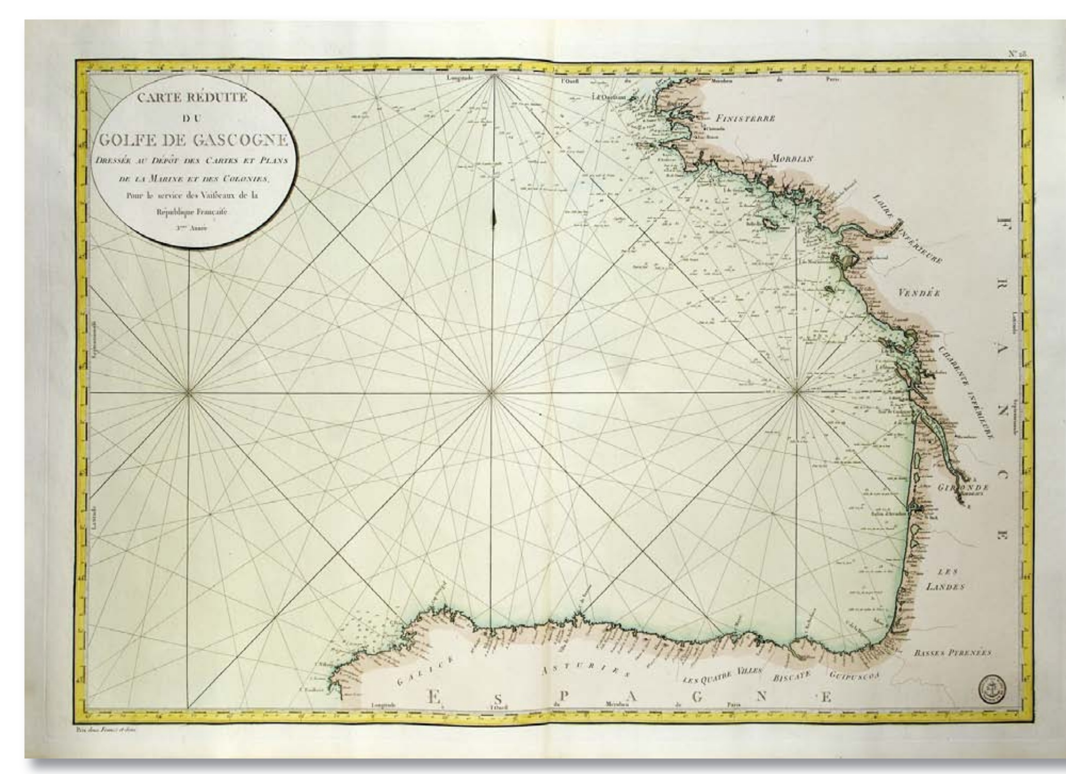
COLECCIONISMO

471. Tebeos, historietas, cómics españoles-Publicaciones juveniles. Gil, Consuelo. *Mis Chicas. Números: del 2 al 20; del 22 al 33; 35; del 37 al 42; 44; 50; del 57 al 59; 61; 63; del 66 al 83; del 88 al 90; 92; 97; 99; 101; 102; 104; 105; 107; 111; 112; del 114 al 119; del 121 al 132; del 134 al 138; del 140 al 144; del 146 al 158; del 160 al 167; del 169 al 202; almanaque de 1943 y almanaque de 1945*. Madrid, Mis Chicas, 1941-1945. 161 números en 8º apaisado y 4º. 15 páginas por número. Profusión de ilustraciones a color y viñetas. Cubiertas originales, alguna desprendida pero sin pérdida.

Salida: 90 €

472. Cartografía-Norte de España. *Carte du Golfe de Gascogne. Dressée au dépot des cartes et plans de la Marine et des Colonies*. S.i.t. [París, s. XVIII]. 95x64 cm. Mapa calcográfico coloreado de época del golfo de Vizcaya; se aprecia toda la costa norte de España. Orientado con estrella de los vientos con lis al norte; rumbos. Del atlas: "Le Neptune des Iles Britanniques" (París 1776).

Salida: 200 €



472

473. Tarjetas postales-París. *[Conjunto de 253 tarjetas postales dedicadas a París y sus alrededores]*. años 1900 a 1950. 16x12 cm. Se acompaña de álbum con vistas artísticas y panorámicas. La mayor parte están impresas en blanco y negro y monocromas. Comprende edificios históricos y espacios de la Ciudad de la Luz, y también escenas de la vida cotidiana. Hay también tarjetas postales fotográficas. Entre otras firmas, están los nombres de J. Cormault Imp. Levy fils, ND Phot, Ollete, Giy, ER. París, etc.

Salida: 250 €

474. Tarjetas postales-Francia. *[Conjunto de 435 tarjetas postales con imágenes, en exclusiva, de ciudades francesas]*. Años 1900 a 1950. 16x12 cm. La mayor parte son en blanco y negro y monocromas. Entre otras ciudades hay imágenes de Ambroise, Salies de Bear, Clermont-Ferrand, Pau, Grasse, Versailles, Amiens, Vichy, Chillon et Montreux, Nantes, Arcachon, Toulouse, etc. Están excluidas de este conjunto París, Marsella, y otras localidades del País Vasco francés.

Salida: 275 €

475. Tarjetas postales. *[Conjunto de 375 tarjetas postales antiguas y románticas datadas entre 1900 y 1940]*. s.a (aprox. 1900-1940). 22x17 cm. Las imágenes, en su práctica totalidad de estudio, académicas, recogen retratos de niños, jóvenes, escenas familiares y de enamorados. Son tarjetas de la época, algunas con rasgos modernistas. Muchas coloreadas. Las hay de firmas españolas, francesas, británicas, alemanas, italianas, etc. Unas están escritas y con su sello postal, y otras en blanco. Entre otras, figuran los nombres de Fauvette, Noyer, EKC Bleuel, Ars, Fotocelere, Márgara, Suzy, Amag, Leo, Dede, Pau Boyer, etc.

Salida: 275 €

476. Atlas. Dufour, A. H. y Duvotenay, T. *El Globo. Atlas histórico universal de geografía antigua, de la edad media y moderna*. Madrid, Gaspar y Roig, 1852. Folio menor. 292 p. Mapas grabados al acero por Ramón Alabern, coloreados en las fronteras. Viñeta en portada. Holandesa época. Primera edición.

Salida: 110 €

477. Arte en la encuadernación-Juegos de mesa. *[Tablero plegado a modo de libro para jugar al ajedrez, damas y backgammon]*. Medidas desplegado: 42x38 cm. Contiene los dados y las fichas del backgammon. Plegado simula una pareja de libros, con doble tejuelo y hierros dorados en los lomos. Todo el estuche realizado en varias pieles. Muy atractivo.

Salida: 225 €



477

478. Tarjetas postales-Sevilla-Semana Santa. *[Conjunto de 40 tarjetas postales fotográficas, inéditas, de una Semana Santa en Sevilla]*. s.l [Sevilla], s.a (aprox. años 10-20 siglo XX). 16,5x23 cm. Ambiente popular en las calles al paso de la Procesión de las Vírgenes de la Esperanza de Triana, de la Macarena, entre otras.

Salida: 180 €

479. Cómic-Underground. Crumb, R[obert]. *Comics. The Story o'my life people... Ya gotta love'em I'm grateful!*. Hamburgo, Gingko Press, 1992. Folio mayor. 1 h. (blanca) y 13 h, con el cómic. Tela editorial y estuche; Edición de lujo de 500 ejemplares numerados (123/500). Robert Crumb (Filadelfia, 1943) fue uno de los fundadores del cómic underground y es quizá la figura más destacada de dicho movimiento. Como músico, formó parte de la banda R. Crumb & His Cheap Suit Serenaders.

Salida: 80 €

480. Fotografías antiguas-Viajes. *[Álbum del s. XIX con fotografías realizadas en viajes por Estados Unidos y Europa]*. Álbum en folio apaisado (con algunos deterioros), con 23 cartulinas (varias desprendidas) en las que se han montado 100 fotografía (albúminas) de diversos tamaños. Vistas de paisajes americanos y europeos, actividades deportivas, exposiciones, y personajes conocidos.

Salida: 500 €

481. Grabado. C. N. Cochin Eques (del.). R. Delaunay le Jeune y otros(sculp.). *[[La Jerusalen delivrée (suite des estampes)]*. París, edition du Conte de Provence, 1784. Folio mayor (35,5x26 cm). 41 grabados calcográficos. Edición en gran papel. Cartoné (rozado).

Salida: 70 €

482. Grabado-Cantabria. Tomás Campuzano. *Del Cantábrico. Colección de 46 [pero 49] agua-fuertes originales de...* Madrid, Calcografía Nacional, [mitad s. XX]. 49 láminas grabadas al aguafuerte (28x38 cm); las huellas ostensiblemente inferiores al tamaño del papel. La serie "Del Cantábrico" está conformada por sucesivas ediciones estampadas en la Calcografía Nacional, que integraban la reproducción de estampas anteriores con otras nuevas. El inicio de la serie se remonta hasta 1895 al editarse doce láminas hay constancia de al menos tres ediciones distintas formadas-además de la portada-por doce, veinticuatro y cuarenta y seis aguafuertes con el título "Del Cantábrico". No encontramos referencias de ediciones de 48 láminas.

Salida: 2.250 €



482

483. Fotografía-Industria naval. J. Peinado. *[Fotografía del mercante a vapor "Sotón" desde babor]*. Gijón, años 30 del s. XX. 28x37 cm. Fotografía montada sobre el cartón (manchado de agua) del estudio fotográfico. El Sotón se comenzó a construir en los talleres de la Sociedad Española de Construcciones Metálicas, en el Natahoyo gijonés a mediados de 1917, y de sus máquinas y calderas se encargaron los talleres que la misma empresa tenía en Zorroza, en la zona industrial de Euzkadi.

Salida: 60 €

484. Grabado-Roma. Rossini, Luigi. *Veduta di fianco dell'Arco di Giano*. Roma, 1820. 47x38 cm. Grabado calcográfico. De "Le Antichita dei Contorni di Roma" publicado entre 1824 y 1826. Montado en paspartú.

Salida: 35 €

485. Grabado-Crisis económica-Estados Unidos de América. Picart, Bernard (grab. 1673-1733). *Monument consacré à la postérité en memoire de la folie incroyable de la XX année du XVIII siècle*. 1720. 27x35 cm. Grabado calcográfico alegórico y satírico, relativo a la quiebra de John Law y representando una procesión, rue Quincampoix, en 1720. Enmarcado.

Salida: 70 €

486. Obra gráfica. Ricardo Baroja. *20 aguafuertes de...* Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1972. 75x53 cm. 2 h, de textos y los 20 aguafuertes. Sin el volumen del estudio preliminar. Carpeta cartoné editorial con deterioros. Edición numerada de 200 ejemplares impresos sobre papel "Arches".

Salida: 1.000 €

487. Publicidad-Cine-Chaplin. *[Programa publicitario de mano del estreno en el cine Rialto de Madrid de la película escrita, dirigida, e interpretada por Charlie Chaplin]*. s.l [Madrid], 1931. 8x17,5 cm.

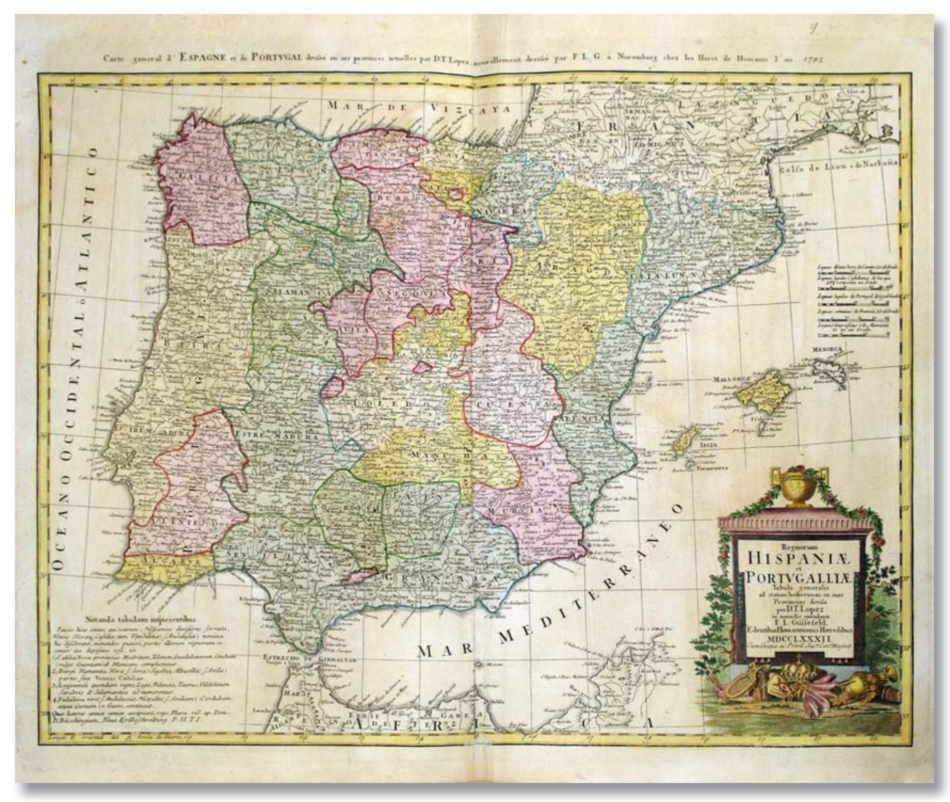
Salida: 180 €

488. Cartografía-Vías de comunicación-Ferrocarriles. Rheinberger, P. *"Carte routiere du chemin de fer de lArlberg"*. [Zurich], verlag von Orell Fussli, 1883. Carpeta editorial cartoné, en 4º alargado, con los planos extensibles de la línea ferroviaria (impresión litográfica.

Salida: 110 €



486



496

493. Dibujo original. [Escuela alemana]. *[Paisaje con campanario de iglesia]*. ca. 1832. 18x27 cm. Dibujo a tinta sobre papel.

Salida: 70 €

494. Cartografía-Militaria. Fer, Nicolas de. *[Planos de las ciudades fortificadas de Fuenterrabía y Puicerdá]*. fin. s. XVII. 2 planos (37x29 cm) de impresión calcográfica y coloreados. Publicadas en la obra histórico-militar de Fer: "Les Forces de l'Europe, Asie..." (París, 1695-1705.

Salida: 60 €

495. Grabado-Militaria-Siglo XVIII. *Bataille gagnée par l'Armée Espagnol... = Batalla gañada par Armada Española mandado por el Conde d'Aranda sobre los Portugueses y la tomada de... Salvatierra le 1762*. París, chez Mondhare, s.a. [fin s. XVIII]. 33x48 cm. Grabado calcográfico coloreado.

Salida: 80 €

496. Cartografía-España. López, Tomas. *Regnorum Hispaniae et Portugalliae*. Nuremberg, Homann. Herederos, 1782. 63x53, 5 cm. Mapa calcográfico, coloreado, de época; escala ca. 1:2.314.000 (20 Leguas de una hora de camino 20 al grado). Escala expresada en otras unidades. Márgenes graduados. Relieve por montes de perfil y sombreado en las costas. Título en placa petrea.

Salida: 200 €

489. Documentos-Barcelona-Cementerios. *[Documentación original de un enterramiento en el Cementerio barcelonés del Sud-Oeste]*. 1924. 12x23 cm. Detalles del contrato, pago por cochería de alquiler, registro de inhumaciones y traslados por esta cesión. Se pagaron, entonces, 300 pesetas.

Salida: 50 €

490. Cartografía-Zamora. López, Tomás. *Mapa geográfico del partido de Toro*. Madrid, 1784. 41x37 cm. Entelado y plegado en 8º. Mapa del partido de Toro (Zamora), grabado al cobre y con los contornos coloreados. Abundante toponimia; El Duero y sus afluentes son protagonistas.

Salida: 100 €

491. Cartografía-Guipúzcoa. Fer, Nicolas de. *Plan du Port du Passage en Espagne*. finales siglo XVII. 37x29 cm; plano de impresión calcográfica y coloreado. Publicado en la obra histórico-militar de Fer: "Les Forces de l'Europe, Asie..." (París, 1695-1705).

Salida: 60 €

492. Cartografía-Asturias. García Arenal, Fernando. *Plano hidrográfico y topográfico de la costa entre los cabos de Torres y S. Lorenzo levantado por... ingeniero de la Junta de Obras del puerto de Gijón*. S.l., 1886, 69x100 cm. Plano litográfico; plegado; alguna rasgadura marginal.

Salida: 80 €



500

497. Cartografía-Cuenca-Guadalajara. López, Tomás. *Castillae Novae. Pars Orientalis provincias Cuenca et Guadalaxara*. Nuremberg, Homannianos Heredes, 1781. 48x57 cm. Mapa calcográfico de Castilla la Nueva Oriental. Las provincias coloreadas. Cartela en placa petrea; vías de comunicación, y relieve por montes de perfil. Restaurado.

Salida: 120 €

498. Cartografía-Extremadura-Portugal. Zatta, Antonio. *L'Estremadura di Portogallo, Alentejo ed Algarve*. Venecia, 1775. 47x38 cm. Mapa calcográfico con los contornos y cartela coloreada de época.

Salida: 80 €

499. Cartografía-España-Vías de comunicación. Vaugondy, Robert de. *Carte des Royaumes d'Espagne et du Portugal... Corrigés et augmentés de l'indication des Routes pour faciliter l'intelligence des operations militaires*. París, chez F.x Delamarche, 1757. 79x56 cm. Mapa calcográfico de la Península Ibérica; Iluminado a mano en la época. Con divisiones regionales y publicado en el "Atlas Universel", Paris, 1754.

Salida: 150 €

500. Cartel-Ilusionismo. *The Fak Hongs. Numero d'illusion le plus grand du Monde*. Valencia. Imp. Lit. Mirabet, s.a (principios s. XX). Cartel cromolitográfico (195x125 cm). Empapelado. Cartel de los años 20, que promociona una espectacular exhibición de ilusionismo de los hermanos Roca. Muy decorativo. Deterioros; papel quebradizo.

Salida: 300 €

SEGUNDA SESIÓN (Por correo)

Lotes 501-1550
Admisión de ofertas por escrito, teléfono y fax hasta las 17,00 h.

501. Tarjetas postales. *[44 Tarjetas postales sobre barcos mercantes y de la marina de guerra en exclusiva datadas entre 1904 y los años 60 del siglo XX].* 1904-60. 11x16 cm aproximadamente. Unas pocas escritas y otras no circuladas. Son españolas, francesas, inglesas, etc.

Salida: 25 €

502. Tarjetas postales. *[Conjunto de 32 tarjetas postales antiguas datadas en las dos primeras décadas del siglo XX].* s.a (aprox. dos primeras décadas del siglo XX). 17,5x11 cm. Muchas de éstas son modernistas y acompañadas de tejidos, cabello y otros motivos. Hay también tres de crítica social hacia el marido y su sumisión a la mujer. Son piezas españolas, francesas, alemanas, inglesas, etc. Entre otras firmas, encontramos los nombres de Reinthal & Newman, HWB. SB, etc.

Salida: 55 €

503. Tarjetas postales. *[Conjunto de 69 tarjetas postales en color y blanco y negro, con imágenes de Suecia, Noruega, Finlandia, Dinamarca e Islandia].* aprox. años 50-80 del siglo XX. 15x10, 5 cm aproximadamente. Muchas de ellas fotográficas. Contienen vistas de Estocolmo, Oslo, Gotenborg, Upsala, Groningen, Hindas, etc. Comprende imágenes realizadas y editadas por Ensanmfatt. Gebr Metz, Papersindustru, Enerett, Wessung, Jan Schmidt, etc.

Salida: 20 €

504. Tarjetas postales. *[Conjunto de 91 tarjetas postales en blanco y negro, la mayoría sobre Perú y Chile].* Años 1900 a 1960. Diferentes tamaños, pero aprox. 17x12 cm. Comprende imágenes de Lima, Machupichu, Cajamarca, Arequipa, Paracas, Cuzco, Santiago de Chile, Valparaiso, Viña del Mar, Isla de Pascua, etc. Hay fotos realizadas e impresas por Plastichorome, Swiss Photo, Fotos Reparaz, Franz Huber, etc.

Salida: 25 €

505. Tarjetas postales-Francia. *[100 tarjetas postales antiguas sobre Francia].* s.a (siglo XX). 14x9 cm cada una.

Salida: 50 €

506. Tarjetas postales. *[Conjunto de 43 tarjetas postales antiguas de actrices y títulos teatrales].* s.a (aprox. 1900-1920). Diferentes tamaños, pero aproximadamente 9x14 cm. Algunas están escritas y otras en blanco. Entre otras actrices hay retratos de: Chelito, con autógrafo del año 1907; de la Bella Otero, en 1904; de Rosario Soler, promocionando Las Bribonas y El País de las hadas; de las actrices Julita García, P. Correa, La Toledo, Úrsula López, Guadalupe Mendizábal, Mercedes Melo, Emilia Rico; y, por último, de las actrices Julia Pons y Carmen Andrés, con imágenes de La corte del faraón.

Salida: 90 €

507. Tarjetas postales-Argentina. *[Conjunto de 86 tarjetas postales de Argentina, en color y algunas en blanco y negro].* Años 1910-1960. Diferentes tamaños, aprox. 15x10, 5 cm y 19x13 cm, respectivamente. Comprende imágenes de Bariloche, Tucúman, Salta, Córdoba, Luján, Buenos Aires, Mar del Plata, Bahía Blanca, Calafate, Usuhuia, etc. Hay imágenes de edificios y espacios geográficos y costumbristas. Entre otras firmas fotográficas de Ed. Casa Rey, Librería del Colegio, Edt. Z. Fumagalli, Foto Kaltschmit, Edicolor, Magrini, Gráficas editora, etc.

Salida: 25 €

508. Tarjetas postales-Grecia-Helenismo. *[Conjunto de 119 tarjetas postales sobre Grecia y su cultura y civilización helenística].* Años 1960-2000. aprox. 17x13 cm. Hay en color y en blanco y negro. Entre otras ciudades, imágenes de Atenas, Rodas, Micenas, Sounion, El Pireo, Corinto su canal, Tesalónica, Santorini, etc. Figuran entre otras los nombres de las empresas fotográficas: Krüger, Loucatos Hassid and Co., Ben.H. y Cía, G.M. Stournaras, etc.

Salida: 30 €

509. Tarjetas postales. *[Conjunto de 19 tarjetas postales, de carácter semieróticas o sugerentes].* s.a (dos primeras décadas del siglo XX). aprox. 9x13 cm cada una. Imágenes femeninas con mallas, y otras desprendiéndose poco a poco de la ropa interior. Son tarjetas alemanas, francesas, y quizá también alguna española. Entre otras firmas, están los nombres de JB, NPC, etc.

Salida: 55 €



510

510. Guipúzcoa-Pintura del siglo XX. *[San Ignacio de Loyola por P. Bibal (pintor en Azpeitia). Recuerdo de Loyola].* Álbum con 10 fotografías de cuadros, Encuadernación oblonga de en tafilete verde y decoración de placa dorada, muy raro. #No en CCPB.

Salida: 120 €

511. Folletos-Turismo. *[Conjunto de 55 folletos turísticos impresos por el Patronato Nacional de Turismo, y algunos de ellos con la cabecera de la República Española]*. s.a (aprox. años 20-30 del siglo XX). 20x24, 5 cm. A destacar las fotografías realizadas por Loty, Estoga, Moreno, Lladó, Hauser y Menet, Mas, Rodríguez, Luis R. Marín, Wunderinch, Cevallos, Untube, Zerkowitz, y otros.

Salida: 60 €

512. Folletos-Turismo-España. *[Conjunto de 57 piezas con folletos turísticos, programas de fiestas, planos de ciudades españolas]*. s.a (aprox. años 1920 y 1950). 29x25 cm. Entre otros, figuran las ciudades de Madrid, Valencia, Ávila, Segovia, La Coruña, balneario de Mondariz, Cuenca, Santander, y otras ciudades y poblaciones españolas. Entre otras marcas de imprenta figuran los nombres de la Dirección General de Turismo, Junta Provincial de Turismo, etc. Hay fotos, entre otros, de Saura, Muller, Lladó, Moreno, Zubillaga, etc.

Salida: 100 €

513. Roma. *Ricordo di Roma*. (mediados s. XX). Álbum en 8º con fotografías en acordeón.

Salida: 20 €

514. Cartografía-Zaragoza. Coello, Francisco. *Zaragoza. Primera hoja de suplemento. Aragón*. Madrid, 1853. 116x88 cm. Entelado y plegado en 8º mayor. Plano litográfico con los contornos coloreados Notas estadísticas e históricas de Pascual Madoz; mapas topográficos de 2 localidades de la provincia (Sos y Ejea de los Caballeros).

Salida: 30 €

515. Pintura mexicana-Murales-Siglo XX. *Los frescos del genial muralista Diego Rivera, en el Palacio Nacional de México*. México, 1958. 19x26 cm. 16 láminas en color con reproducciones de frescos del artista. Láminas en color dentro de una carpeta rústica, con fotografía en blanco y negro de Diego Rivera, en el interior del plano superior. Diego Rivera fue un pintor realista, cubista y muralista mexicano, famoso por plasmar obras de alto contenido político y social en edificios públicos.

Salida: 20 €

516. Caza. *[6 fascículos sobre caza]: La caza en sierra de San Pedro, S.A. Temporadas 82/83-87/88*. Cáceres, s.a (siglo XXI). 6 folletos en 4º menor. Sin paginación. Cubiertas originales. Fotografías en color. Fascículos de las temporadas 1982-1988.

Salida: 20 €

517. Grabado-Marruecos. *Vue du Port de Maroc*. [París, s. XVIII]. 26,5x42 cm. Grabado calcográfico coloreado. Enmarcado.

Salida: 25 €

518. Carteles. *[Cartel-póster con título Galería de la Ciudad del Espacio, del arquitecto Ricardo Bofill]*. Grafos S.A, 1969. 87x56 aprox. Roto, pero completo.

Salida: 70 €

519. Alfonso XIII-Bodas reales. *[Recuerdo de la boda de sus Majestades los Reyes de España]*. s.l [Madrid], s.a (principios siglo XX). 64x50 cm. Hoja con recuerdo de la boda de sus Majestades, el rey Alfonso XIII y Victoria Eugenia de Battenberg, celebrada el día 31 de mayo de 1906 en la basílica de San Jerónimo de Madrid. Decorada con motivos, retrato de los reyes y coronas reales. Restos de humedad.

Salida: 30 €



520

520. Dibujo. Juan Lafita. *Bailaora*. S.l. [Sevilla], s.a. [1919]. 18x13 cm. Grafito sobre papel. Enmarcado.

Salida: 20 €

521. Ecuador-Geografía-Atlas. Instituto Geográfico Militar. *Atlas geográfico de la República del Ecuador*. s.l, Talleres Gráficos del Instituto Geográfico Militar, 1979. Gran folio apaisado. 5 h, 82 p. Gruesas cubiertas, cartoné editorial. El gran atlas realizado por los 50 años del Instituto Geográfico Militar. Totalmente ilustrado.

Salida: 20 €

522. Cartel-Grabado. Isnale Smith. *Exposición de grabados Ismael Smith (Barcelona 188-New York 1972)... Febrero-Marzo 1990*. Barcelona, Ed. Punta Roja, 1990. 62x42 cm. Cartel original con motivo de la exposición organizada por la Biblioteca de Catalunya y Calcografía Nacional. Ilustrado con el grabado "Juerga en Córdoba". Enmarcado.

Salida: 20 €

523. Cartografía-España. *España y Portugal. Mapa físico*. [Madrid, ca. 1920]. 113x174 cm. Mapa escolar de impresión litográfica. Escala 1:1.000.000. Relieve por colores. Entelado y con dos listones en la parte superior e inferior para facilitar su exposición y embalaje.

Salida: 50 €

524. Manuscritos-Alcalá de Henares. *[Dos documentos: Concesiones de agua que resultan hechas por los señores Arzobispos de Toledo, del caudal que entra en el Palacio Arzobispal de Alcalá de Henares. Se adjunta: Orden municipal de la C. de Alcalá de Henares]*. Alcalá de Henares, s.a (siglo XIX). Dos documentos en diferentes tamaños ("Concesiones..." 21,5x31, 5 cm; "Orden..." 16,5x11,5 cm).

Salida: 30 €

525. Exlibris-Música. *[23 exlibris de música]*. s.a (siglo XX). 23 exlibris sobre música, diferentes tamaños.

Salida: 30 €

526. Exlibris. *[100 exlibris de diferentes temáticas]*. s.a (siglo XX). 100 exlibris de diferentes temáticas, y tamaños.

Salida: 100 €

527. Litografías-Teatro-Escenografía. Sanquirico (inv.). Ricordi. *[5 litografías de escenarios teatrales italianos]*. Florencia, presso Gio Ricordi, 2ª mitad del s. XIX. 5 hojas (19x23 cm). Litografías en color.

Salida: 25 €

528. Ferrocarriles-Castilla y León-Acciones. *Compañía del Ferro-carril de Palencia á Ponferrada, ó del Noroeste de España. Sociedad anónima aprobada por real decreto de 18 de mayo de 1862. Concesión de 99 años... primera*

serie... emisión de 68,420 obligaciones de 1,900 reales cada una]. Madrid, Rivadeneyra, 1862. Una hoja en tamaño 23x34cm. Texto en español y en francés. Con las firmas de los administradores.

Salida: 20 €

529. Carteles toros. *[Conjunto de 6 carteles de toros]*. 1: [Plaza de toros de Madrid. Gran corrida extraordinaria, el domingo 27 de mayo de 1906, de beneficencia a favor del Hospital provincial de esta corte]. Madrid, R. Velasco, 1906. 35x51 cm. Cartel informativo acerca de la gran corrida extraordinaria, del domingo 27 de mayo de 1906, con la participación de Antonio Moreno (Lagartijillo), Antonio Fuentes, Antonio Flores y José Claros (Pepete). Información adicional del evento, como precios y horario. 2: [Plaza de toros de Sevilla, domingo 31 de julio de 1904]. Sevilla, Imprenta F. Acuña, 1904. 27x49 cm. Cartel ilustrado en color, con información acerca de la extraordinaria corrida de 6 novillos-toros, en la que participan: Tomás Alarcón Mazzantinito, José Claros Pepete, y Gregorio Taravillo Platerito. Información adicional (horario, precios, advertencias) sobre el evento. 3: [Plaza de toros de Madrid. Gran festival taurino, el lunes 19 de julio de 1926]. s.l [Madrid], 1926. 21,5x51, 5 cm. Cartel informativo sobre el gran festival taurino celebrado el día 19 de julio de 1926. Ilustración con escenas taurinas. Información adicional acerca de los precios del evento. Falta parte de la parte inferior del cartel. 4: [Toros en Barcelona. Gran corrida de novillos-toros, domingo 26 de mayo de 1901]. Valencia, Imprenta y Litografía J. Ortega, 1901. 23x50 cm. Cartel informativo sobre la gran corrida de novillos-toros, del domingo 26 de mayo de 1901; en la que participan Manuel García (Revertito), Rafael Gómez (Gallito), Manuel Giménez (Chicuelo). Información adicional acerca de precios, observaciones y advertencias sobre el evento. 5: Carteles toros. [Nueva Plaza de toros de Barcelona. Gran corrida de novillos-toros, jueves 16 de mayo de 1901]. Valencia, Imprenta y Litografía J. Ortega, 1901. 23x50, 5 cm. Cartel informativo de la gran corrida de novillos-toros del día 16 de mayo de 1901. Participan: Vicente Ferrer, Rafael Gómez (Gallito) y Rafael Díaz (Ostion). Información adicional de precios y advertencias del evento. 6: [Nueva plaza de toros. Gran corrida de novillos-toros, domingo 6 de abril de 1902]. Valencia, Imprenta y Litografía J. Ortega, 1902. 22,5x50 cm. Cartel informativo sobre gran corrida de novillos-toros, el Domingo día 6 de abril de 1902. Participan: Diego Rodas (Morenito), Manuel García (Revertito), José Moreno (Lagartijillo-Chico). Información adicional (precios, advertencias, horario) sobre él.

Salida: 50 €

530. Grabado-Toros. *[Hoja en 4º con tres viñetas calcográficas coloreadas que muestran los tres tercios de una corrida de toros]*. Suerte de varas, banderillas y muerte del toro. Acuarelado a mano. Los intervinientes con trajes goyescos. Se acompaña de 2 hojas impresas con la descripción de las escenas en italiano, francés, inglés y alemán.

Salida: 40 €



530

531. Aguilar. *[2 volúmenes de la colección Crisol]*. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 2 vols. en 12º. 1. "Por qué es Madrid capital de España", 510 p 2. "El nido ajeno, carta de mujeres", 346 p. Retratos. Piel editorial con pequeños roces en las puntas y parte superior del lomo. (Nº 016 y 017); obras de Federico Sáinz de Robles y Jacinto Benavente, respectivamente.

Salida: 20 €

532. Aguilar. *[6 volúmenes de la colección Crisol]*. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 6 vols. en 12º. Paginaciones variadas. Piel editorial, algunos con lomo ligeramente rozado. La mayoría con corte superior tintado. Retratos. (Nº 22, 36 bis, 107, 308, 359, 383). Obras de Benavente, Calderón de la Barca, Washington Irving, S.S. Van Dine, Sherwood King, Sigrid Undset.

Salida: 30 €

533. Aguilar. *[6 volúmenes de la colección Crisol]*. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 6 vols. en 12º. Paginaciones variadas. Piel editorial, lomos con leves rozaduras. La mayoría con corte superior tintado. Retratos. (Nº 18, 141, 295, 299, 192, 340). Obras de Séneca, Homero, Eça de Queiroz, Edmond Eugene Rostand, R.L. Stevenson, Rómulo Gallegos.

Salida: 30 €

534. Aguilar. *[6 volúmenes de la colección Crisol]*. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 6 vols. en 12º. Paginaciones variadas. Piel editorial, algunos con lomo ligeramente rozado. Retratos. (Nº 3, 155, 189, 238, 295, 374). Obras de George Wells, Gil Vicente, Edgar Wallace, Enrique Jardiel Poncela, Edmond Eugene Rostand, Linton C. Hopkins.

Salida: 30 €

535. Aguilar. *[5 volúmenes de la colección Crisol]*. Madrid, Aguilar, (mediados s. XX). 5 vols. en 12º. Paginaciones variadas. Retratos. Piel editorial. (Nº 54, 91, 329, 349 y 374). Obras de A. Robert L. Stevenson, Angel Ganivet, Booth Tarkington, A. E. W. Mason, y Linton C. Hopkins.

Salida: 25 €

536. Aguilar. *[6 volúmenes de la colección Crisol]*. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 6 vols. en 12º. Paginaciones variadas. Piel editorial, algunos con lomo ligeramente rozado. La mayoría con corte superior tintado. Retratos. (Nº 11, 22, 157, 208, 244, 288). Obras de A. Maurois, J. Benavente, M. de Unamuno, Edgar Rice Burroughs, Herbert Adams, Pío Baroja.

Salida: 30 €

537. Aguilar. *[6 volúmenes de la colección Crisol]*. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 6 vols. en 12º. Paginaciones variadas. Piel editorial, dos lomos con leves rozaduras en el lomo. La mayoría con corte superior tintado. Retratos. (Nº 7, 25, 68, 177, 209, 252). Obras de Cervantes, A. Manzoni, Leonardo Da Vinci, José Zorrilla, E.R. Burroughs, Hugo Wast.

Salida: 30 €

538. Aguilar. *[8 volúmenes de la colección Crisol]*. Madrid, Aguilar, (mediados s. XX). 8 vols. en 12º. Paginaciones variadas. Retratos. Piel editorial. (Nº 40, 76, 95, 225, 252, 293, 326, 338). Obras de F. Grandmontagne, Condesa de Espoz y Mina, F. M. Dostoyevski, A. Martínez Olmedilla, H. Wast, Ibáñez de Íbero, Concha Espina, Doctor Cabanés.

Salida: 20 €

539. Aguilar. *[8 volúmenes de la colección Crisol]*. Madrid, Aguilar, (mediados s. XX). 8 vols. en 12º. Paginaciones variadas. Retratos. Piel editorial. (Nº 1, 33 bis, 62, 63, 179, 226, 303, 328). Obras de A. Maurois, Fernán Caballero, anónimo (salmos y proverbios), cuentistas catalanes, T. Tasso, A. Daudet, P. Baroja y Eça de Queiros.

Salida: 20 €

540. Aguilar. Benavente, Jacinto. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1950-56. 10 vols. en 8º. 1198 p; 1210 p; 1220 p; 1184 p; 1238 p; 1107 p; 1215 p; 1112 p; 1065 p; 970 p. Retratos y láminas. Piel editorial. Cortes pintados en colores.

Salida: 30 €

541. Aguilar-Madrid. Mesonero Romanos, Ramón de. *Escenas matritenses*. *Panorama matritense*. *Escenas matritenses*. *Tipos y caracteres*. Madrid, Aguilar, 1956. 8º menor. 1178 p. Lámina con retrato e ilustraciones. Piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

542. Aguilar. Benavente, Jacinto. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1940-58. 11 vols. en 8º menor. Entre 900 y 1100 páginas por volumen. Piel editorial (tomos I-VII con estuche). Retratos en blanco y negro. Cortes pintados en colores. Tomo II con texto y firma manuscrita.

Salida: 25 €

543. Aguilar. Sainz de Robles, Federico Carlos. *El teatro español*. *Historia y antología (desde sus orígenes hasta el siglo XIX)*. Madrid, Aguilar, 1942-43. 7 vols en 8º. 1107 p; 1160 p; 1088 p; 1216 p; 1156 p; 1282 p; 1273 p. Retratos y láminas. Piel editorial. Cortes pintados en colores.

Salida: 100 €

544. Madrid-Autobiografía. Sáinz de Robles, Federico Carlos. *Madrid*. *Autobiografía*. *La pública, sin prólogo, sin notas ni comentarios*. Madrid, Aguilar, 1949. 4º menor. 1299 p. Piel, con dedicatoria autógrafa, y fotografía en blanco y negro. Láminas en blanco y negro. Cortes pintados.

Salida: 30 €

545. Aguilar-Ramón y Cajal-Antologías. Ramón y Cajal, Santiago. *Obras literarias completas*. Madrid, Aguilar, 1969. 12º. 1335 p. Retrato. Símil piel. Exlibris.

Salida: 20 €

546. Aguilar. *Antología de la novela histórica española (1830-1844)*. Madrid, Aguilar, 1963. 8º. 1802 p. Piel editorial.

Salida: 35 €

547. Aguilar. Palacio Valdes, Armando. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1948. 2 vols en 4º menor. I: 1956 p, II: 1536 p. Retrato. Símil piel editorial, con los cortes pintados.

Salida: 20 €

548. Aguilar-Literatura hispanoamericana. Caillet Bois, Julio. *Antología de la poesía iberoamericana*. Madrid, Aguilar, 1958. 4º menor. 1987 p. Lámina. Piel editorial.

Salida: 35 €

549. Aguilar. Blasco Ibáñez, Vicente. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1969 y 1967 (tomo II). 3 vols en 4º menor. I: 1663 p. II: 1778 p. III: 1765 p. Retrato. Piel editorial.

Salida: 20 €

550. Aguilar. Vives, Juan Luis. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1947-48. 2 vols. en 4º menor. I: 1438 p. II: 1803 p. Retratos. Piel editorial. Cortes pintados; deterioros en los lomos.

Salida: 30 €

551. Aguilar. Pereda, José M. *Obras completas*. *Con un estudio preliminar de José Mª. Cossio*. Madrid, Aguilar, 1964-65. 2 vols. en 4º menor. I: 1470 p. II: 1439 p. Retrato. Piel editorial.

Salida: 20 €

552. Aguilar. Palacio Valdés, Armando. *Obras [completas]*. Madrid, Aguilar, 1956 y 1970. 2 vols. en 4º menor. I: 1882 p. II: 1524 p. Retratos. Piel editorial con cortes pintados (vol. 1) y cartoné símil piel editorial (vol. 2).

Salida: 20 €

553. Aguilar. Andreyev, Leónidas. *Obras escogidas*. Madrid, Aguilar, 1955. 4º menor. 2207 p. Retrato. Piel editorial, rozada en la parte superior del lomo.

Salida: 20 €

554. Aguilar. Tolstoi, León. *Obras selectas*. *Tomos I y III*. México DF, Aguilar, 1991. 3 vols. en 4º menor. 1116 p; 1138; 1204 p. Retratos. Cartoné símil piel editorial.

Salida: 30 €

555. Aguilar-Novela policiaca. *[6 vols de la colección "El Lince Astuto"]*. Madrid, Aguilar, Años 60 s. XX. Obras de Edwin y Mona Radford, Mignon G. Eberhart, Carter Dickson y Anne Hocking. Encuadernación editorial plástico.

Salida: 20 €

556. Japón-Grabados. Michener, James A. *Japanese prints from the early masters to the modern, with notes on the prints by Richard Lane*. Japón, Charles E. Tuttle Company, 1959. Folio mayor. 287 p. Tela con sobrecubiertas ilustradas. Numerosas ilustraciones en negro y en color.

Salida: 30 €

557. Catálogos de exposiciones-Generación del 27. *Pedro Salinas*. *1891-1951*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1991. Folio menor. 212 p. Ilustraciones fotográficas. Rústica ilustrada. Catálogo de la exposición conmemorativa del centenario del nacimiento del poeta madrileño.

Salida: 20 €

558. Facsímil-América Precolombina. *Pintura del Gobernador, Alcaldes y Regidores de Mexico*. *"Codice Osuna"*. *Estudio y transcripción por Vicenta Cortes Alonso*. Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Cultura, 1973-1976. 2 vols Folio mayor. Paginación varia. Encuadernación guaflex con sobrecubierta. Texto y transcripción. Estuche. Manuscrito con dibujos del siglo XVI, escrito en México, que contiene las declaraciones de los inculpados y testigos en una investigación de los cargos de mala administración y abusos presentados contra el virrey don Luis de Velasco y otras autoridades españolas en Nueva España Los dibujos son una fuente inapreciable de información sobre la vida cotidiana del México colonial.

Salida: 50 €

559. Geografía-Historia. Humboldt. *Examen crítico de la historia de la geografía del nuevo continente*. *Colón, Vespucio y su época*. Madrid, Ediciones Doce Calles, 2021. Folio cuadrado. 779 p. Tela con sobrecubierta ilustrada. Láminas.

Salida: 30 €

560. Moda-Libros ilustrados. Wilcox, R. Turner. *The mode in costume*. Nueva York, Charles Scribner's Sons, 1942. Folio menor. 395. Profusamente ilustrado con dibujos que ilustran las tendencias en el vestir desde los antiguos egipcios hasta los años 40 del s. XX. Tela editorial.

Salida: 20 €

561. Viajes y expediciones-África-Libros ilustrados. Stanley, Enrique M. *Africa inexplorada*. *El continente misterioso*. *Las fuentes del Nilo*. *Los grandes lagos del Africa ecuatorial*. *Del río Livingstone al Océano Atlántico*. Barcelona, Espasa y Compañia, s.a. [fin s. XIX]. [1533]. Folio. 750 p, 1 h. Mapas, ilustraciones y láminas cromolitográficas. Holandesa editorial con estampaciones, rozada; faltan 6 cm de la parte superior del lomo.

Salida: 50 €

562. Facsímil-Demografía-Reino de Castilla. *Censo de población de las provincias y partidos de la Corona de Castilla en el siglo XVI*. *Con varios apéndices para completar la del resto de la Península en el mismo siglo, y formar juicio comparativo con la del anterior y siguiente, según resulta*... Madrid, INE, 1982. 2 vols. en folio. 4 h, 399 p. Y el libro de comentarios; ambos en rústica. Estuche editorial.

Salida: 20 €

563. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de; Dalí, Salvador (il.). *Don Quijote de la Mancha*. Barcelona, Planeta, 2004. Folio menor. XLIX+628 p. Holandesa tela editorial con estuche ilustrado. Edición y notas Martín de Riquer. Ilustrado con dibujos de Dalí, muchos en color.

Salida: 30 €

564. Literatura s. XIX-Libros ilustrados. Segovia y Beltrán, Antonio. *Los penitentes mudos*. Madrid, Imp. de Vicente y Lavajos, 1863. 2 vols. en 4º. I: 2 h, 417 p, 1 h. II: 539 p, 1 h. Láminas litográficas. Holandesa época rozada. #Un único ejemplar en el CCPBE (y que contiene sólo el tomo I).

Salida: 30 €

565. Publicaciones periódicas-Miscelánea. Estrada, Gregorio. *Revista popular de conocimientos útiles*. (Madrid), 1880-89. 9 vols. en folio. Paginaciones varias. Ilustraciones y publicidad de la época. Los 9 volúmenes comprenden las XXXVII entregas que comprende la obra. Encuadernados en tela editorial (en varios vol. deteriorada y/o desprendida). Difícil de encontrar completa en comercio. Publicación madrileña, de periodicidad semanal, cuyo objeto era divulgar la ciencia y que fue acogida con general aplauso en la España de la Restauración; la revista se ofrecía gratis a los suscriptores de la Biblioteca Enciclopédica Popular Ilustrada. En la publicación se abordaban temas científicos del momento como los últimos experimentos en el campo de la electricidad, nuevos materiales como el celuloide, el cálculo de probabilidades aplicado al juego de la Lotería, artículo que se extendió durante varios números, pero también conocimientos prácticos como un procedimiento para limpiar los encajes, medios para alejar las hormigas de los jardines o cómo conservar los huevos con el ácido salicílico.

Salida: 100 €

566. Italia. *La Italia pintoresca... Cuarta parte. Nápoles, Sicilia y Malta. Va adornada con 97 láminas... Tomo I*. Barcelona, Joaquín Verdaguer, 1841. 4º. 139 p. Grabados al acero. Pasta española de época rozada, lomo con doble tejuelo y ruedas doradas. Manchas de agua y puntos de óxido.

Salida: 50 €

567. Churchill-Libros ilustrados-Fotografías. Gilbert, Martin. *Churchill. A photographic portrait*. London, Penguin Books, 1974. Primera edición. 4º. 364 fotografías en b/n con descripción. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio español.

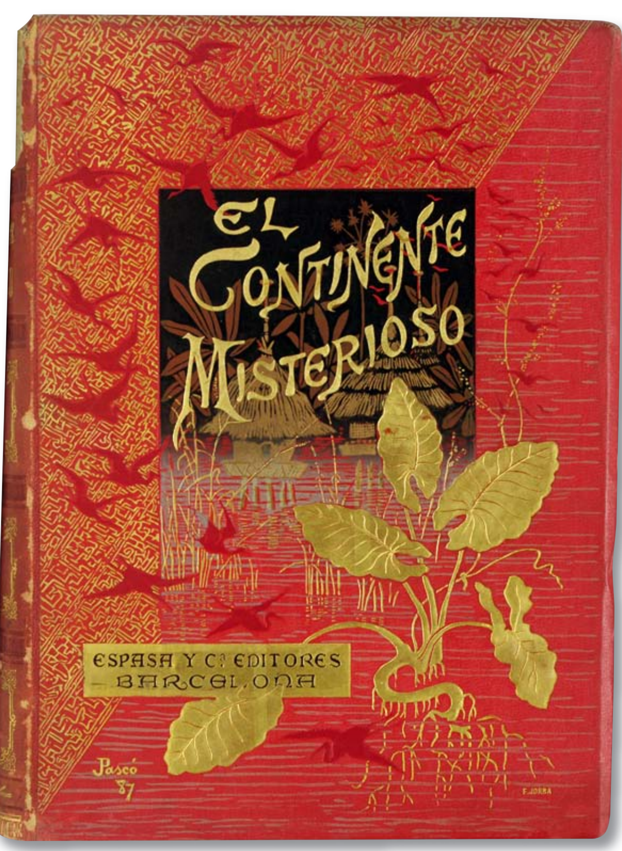
Salida: 20 €

568. Diccionario-Teología. Bergier. *Diccionario de teología por... Enriquecida con notas estractas de los más celebres apologistas de la religión... Aumentada con gran número de artículos nuevos intercalados en el texto por orden alfabético sobre los errores recientes, y una nomenclatura...* Madrid, Primitivo Fuentes, 1846 y 1847 (tomos I y II). 4 vols en 4º mayor. I: XLIII+597 p, 3 h. II: 730 p. III: 843 p, 2 h. IV: 586 p, 1 h. Junto con: Antolín Monescillo. “”Suplemento al Diccionario de Teología del abate Bergier”. Madrid, José Lorente, 1857. 3 h, 961 p, 2 h. En total 5 vols. en 4º mayor con encuadernación uniforme pasta española con tejuelos y hierros dorados.

Salida: 50 €

569. Pintura moderna. Camón Aznar, José. *Pintura moderna en seis volúmenes [Fauvismo, futurismo, naïf, dadaísmo, realismo; impresionismo; simbolismo, modernismo]*. Madrid, Plaza & Janés, 1976. 3 vols. en Folio. 1. “Simbolismo, modernismo”, 143 p; 2. “Impresionismo”, 142 p; 3. “Fauvismo, futurismo, naïf, dadaísmo, realismo”, 144 p. Tela con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones, y láminas en color.

Salida: 20 €



561

570. Guerra Civil-Franquismo. Pemán, José María; García Sanchiz, Federico. *Forjadores de imperio*. s.l, s.a (siglo XX). Gran folio. Sin paginación. Cartoné ilustrado con cierre de lazo. 32 láminas en blanco y negro.

Salida: 40 €

571. Publicaciones periódicas-Guerra Civil. *Les grands dossiers de L´Illustration. La Guerre d´Espagne. Histoire d´un siècle 1843-1944*. s.l, Le livre de Paris, 1987. Gran folio. 191 p. Holandesa cartoné ilustrado. Portada a dos tintas. Numerosas fotografías en blanco y negro.

Salida: 30 €

572. Facsímil-Conquista de América. *Pintura del gobernador, alcaldes y regidores de Mexico. “Codice Osuna”*. Madrid, Ministerio de Educacion y Ciencia, 1973. Folio. 7 h, con el texto introductorio y el facsímil. Facsimil en color. Encuadernación editorial en símil piel con sobrecubierta. Manuscrito con dibujos del siglo XVI, escrito en México, que contiene las declaraciones de los inculpados y testigos en una investigación de los cargos de mala administración y abusos presentados contra el virrey don Luis de Velasco y otras autoridades españolas en Nueva España Los dibujos son una fuente inapreciable de información sobre la vida cotidiana del México colonial.

Salida: 30 €

573. Europa-Vistas antiguas. Müller, Rolf. *Pintoresca Vieja Europa. Vistas románticas de ciudades y paisajes de antaño*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1981. Folio mayor. 191 p. Numerosas ilustraciones en negro y color. Texto orlado. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada, (deslucida).

Salida: 20 €

574. Historia de la Iglesia. Gibier, [Carlos] (Abbé). *L’Église et son oeuvre*. París, P. Lethielleux, s.a. [1905]. 4 vols. en 8º. I: “La constitutión de l’Églese”; VII+526 p. II: “Les combats de l’Église”; VII+512 p. III: “Les bienfaits de l’Église”; 2 h, 548 p. IV: “Les bienfaits de l’Église [2ª parte]”; 2 h, 522 p, 1 h. [Junto con del mismo autor e impresor]: “La désorganisation de la Famille”; y “Les objections contemporaines contre l’Église”. En total 6 vols. en 8º con encuadernación uniforme en holandesa tela.

Salida: 30 €

575. Literatura del siglo XIX-Libros ilustrados. Lesage. *The adventures of Gil Blas of Santillane. Translated from the French of Lesage by Thomas Smollett... With Twenty-four line engravings after Smirke, and ten etchings by George Cruikshank*. Londres, Bell & Daldy, 1872. 8º. 600 p, y hojas de publicidad editorial. Láminas. Cartoné editorial rozado.

Salida: 20 €

576. Teatro del siglo XX. Durrenmatt, Friedrich. *Play Strindberg. Danza de la muerte según August Strindberg*. Segovia, La Uña Rota, 2007. 8º. 94 p. Cubiertas originales. Perfecto estado. Edición escasa en comercio. [Friedrich Dürrenmatt (1921-1990) fue un pintor y escritor suizo en lengua alemana. Hombre polifacético, fue un gran autor teatral; escribió, para la radio y la televisión, ensayos literarios, filosóficos y novelas, la mayor parte policíacas.

Salida: 20 €

577. Doctrina católica. Félix, S. J. *[Oeuvres]*. París, Ancien Maison Charles Douniol, y Tequi, 1897-1901. 4 vols. en 8º. Con encuadernación holandesa tela. “Les Passions”; “Le Chatiment”; “La prévarication”; y “Le prodigue et les prodigues”.

Salida: 20 €

578. Legislación española-Colonización española de América. Guardia, Miguel de la. *Las Leyes de Indias con las posteriores a este código vigentes hoy y un epílogo sobre las reformas legislativas ultramarinas*. Madrid, Est. tip de Pedro Núñez, 1889-1890. 13 tomos en 4 vols. en 8º. Unas 250 p, por tomo. Holandesa época rozada. #Palau, 109425.

Salida: 50 €

579. Colecciones editoriales-Japón. *[Temas japoneses. Colección Hoikusha Color Books]*. Osaka, Hoikusha, años 70 del s. XX. 37 vols. en 8º menor. Números 1 a 6, 8 a 13, 15, 17 a 27, 30, 32, 33, 35 a 40, y 42 a 44. Todos con sus cubiertas y fundas de plástico. Unas 140 p, por vol. Muchas ilustraciones fotográficas en color. Textos en inglés. Ikebana, Ukiyoe, Emaki, Japanese festivals, Kabuki, Bonsai, Japanese swords, Origami, Hokusai, Kimono, Zen, y muchos otros monográficos de interés.

Salida: 30 €

580. Ilustración. Voltaire. *Dictionnaire Philosophique dans lequel sont réunis les questions sur l'Encyclopédie... Édition stéréotype*. París, Pierre Didot l'Aine et Firmin Didot, 1816. 14 vols. en 12º. Unas 250 p, por vol. Piel época, con doble tejuelo, y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 30 €

581. Poesía española. Jiménez, Juan Ramón. *Elegías [II: Elegías intermedias; III: Elegías lamentables]*. Madrid, Tip. Revista de Archivos, 1909-10. 2 vols. en 8º mayor. II: 76 p III: 80 p. Holandesa con leves rozaduras en las puntas. Lomo con ruedas doradas. Exlibris. Anotaciones manuscritas en lápiz de color.

Salida: 100 €

582. Perú-Guerra Civil. Gutiérrez de Santa Clara, Pedro. *Historia de las guerras civiles del Perú (1544-1548), y de otros sucesos de las Indias. Tomo sexto*. Madrid, Librería General de Victoriano Suárez, 1929. 8º mayor. XX+328 p, 3 h. Piel, con doble tejuelo y nervios en el lomo; puntas con pequeños roces. Conserva cubierta.

Salida: 20 €

583. País Vasco-Encuadernación. Novia de Salcedo, Pedro. *Defensa histórica, legislativa y económica del Señorío de Vizcaya y provincias de Álava y Guipúzcoa, contra las noticias históricas de las mismas que publicó D. Juan Antonio Llorente...* Bilbao, Librería de Delmás e hijo, 1851. 4 vols. en 8º mayor. I: 4 h, VII p, 1 h, 340 p, 1 h. II: 2 h, 435 p, 1 h. III: 3 h, 445 p, 1 h. IV: 3 h, 301 p, 1h. Piel época, con nervios en el lomo; plancha en seco en los planos orlada por quadruple filete dorado; cortes dorados. #Palau. 195700.

Salida: 50 €

584. Firma autógrafa-Etnografía-Culturas del mundo. Frobenius, Leo. *Dokumente zur Kulturphysiognomik vom Kulturreich des Festlandes*. Berlin, Volksverband der Bücherfreunde, 1923. Primera edición. 8º. 344 p. Ilustraciones. Holandesa editorial en tela y cartoné con estampaciones doradas. Firma y dedicatoria autógrafa. Muy escaso en comercio español. [Leo Viktor Frobenius (1873-1938) fue un etnólogo y arqueólogo alemán. Realizó expediciones al Congo, Sudán y el norte del continente. Fue aquí donde realizó una interesante peripecia en el contexto de la I Guerra Mundial. Su misión era la de levantar tribus y naciones contra los enemigos de Alemania, por lo que sería conocido como el Lawrence de Arabia alemán].

Salida: 25 €

585. Literatura irlandesa-Premio Nobel. Shaw, Bernard. *Saint Joan: a chronicle play in six scenes and epilogue*. London, Constable, 1925. Edición temprana. 8º. LXIV+114 p. Encuadernación holandesa en pergamino y cartoné con tipos dorados. Escaso en comercio español.

Salida: 20 €

586. Literatura estadounidense del siglo XX-Novela histórica. Wilder, Thornton. *El puente de San Luis Rey*. Madrid, Imprenta Clásica Española, 1930. Primera edición española. 8º. 292 p. Láminas ilustradas. Tela con tipos dorados, conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. [Thornton Niven Wilder (1897-1975) fue un dramaturgo, escritor, novelista y guionista estadounidense, ganador de tres Premios Pulitzer, uno de ellos otorgado por su novela El puente de San Luis Rey].

Salida: 20 €

587. Literatura humorística. Laiglesia, Álvaro de. *Sólo se mueren los tontos*. Barcelona, Editorial Planeta, 1957. 8º. 372 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

588. Literatura del siglo XX. Zweig, Stefan. *Carta de una desconocida*. Madrid, Nuestra Raza, s.a (primer tercio del s. XX). Primera edición española. 8º. 175 p. Tela editorial estampada con tejuelo; tipos y ruedas doradas. [Stefan Zweig (1881-1942) fue un escritor, biógrafo y activista social austríaco (posteriormente nacionalizado británico) judío de la primera mitad del siglo XX. La presente obra ha sido llevada al cine en varias ocasiones. Cuenta la historia de un escritor que recibe la carta de una mujer que no reconoce y que ha estado enamorada de él toda su vida].

Salida: 20 €

589. Viajes-Marruecos. Gavira, J. *El viajero español por Marruecos, Don Joaquín Gatell ("El Kaisd Ismail")*. Madrid, Ares, 1949. 4º. 173 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

590. Viajes-Correspondencia-Literatura del siglo XX. Chatwin, Bruce. *Bajo el sol. Las cartas de Bruce Chatwin*. México, Sexto Piso, 2012. Primera edición española. 4º. 556 p. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. [Chatwin es uno de los escritores más enigmáticos del siglo XX. El álter ego que aparece en sus obras es muy distinto del Chatwin que muestra su correspondencia, revela una mente infatigable, maquinando sus movimientos, haciendo malabares de compra-venta de piezas de arte antiguo para pagar un nuevo viaje excéntrico, escritas desde lugares tan disímiles como Inglaterra, Argentina, Afganistán, Suecia, Turquía o Sudáfrica].

Salida: 20 €

591. Literatura hispanoamericana-Crítica literaria. Bértolo, Constantino. *Viceversa. La literatura latinoamericana como espejo*. Barcelona, Paso de Barca, 2018. Primera edición. 8º. 241 p. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. Escaso en comercio. [Recopilación de textos que el autor considera como desprendimientos de una trayectoria crítica que a lo largo de los años se ha ido encontrando con signos y señales literarias que daban aviso de que la Historia de la Literatura en lengua castellana no es ni mucho menos y, si acaso todo lo contrario, la Historia de la Literatura escrita en España].

Salida: 20 €

592. Historia de la lengua española. Pedrazuela Fuentes, Mario. *El orden de las palabras. Orígenes de la filología moderna en España*. Madrid, Marcial Pons, 2021. Primera edición. 4º menor. 254 p. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. [En las últimas décadas del siglo XIX y principios del XX se produjo en España un importante crecimiento cultural y científico en lo que se conoce como la Edad de Plata de la cultura española. Ese cambio se sustentó en una transformación de la enseñanza, que integró a sus planes de estudio los avances que se venían produciendo en el campo de la ciencia, tanto en las naturales como en las humanísticas].

Salida: 20 €

593. Doctrina católica-Siglo XX. Pío XII. *Discursos y radiomensajes de Su Santidad... 2 marzo 1939-... [1 marzo 1942]*. Madrid, Ed. Acción Católica Española, 1946. 3 tomos en 4 vols. Unas 500 p, por vol. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

594. Historia de España. Vidal, Marqués de; Salvá, Miguel. *Colección de documentos inéditos para la historia de España*. Madrid, Imprenta de la Viuda de Calero, 1855-95. 9 vols. en 4º. XXVI: 576 p; XXXIII: 573 p. XXX: 496 p, 80 p. (índice de lo contenido en los treinta tomos que van publicados) XXXIV: 583 p XXXV: 573 p LXXIII: 596 p. LXXIV: 541 p. CXI: 520 p. CXII: 512 p. Cubiertas originales, con defectos; aunque algunos precisan encuadernación. Intonso.

Salida: 100 €

595. Carlos V. Robertson, William. *The history of the reign of the emperor Charles V, with a view of the progress of society in europe, from the subversion of the roman empire to the beginning of the sixteenth century*. Londres, 1851. 4º. I: VIII+621 p II: 656 p, 3 h. Tela.

Salida: 20 €

596. Costumbrismo madrileño-Siglo XIX. Palacio Valdés, Armando. *La espuma: novela de costumbres contemporáneas*. Barcelona, Henrich, 1890. 2 vols. en 4º. 293 p; 279 p. Ilustraciones de M. Alcazar y José Cuchy. Tela editorial estampada en dorado. Muy buen ejemplar. Describe la alta sociedad madrileña. Primera edición.

Salida: 25 €

597. Cádiz-Historia del siglo XIX. *Dictamen fiscal en la causa mandada formar por Real Orden de 21 de marzo de 1820, contra los autores de los horrorosos sucesos ocurridos en Cádiz, el día diez del mismo mes*. Cádiz, Imprenta a cargo de P. Moreno, 1823. 3 vols. en 4º menor. I: 320 p II: 620 p III: 1304 P. Encuadernación muy deteriorada, con planos semidesprendidos. Galerías de polilla (algunas sí afectan, en parte, al texto).

Salida: 30 €

598. Historia de España-Dinastía de los Borbones. Fernández Almagro, Melchor. *Historia del reinado de Don Alfonso XIII*. Barcelona, Montaner y Simón, 1936. 4º. 611 p. Tela editorial con estampaciones en seco en los planos y el lomo; y escudo real estampado en dorado en plano superior. Portada a dos tintas. Numerosas ilustraciones fotográficas.

Salida: 20 €

599. Gastronomía. Luján, Néstor. *Las Recetas de Pickwick/Nuevas recetas de Pickwick*. Barcelona, Editorial Taber, 1969-70. 2 vols. en 8º mayor. I: 374 p, 12 h II: 362 p, 3 h. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones, y láminas en color y en negro.

Salida: 25 €

600. Historia de España-África. García Figueras, Tomás. *La acción africana de España en torno al 98 (1860-1912)*. Madrid, CSIC, 1966. 2 vols. en 4º. I: 315 p, 10 h II: 482 p, 13 h. Cubiertas originales.

Salida: 35 €

601. Julio Verne. Verne, Julio. *Obra completa*. Barcelona, Hetzel et Cie, 2014. 23 vols. en 4º. Paginación varia. Tela con estampaciones. Obras como: Miguel Strogoff, De la Tierra a la Luna, Los Quinientos Millones de la Begún, Las tribulaciones de un chino en China, Cinco semanas en globo, Viaje al centro de la Tierra, La vuelta al mundo en ochenta días, Escuela de Robinsones, Un capitán de Quince Años, Veinte mil leguas de viaje submarino, Matías Sandorf (2), Aventuras del Capitán Hatteras (2), La isla misteriosa (3), Los hijos del capitán Grant (3). Junto con: Lottman, Herbert, Jules Verne, Barcelona, Anagrama, 1998; Graphiclassic (2): El futuro sobre pasado, y Tierra, Agua, Aire y Fuego.

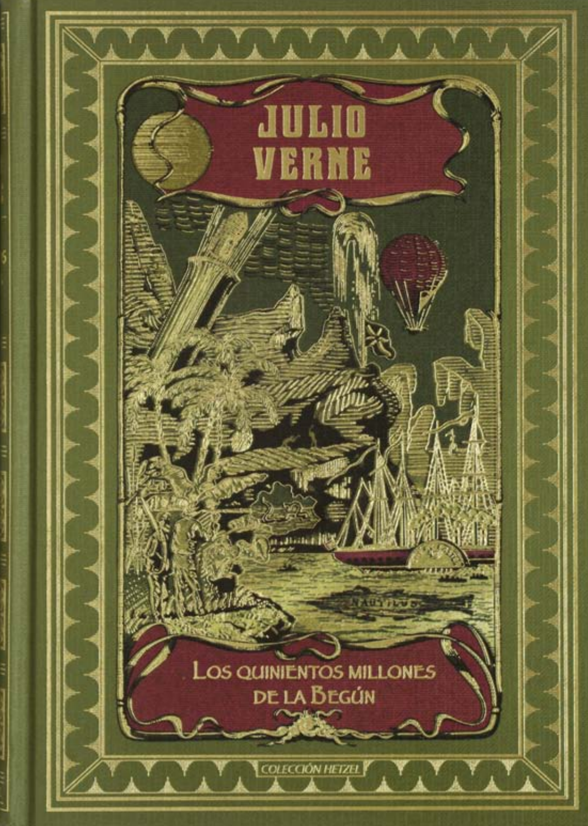
Salida: 50 €

602. Primates-Divulgación científica-Etología. Lawick-Goodall, Jane van. *Mis amigos los chimpancés*. *Fotografías por Hugo van Lawick*. Barcelona, Noguer, 1973. Primera edición española. 8º. 239 p. Numerosas láminas fotográficas. Cartoné editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio. [Jane Goodall (1934), es una etóloga inglesa y Mensajera de la Paz de la Organización de las Naciones Unidas. Es considerada pionera en el estudio de los chimpancés salvajes y conocida por su estudio de sesenta años de duración sobre las interacciones sociales y familiares de los chimpancés].

Salida: 20 €

603. García Lorca-Correspondencia. *Cartas de Vicenta Lorca a su hijo Federico*. *Edición de Víctor Fernández*. Barcelona, RBA Libros, 2008. Primera edición. 8º mayor. 127 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. Escaso en comercio.

Salida: 20 €



601

604. Caza. *La chasse et les chiens dans l´art au XIXe siecle*. Francia, Musée International de la Chasse, 2001. 4º cuadrado. 129 p, 2 h. Cubierta original ilustrada. Láminas.

Salida: 25 €

605. Pintura española del siglo XX. Nieto Alcaide, Victor. *Lucio Muñoz*. Madrid, Lerner y Lerner, 1989. Folio cuadrado. 344 p, 1 h. Excelentes reproducciones fotográficas en color de la obra de Muñoz. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 25 €

606. Pintura española-Modernismo. Santos Torroella, Rafael. *Néstor*. Bilbao, Espasa-Calpe (Lapesa), 1978. Folio mayor. 210 p, 2 h. Tela editorial y sobrecubierta ilustrada. Profusión de láminas en blanco y negro y color.

Salida: 20 €

607. Toros-Pintura. Caballero Bonald, José Manuel. *Botero*. *La corrida*. Madrid, Lerner y Lerner, 1989. Primera edición. Folio cuadrado. 212 p. Profusamente ilustrado con láminas a color de la obra del artista. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

608. Pintura española. Brenson, Michael; Calvo Serraller, F; Suvillan, Edward. *Antonio López García*. Madrid, Lerner y Lerner, 1989. Folio cuadrado. 357 p. Profusión de ilustraciones y láminas en b/n y color. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 50 €

609. Escultura-Antiguo Egipto. Desroches Noblecourt, Christiane. *El Antiguo Egipto*. *Nuevo Imperio y período Amarna... Fotografías de F. L. Kenett*. Barcelona-México, Ed. Noguer, 1960. Folio mayor. XV p, y 32 excelentes reproducciones fotográficas a toda página, con el comentario de las mismas en la página enfrentada. Cartoné editorial con sobrecubierta de acetato.

Salida: 20 €

610. Facsímil-Economía financiera-Reyes Católicos. *Libro mayor del banquero de corte de los Reyes Católicos, Ochoa Pérez de Salinas (1498-1500)*. Bilbao, Banco de Bilbao (Grijelmo), 1980. Folio. 32 p (Estudio preliminar “La primitiva banca en los reionos de la Corona de Castilla”, por Felipe Ruiz Martín; facsímil, y 144 f, de transcripción. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

611. Libros ilustrados. Masson, Frédéric. *Aventures de guerre, souvenirs et récits de soldats*. *Recueillis et publiés*. *Illustrés par F. de Myrbach*. París, Boussod, Valadon et Cie, 1894. Folio. XI+162 p, 1 h. Holandesa puntas con estampación dorada en planos. Ligero deterioro en lomo superior. Corte superior dorado. Ilustraciones en color. Un capítulo dedicado al principio de la ocupación francesa de la península en 1808 (Somo-Sierra).

Salida: 60 €

612. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha... Segunda edición de gran lujo adornada con preciosas láminas debidas al... maestro D. Ramón Puiggarí y un mapa de los lugares recorridos por el heroe manchego*. Barcelona, Salvador Ribas (est. tip. de C. Miró y cia), 1879. 2 tomos en un vol. en folio. I: 344 p. II: 383 p. Con 10 láminas (falta una según la pauta, pero con dos retratos de Cervantes; la pauta solo especifica uno). Manchas de agua. Y un mapa a doble página. Faltan págs. Va XII de preliminares en el primer tomo de preliminares. Holandesa puntas moderna. Lomo con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 65 €

613. Códices miniados. Muntada Torrellas, Anna. *Misal rico de Cisneros*. Madrid, Real Fundación de Toledo, 1992. Folio cuadrado. 204 p, y la reproducción de Misal. Profusión de ilustraciones en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 30 €

614. Cerámica. Charleston, Robert J. *World ceramics. An illustrated history edited by...* London, Hamlyn, 1975. Folio. 352 p. Láminas en color e ilustraciones en b/n, todas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

615. Pintura holandesa. Leymarie, Jean. *La pintura holandesa*. Ginebra, Skira, 1976. Folio. 212 p, 2 h. Láminas en color montadas. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

616. Pintura francesa-Siglo XIX. Leymarie, Jean. *La pintura francesa: el siglo diecinueve*. Barcelona, Skira, 1962. Folio. 228 p. Láminas en color montadas con la obra de los artistas y sus respectivas descripciones. Tela editorial con sobre cubiertas (con rasgaduras en los márgenes). Primera edición en castellano.

Salida: 20 €

617. Facsímil-Cristóbal Colón-Descubrimiento de América. Colón, Cristóbal. *Capitulaciones, Diario de a bordo y primeras Cartas sobre el Descubrimiento. Ilustrados con veinte dibujos y ocho grabados en madera. Introducción de Pedro P. Castaedo. Prefacio a las Cartas de Leandro Tormo Sanz*. Madrid, Editorial Casariego, 1992. Folio. 351 p. Ilustraciones. Edición limitada y numerada de 1492 ejemplares. Encuadernación editorial en piel vuelta con impresiones en seco.

Salida: 50 €

618. Occidente-Historia de la cultura. Barzun, Jacques. *Del amanecer a la decadencia. 500 años de vida cultural en occidente (de 1500 a nuestros días)*. Madrid, Taurus historia, 2002. 4º mayor. 1303 p. Tela con sobrecubierta. Exlibris.

Salida: 20 €

619. Filología-Derecho. Galindo y de Vera, León. *Progreso y vicisitudes del idioma castellano en nuestros cuerpos legales, desde que se romanceó el Fuero Juzgo hasta la sanción del código penal que rigen en España*. Madrid, Imprenta Nacional, 1863. 4º mayor. 274 p, 3 h. Holandesa época muy rozada en el lomo.

Salida: 20 €

620. América. *Diario de Colón. Libro de la primera navegación y descubrimiento de las Indias. Edición y comentario preliminar por Carlos Sanz*. Madrid, Yagües, 1962. Folio mayor. XXIX+67 f. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa de Manuel Martínez González.

Salida: 30 €

621. Teología. Gobat, Georgio. *Operum moralium tomi I pars II. Hoc est, experientiarum theologicarum de septem sacramentis*. Duaci, apud Josephum Derbaix, 1700. Folio. 8 h, 375 p, 14 h. Portada a dos tintas. Holandesa s. XVIII, con tejuelo, nervios y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 50 €

622. Pintura norteamericana. *La pintura norteamericana. Del periodo colonial a nuestros días*. Barcelona, Carroggio, 1969. Folio mayor. 238 p, 1 h. Tela con sobrecubierta. Láminas en color montadas.

Salida: 30 €

623. Pintura francesa. *La pintura francesa. El Siglo Diecinueve*. Barcelona, Carroggio, 1962. Folio mayor. 228 p, 2 h. Tela con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones en color montadas.

Salida: 30 €

624. Pintura española. *La pintura española. Primer volumen. De los frescos románicos al greco*. Barcelona, Carroggio, 1952. Folio mayor. 140 p, 2 h. Tela con sobrecubierta ilustrada. Láminas montadas.

Salida: 30 €

625. Pintura italiana. *La pintura italiana. Primer volumen. Los creadores del Renacimiento*. Barcelona, Carroggio, 1950. Folio mayor. 211 p, 1 h. Símil piel con sobrecubierta ilustrada. Láminas montadas.

Salida: 30 €

626. Moral-La sexualidad desde una perspectiva católica. Arbiol, Antonio. *Estragos de la luxuria, y sus remedios conforme a las Divinas Escrituras, y Santos Padres de la Iglesia*. [Madrid], en la imprenta de D. Manuel Martin, s.a. [2ª mitad s. XVIII]. 8º menor. 8 h, 256 p. Pasta española época con tejuelo.

Salida: 25 €

627. Historia de Francia. Genlis, Stéphanie-Félicité Du Crest. *El sitio de la Rochela ó el infortunio y la conciencia*. Barcelona, José Rubió, 1828. 2 vols. en 8º menor. I: 254 p II: 244 p. Pasta española con doble tejuelo y ruedas doradas.

Salida: 25 €

628. Literatura jocosa y satírica-Siglo XVIII. López y Salcedo, Francisco. *Descripcion serijocosa de el gallo, por su naturaleza, y propriedad en el canto/que saca a luz...* Madrid, en la imp. de d. Gabriel del Barrio, s.a. [1726]. 12º. 6 h, 17 p. Cubiertas originales de protección. #Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 70 €

629. Doctrina política. Silhon, Sieur de. *Le Ministre d'Estat avec la veritable usage de la Politique Moderne... Seconde partie*. París, 1643. en 12º. 12 h (las dos últimas blancas), 544 p, 5 h. Piel época muy deteriorada (plano posterior desprendido); en el anterior supralibros del Marqués de Caracena.

Salida: 25 €

630. Conquista de América. *Voyages et conquetes de Cortes ou la découverte de l'Amerique*. París, chez Legras et Codier, 1802. 2 vols. en 12º. I: 2 h, 177 p; lámina grabada y mapa plegado. II: 2 h, 191 p; y una lámina grabada. Y: "Voyages et conquétes de Pizarre ou la découverte de l'Amérique... Premiere parte". Ídem i.t. 2 h, 178 p, y una lámina. Y: "Voyages et conquètes de Colomb ou la découverte de l'Amerique... Seconde partie". Ídem it.t. 2 h, 180 p, y una lámina. En total 4 vols. en 12. Todos con sus cubiertas originales, y sin desbarbar. El primer vol. con manchas de agua.

Salida: 25 €

631. Humanismo. Rabelais, François. *Oeuvres de maitre...* S.l., 1767. 3 vols en 12º. I: 2 h, LXXXXVII+236 p. II: Frontis, 375 p. III: Frontis y 422 p. Holandesa s. XIX, con algunos deterioros.

Salida: 40 €

632. Café-Tabaco-Chocolate. Rossignon, Julio. *Manual del cultivo del café, cacao, vainilla y tabaco en la América Española y de todas sus aplicaciones*. París, Lib. de Rosa y Bouret, 1869. 8º menor. 2 h, 315 p. Cartoné moderno; tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 40 €

633. Medicina-Infantil. Frank, Johann Peter (1745-1821). *Tratado sobre el modo de criar sanos á los niños, fundado en los principios de la medicina y de la física y destinado a los padres que tanto interes deben tener en la salud de sus hijos*. Madrid, en la libreria de Calleja, (Imprenta de García y Compañía), 1803. 8º menor. XXII+216 p. Holandesa época, con tejuelo; deterioros en la encuadernación.

Salida: 20 €

634. Literatura del siglo XIX-Filipinas. Rizal, Jose. *Noli me tangere. [Y El Filibusterismo: (Continuación de Noli me tangere). Novela Filipina]*. Barcelona-Buenos Aires, Casa ed. Maucci, 1909 y 1911. 4 tomos en dos vols en 8º. I: 256 p. II: 255 p. III: 239 p. II: 219 p, 1 h. Holandesa época rozada.

Salida: 40 €

635. Educación-Comercio. Torio de la Riva, Torcuato. *Gobierno del hombre de negocios, á quien las ocupaciones disipan el tiempo*. Madrid, Imprenta de Ramón Ruiz, 1796. 8º menor. Frontis, XVI+349 p. Pasta española época; lomo con tejuelo y filetes dorados. #Palau 334352.

Salida: 25 €

636. Militaria. *Recopilación de penas militares con arreglo a ordenanza y reales órdenes expedidas hasta el día*. Madrid, Imprenta de Pedro Sanz, 1831. 8º menor. 492 p, 16 p. Pasta española deteriorada en las cubiertas. Las páginas 485 a 492 son plegadas.

Salida: 20 €

637. Sermones de Cuaresma. Bourdaloue, Louis (S.I.) (1632-1704). *Los dos Advientos de el Padre..., de la Compañía de Jesús; traducidos de el frances en lengua castellana por otro Padre de la misma Compañía*. Madrid, en la Imprenta de Francisco del Hierro, 1726. 8º. 16 h, 656 p. Piel época muy rozada.

Salida: 35 €

638. Jesuitas. María, Antonio. *Ejercicios espirituales de San Ignacio explicados por...* Madrid, Imprenta de Pablo Riera, 1859. 8º menor. 462 p, 4 h. Pasta española con leves rozaduras.

Salida: 20 €

639. Vida cristiana. Francisco de Sales (Santo). *Introducción a la vida devota de S. Francisco de Sales*. Madrid, Miguel Orozco, 1765. 8º menor. 14 h, 392 p, 4 h. Holandesa pergamino rozado. Manchas de agua en esquinas superiores al final.

Salida: 20 €

640. España-Toponimia. Caballero, Fermín. *Nomenclatura geográfica de España. Análisis gramatical y filosófico de los nombres de pueblos y lugares de la Península, con aplicación a la topografía y a la historia*. Madrid, Imprenta de Don Eusebio Aguado, 1834. 8º menor. 8 h, 240 p. Holandesa con muy leves rozaduras en el lomo; lomo con ruedas doradas.

Salida: 100 €

641. Poesía francesa-Siglo XVII. *Poesies diverses*. París, Chez Guillaume de Luyne, 1658. 8º menor. 6 h, 306 p. Piel rozada, con pequeña falta en lomo superior; lomo con nervios y hierros dorados. Exlibris.

Salida: 50 €

642. Gimnasia. Hamilton, Gustavus. *The elements of gymnastics, for boys, and of calisthenics, for young ladies. Illustrated by forty-three engravings*. Londres, Printed for Poole and Edwards, 1827. 8º mayor. 72 p. Piel. Frontis plegado. Láminas, algunas plegadas.

Salida: 100 €

643. Pintura-Técnicas. *Riquezas y maravillas. Novísimo manual práctico de los secretos de artes y oficios, curiosidades y conocimientos útiles... puesto al alcance de todas las capacidades. Cuarta edición, aumentada*. Madrid, [imprenta de Ramón Campuzano], 1846. 12º. Paginación variada. Pasta española con muy leves rozaduras en los cantos, lomo con tejuelo y ruedas doradas.

Salida: 100 €

644. Poesía española del siglo XVIII. Iglesias de la Casa, Joseph. *Poesías póstumas*. Salamanca, Francisco de Toxar, 1793. 2 vols. en 8º menor. I: XX+204 p. II: XII+210 p. Pasta española, con ligero deterioro en plano superior del tomo II; lomo con tejuelo y ruedas doradas. Leves manchas de óxido.

Salida: 100 €

645. Literatura francesa. Genlis, Stéphanie-Félicité Du Crest. *Plácido y Blanca, ó las batuecas, por... traducida del francés por D.A.P.* Valencia, Imprenta de Ildefonso Mompié, 1826. 2 vols. en 12º. I: XII+196 p II: 280 p. Pasta española con tejuelo y hierros dorados. Madame de Genlis, fue una escritora francesa.

Salida: 20 €

646. Espiritualidad. Landsberg, Johannes Justus (O. Cart.) (1490-1539). *Carta o coloquio interior de Cristo Nuestro Redentor al alma devota, en que le enseña cómo debe conocerse a sí misma... obra útil á toda clase de personas que aspiran á la perfeccion*. Vich, por Ignacio Valls, 1827. 12º. 5 h, 154 p, 2 h. Pasta española época, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

647. Elocuencia-Ilustración Española. Capmany y de Montpalau, Antonio de. *Filosofía de la elocuencia*. Gerona, por Antonio Oliva, 1826. 8º menor. XXIII p, 2 h, 304 p. Pergamino época deteriorado.

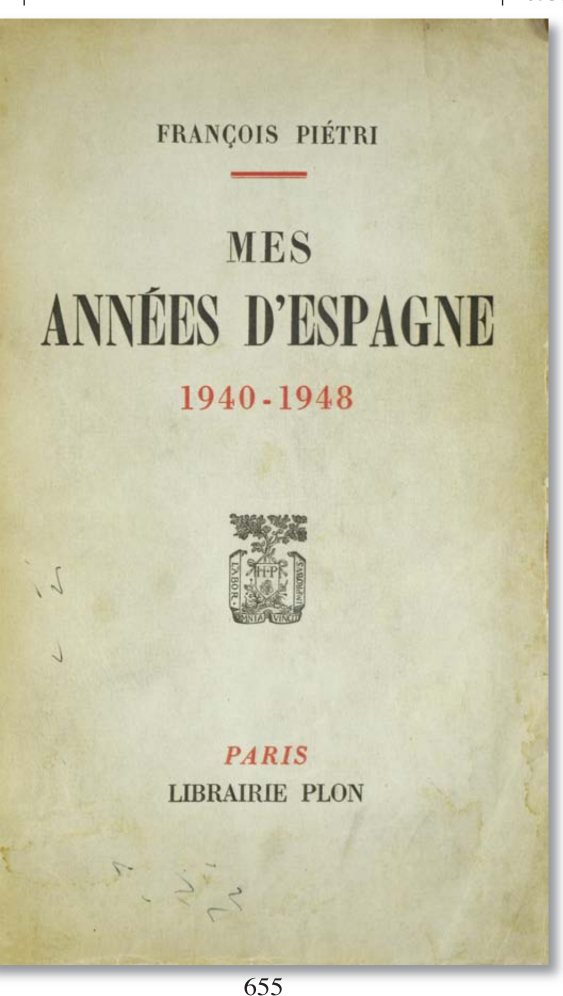
Salida: 35 €

648. Educación. *Reglas de la buena crianza civil y christiana: utilissimas para todos y singularmente para los que cuydan de la educacion de los niños, á quienes las deberán explicar, inspirandoles insensiblemente su pràctica en todas ocurrencias*. Gerona, en la imprenta de Narciso Oliva, 1772. 12º. 3 h, 160 p, 1 h. Pergamino época. Óxido.

Salida: 20 €

649. Mitología. *La Mitología*. Madrid, Imp. de D. M. de Burgos, 1826. 2 tomos en un vol en 8º menor. I: 221 p. II: 205 p. Piel época muy rozada.

Salida: 30 €



655

650. Literatura del siglo XIX. *Museo de las hermosas: colección de las más escogidas é interesantes novelitas que se publican en el estrangero. Traducidas por Víctor Balaguer*. Madrid, Sociedad Literaria, imp. de Wenceslao Ayguals, 1845. 2 tomos en un vol. en 12º. I: 2 h, IV p, 9-200 p. II: 203 p. Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo. #Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 35 €

651. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *El casamiento engañoso y el coloquio de los perros. Novelas ejemplares de...* Madrid, Bailly-Bailliere, 1912. Folio menor. 3 h, 744 p, 1 h. Lámina fotográfica: "Portada del Antiguo Hospital de la Resurrección de Valladolid". Cubiertas.

Salida: 20 €

652. Cataluña. Reig y Vilardell, Joseph. *Monografias de Catalunya. Anotadas por... Edición ilustrada*. Barcelona, Ramón Molinas, 1890. 3 tomos en un vol. en 4º. I: 209 p, 1 h. II: 379 p, III: 64 p. Fotografías, grabados y figuras en el texto. Ligera señal de óxido. Holandesa con nervios, y ruedas en el lomo. Se ofrecen los tres únicos volúmenes correspondientes a las letras A y B y un cuaderno de la letra C de 64 páginas (de un total de 124). #Palau 256618.

Salida: 110 €

653. Literatura inglesa-Siglo XIX y XX-Catálogo. *English litterature of the 19th & 20th centuries, being a selection of first and early editions of the works of Esteemed authors & book illustrators, together with books on sports and pastimes*. Londres, Maggs Bros, 1928-30. 2 vols. en 4º. I: 428 p II: 400 p. Cubiertas originales rozadas, con sobrecubiertas rozadas. Texto a dos tintas.

Salida: 20 €

654. Literatura inglesa-Imprenta-Edad Moderna. *English literature & printing, from the 15th to the 18th century*. Londres, Maggs Bros, 1928. 2 vols. en 4º. I: 456 p II: de la p. 460 a la p. 876. Cubiertas originales, con rozaduras en el lomo (tomo I, con lomo semidesprendido, y pequeño refuerzo con celo). Láminas.

Salida: 20 €

655. Viajes por España-España en la Postguerra-España vista por extranjeros. Piétri, François. *Mes années d'Espagne 1940-1948*. París, Plon, 1954. Primera edición. 4º menor. 295 p. Cubiertas originales en rústica (lomo quebradizo). Muy escaso en comercio. [François Piétri (1882-1966) fue un político y diplomático francés. Ministro de las Colonias, Ministro de Presupuesto, Ministro de Finanzas, fue uno de los parlamentarios que votó a favor de conceder plenos poderes a Philippe Pétain en 1940, y fue nombrado como embajador del régimen de Vichy en España. Recibido de manera fría, durante su estancia propició el canje y retorno a España de obras de arte. En el contexto del avance aliado en territorio francés durante la Segunda Guerra Mundial].

Salida: 25 €

656. Bibliofilia-Libros ilustrados. Colette. *Gigi. Pointes sucehs de Grau Sala*. Paris, Les Heures Claires, 1950. 4º. 113 p. Ilustrado con puntas secas originales de Grau Sala. Cubiertas originales ilustradas. Carpeta y estuche cartoné. Ejemplar en rama. Edición numerada de 350 ejemplares.

Salida: 40 €

657. Literatura española del siglo XIX-Poesía. Pelayo Briz, Francisco. *La alquería de los amores, poema popular.* Barcelona, Librería de Juan Roca y Bros, 1866. 4º. 5 h, 482 p. Pasta española; lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Exlibris. Portada a dos tintas. Texto en catalán y en castellano. Manchas de óxido.

Salida: 20 €

658. Literatura epistolar-Política española. Sarmiento de Acuña, Diego. *Cinco cartas político-literarias*. Madrid, Sociedad de Bibliófilos, 1869. 4º. XXIII+129 p. Cubierta original; el lomo desprendido, dividido en dos partes. Mancha de agua en el plano inferior.

Salida: 65 €

659. Caricaturas-Historia. Octavio Picón, Jacinto. *Apuntes para la historia de la caricatura*. Madrid, 1877. 4º. 136 p. Cubierta original.

Salida: 20 €

660. Literatura epistolar. García Lorca, Federico. *Cartas a sus amigos. Con un prólogo de Sebastián Gasch, y treinta reproducciones de fotografías, autógrafos y dibujos del poeta*. Barcelona, Juan Morral, 1950. 4º menor. 98 p. Cubierta original ilustrada. Retrato fotográfico de Federico García Lorca. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

661. España-Comunidades Autónomas-Historia. Fusi, Juan Pablo. *España. Tomo V: Autonomías*. Madrid, Espasa-Calpe, 1989. 4º. 822 p. Símil piel con estampaciones doradas y sobrecubiertas ilustradas. Láminas e ilustraciones en color.

Salida: 20 €

662. Economía española-Ensayo. García Delgado, José Luis (dir.). *España. Tomo II: Economía*. Madrid, Espasa-Calpe, 1989. 4º. XXX+ 1044 p. Símil piel con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y láminas con gráficos, ambas en color.

Salida: 20 €

663. Iconografía-Personajes relevantes británicos-Biblioteca Nacional. Páez Ríos, Elena. *Iconografía britana. Catálogo de los retratos grabados de personajes ingleses de la Biblioteca Nacional*. Madrid, Blass, 1948. 4º. XXIV+ 839 p, L láminas con retratos en blanco y negro. Cubierta original. Láminas con retratos.

Salida: 30 €

664. Facsímil-Toledo. Parro, Sixto Ramón. *Toledo en la mano. Biografía de Don Sixto Ramón Parro*. Toledo, Instituto de Estudios Toledanos, 1978. 2 vols. en 4º. I: VIII+853 p, 3 h II: 666 p, 43 p. Símil piel con tejuelo. Serie IV, Clásicos Toledanos, vol. 6. Facsímil de la edición de 1857: Toledo, Imprenta y Librería de Severiano López Fando.

Salida: 30 €

665. Exposiciones de Bellas Artes-Catálogo. *Catálogo oficial de la exposición nacional de Bellas Artes de 1930*. Madrid, Blass, 1930. 4º. 120 p. Holandesa tela cartoné con tejuelo. Conserva cubierta original posterior. Numerosas láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

666. Antropología-Naturaleza. Fabra Soldevila, Francisco. *Filosofía de la legislación natural fundada en la antropología ó en el conocimiento de la naturaleza del hombre y sus relaciones con los demás seres*. Madrid, Colegio de Sordo-Mudos, 1838. 4º. 3 h, LX+427 p, 1 h. Lámina calcográfica ("V. López lo dibujó, A. Blanco lo grabó"). Pasta valenciana época, con tejuelo y filetes dorados en el lomo. Ejemplar en gran papel.

Salida: 25 €

667. Política española del siglo XIX-Espartero. López, Joaquín María. *Exposición razonada de los principales sucesos políticos que tuvieron lugar en España durante el Ministerio de 9 de mayo de 1843 y después en el gobierno provisional*. Madrid, José Mª Canalejas, s.a. (1845). 8º. XII+147+67 p. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo. Única edición. #Palau 140061.

Salida: 20 €

668. Colonias Francesas-Norte de África. Guillaime, A. (general). *Les berberes marocains et la pacification de l'Atlas Central (1912-1933)*. París, René Julliard, 1946. 4º. 520 p, 2 h. Con 39 croquis de planos de la zona. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

669. Arte. Benezit, E. *Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs... Nouvelle édition entièrement refondue*. Paris, Grund, 1966. 8 vols en 4º. Unas 800 p. por vol. aprox. Retratos. Tela editorial.

Salida: 85 €

670. Libros ilustrados. L. E. L. *Fisher's drawing room. Scrap book. With poetical illustrations*. Londres, Fisher, son and Jackson, 1832. 4º mayor. 48 p; y 35 láminas grabadas al acero. Más de 100 h. sin numerar. Anteportada grabada, numerosas láminas y música notada. Holandesa época, con puntas; nervios y profusión de hierros dorados en el lomo; cortes dorados.

Salida: 35 €

671. Bilbao-Instituciones Financieras-Dedicatoria autógrafa. Torrente Fortuño, José Antonio. *Historia de la Bolsa de Bilbao*. Bilbao, Ellacuría, 1966. 4º mayor. 664 p. Ilustraciones. Excelente encuadernación en marroquín; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; rueda dorada en los planos. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

672. Mariología-Hagiografía. Villegas, Alonso de. *Flos Sanctorum y historia general en que se escrive la vida de la Virgen Sacratísima Madre de Dios... y las de los santos antiguos*. Barcelona, imp. de Vicente Suriá, 1691. Folio. 13 h. 678 p, 4 h. Pergamino época semidesprendido y deteriorado.

Salida: 70 €

673. Diccionario-Lenguas clásicas. Schrevel, Cornelis. *Lexicon manuale graecolatinum et latino-graecum*. Padua, typis Seminarii, apud Joannem Manfre, 1759. Folio mayor. 4 h, 641 p. Portada a dos tintas y con viñeta xilográfica. Pergamino época desprendido.

Salida: 35 €

674. Dibujo satírico-Siglo XIX. Grand-Carteret, John. *Les moeurs et la carivature en Allemagne, en Autriche, en Suisse... Ouvrage illustré de 3 planches en couleur, de 20 planches hors texte, de 314 vignettes de portraits*... París, Louis Westhausser, 1885. Folio. XX+491 p, 2 h. Holandesa época con nervios. Óxido.

Salida: 70 €

675. Historia del traje-Libros ilustrados. Dalmau, R. J. Mª. Soler Janer. *Historia del traje. Dibujos de C. Mestres y J. Vilarrubias*. Barcelona, Lib. Dalmau, 1946. 2 vols. en folio menor. I: 502 p, 1 h. II: 515 p. Ilustrado con dibujos en color. Holandesa editorial rozada.

Salida: 25 €

676. Literatura francesa-Libros ilustrados. Moliere. *Oeuvres précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par M. Sainte-Beuve. Vignettes par Tony Johannot*. París, J. Hetzel, s.a. [. Folio menor. 2 h, 796 p. Ilustraciones. Piel época restaurada. Supralibros dl Eastbourne College.

Salida: 25 €

677. Historia natural-Artesanía-Industria. Wood, J. G. *Los precursores del arte y de la industria. Revelaciones de la naturaleza*. Barcelona, Montaner y Simón, 1886. Folio. 554 p. Numerosas ilustraciones. Holandesa época con nervios. Primera edición española.

Salida: 20 €

678. Caza-Cocina. Sol, Gonzálo. *Caza y cocina*. Madrid, Ediciones El Viso, S.A, 1990. Folio. 139 p. Ilustraciones a color y b/n. Tela editorial ilustrada en estuche ilustrado. Edicion numerada.

Salida: 20 €

679. Poesía española del siglo XX-José Antonio Primo de Rivera. *Corona de sonetos en honor de José Antonio Primo de Rivera*. Barcelona, Ediciones Jerarquía, 1939. Folio. 4 h, 25 p, 3 h. Tela. Portada a dos tintas. Ejemplar numerado. Papel de hilo.

Salida: 100 €

680. Editoriales-Catálogo-Aniversarios. *La Galera 1963-1988*. Barcelona, La Galera S.A, 1988. Folio. Sin paginación. Tela ilustrada.

Retrato en color de Andreu Dòria i Dexeus, creador de la editorial. Numerosas ilustraciones y fotografías en blanco y negro. La Galera, es una editorial de literatura infantil que nació en el año 1963; publica tanto álbumes ilustrados como libros de ficción para niños, en español y catalán.

Salida: 30 €

681. Pintura española-Biografías. Arcediano, Santiago; García Díez, José Antonio. *Carlos Sáenz de Tejada*. Vitoria, Fournier, 1993. Folio cuadrado. 386 p, 3 h. Símil piel. Numerosas láminas, ilustraciones y fotografías.

Salida: 40 €

682. Carteles-República-Guerra Civil Española. *Carteles de la república y de la guerra civil*. Barcelona, La Gaya Ciencia, 1978. Folio cuadrado. 381 p. Símil piel ilustrada con sobrecubierta. Numerosas ilustraciones de carteles en blanco y negro y en color.

Salida: 35 €

683. Sagas familiares-León. Fierro del Valle, Ángel. Fierro Eleta, Yolanda. *Los Fierro de Lugueros. Libro álbum*. León, (Gráf. Celaryn), 2013. Folio. 194 p. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta. Se adjunta el C.D.

Salida: 20 €

684. Alfombras. Bronimann, André. *Esplendor de las alfombras de Oriente*. Barcelona, E. R. Torres, 1976. Folio. 242 p. Ilustraciones en b/n y láminas en color. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

685. Arquitectura interior. Bosc, Ernest. *Traité complet théorique et pratique de chauffage et de la ventilation des habitations particulières et des édifices publics... accompagné de 250 figures dans le texte*. París, V. A. Morel, 1875. 4º mayor. V+262 p. Holandesa con rozaduras en la parte superior del lomo. Ilustraciones.

Salida: 50 €

686. Japón-Manga. Michener, James A. *The hokusai sketchbooks selections from the manga*. Japón, Charles E. Tuttle Company, 1958. Folio menor. 286 p. Tela con sobrecubierta ilustrada. Texto en inglés. Numerosas ilustraciones y viñetas. Katsushika Hokusa (Hokusai) fue un pintor y grabador japonés, adscrito a la escuela Ukiyo-e del periodo Edo. Es uno de los principales artistas de esta escuela conocida como "pinturas del mundo flotante".

Salida: 30 €

687. Valencia-Zoología-Pesca. Bru de Ramón, Juan Bautista. *El atlas zoológico, el megaterio y las técnicas de pesca valencianas. 1742-1799*. Valencia, Ayuntamiento de Valencia, 1996. Folio. 348 p. Tela editorial. Importante obra del naturalista Bru de Ramón. Tiene un magnífico estudio del propio López Piñero. Numerosas ilustraciones de animales, y de las artes de pesca valencianas. Al final tiene cinco láminas.

Salida: 100 €

688. Navegación-Historia-España. López Piñero, José Mª. *La tecnología de la navegación en la España renacentista*. Valencia, Ayuntamiento de Valencia, 2007. Folio. 177 p. Tela editorial ilustrada. Numerosas ilustraciones. Magnífica historia de la navegación española en el Renacimiento, por el historiador de la ciencia y de la medicina José Mª López Piñero.

Salida: 30 €

689. Valencia-Botánica. López Piñero, José Mª. *Imágenes científicas valencianas sobre las plantas del mundo. Siglos XI-XVIII*. Valencia, Ayuntamiento de Valencia, 2010. Folio. 274 p. Numerosas ilustraciones. Tela editorial ilustrada. Obra importante para la historia de la botánica valenciana.

Salida: 40 €

690. Alfonso X el Sabio. *VIII Centenario. Alfonso X. Toledo. El legado de un rey precursor.* León, Ayuntamiento de Toledo, 2022. Folio cuadrado. 523 p. Rústica ilustrada. Ilustraciones y fotografías en color.

Salida: 20 €

691. Publicaciones periódicas-José Antonio Primo de Rivera-Homenajes. Departamento Nacional de Prensa y Propaganda Sindical. *José Antonio. Fundador y primer jefe de la Falange, Capitán de Luceros. ¡Presente!*. Madrid, Gráficas Voluntas, 1942. 4º mayor. Sin paginación. Cubiertas originales con leves rozaduras en extremos del lomo. Numerosas fotografías e ilustraciones, publicidad de la época.

Salida: 40 €

692. América-Viajes-Libros ilustrados. Wiener, C. y otros. *América pintoresca: descripción de viajes al Nuevo Continente por los más modernos exploradores...* Barcelona, Montaner y Simón, 1884. Folio. 859 p. Ilustraciones. Holandesa época con nervios y hierros en seco en el lomo.

Salida: 20 €

693. Literatura juvenil-Libros ilustrados. *La princesse Éblouissante... Illustré de 53 vignettes par Bertall*. París, Lib. de L. Hachette, 1870. Folio. 3 h, 142 p. Ilustraciones. Tela editorial con estampaciones doradas; cortes dorados.

Salida: 25 €

694. Fotografías-Galante. *[Mujeres galantes]*. S.i.t. [fin s. XIX], Folio. Unas 250 reproducciones fotográficas en negro y color de mujeres vestidas con "ligereza". Holandesa editorial, rozada.

Salida: 30 €

695. Casa de Borbón-Francia-Libros ilustrados. *Le dernier des Bourbons de France. Henri V, Comte de Chambord*. Lille-Grammont, Maison du Bon Livre-Oeuvre de Saint-Charles, s.a. [fin s. XIX]. Folio. 323 p. Ilustrado con reproducciones de grabados dentro del texto, y a toda p. Holandesa editorial.

Salida: 20 €

696. España. Fernández y Sánchez, Ildefonso. *Año biográfico español. Hechos, caracteres y producciones de 365 patricios, de uno y otro sexo, que han dejado huella en nuestra historia patria*. Barcelona, Antonio J. Bastinos, 1899. 8º mayor. VI+512 p. Ilustraciones. Holandesa época rozada; nervios y doble tejuelo en el lomo. Manchas de óxido en primeras y últimas hojas.

Salida: 25 €

697. Derecho. Sanz, Miguel Cayetano. *Modo y forma de instruir y substanciar las causas criminales. Obra utilísima para jueces, asesores, abogados, escribanos*... Madrid, Joseph Doblado, 1790. 4º menor. 12 h, 131 p. Piel de época, con tejuelo en el lomo Exlibris de tampón. Obra tremendamente utilizada que tuvo varias ediciones. #Palau 301229.

Salida: 25 €

698. Norte de África. Wiew, L. *En-Sidi-Saide la-Blanca*. Madrid, Lib. Antonio Rubiños, 1916. 8º. 253 p, 1 h. Cubiertas originales. Precisa encuadernación. Única edición. #No en el CCPBE.

Salida: 25 €

699. Órdenes religiosas-Francia. Boucher, J. B. A. *Vie de la bienheureuse soeur Marie de l'Incarnation dite dans le monde mademoiselle Acarie, converse professe et fondatrice de Carmelites Réformées de France*. París, chez H. Barbou, 1800. 8º mayor. Frontis, XXVIII+ 570 p. Pasta española época; lomo cuajado.

Salida: 20 €

700. Jesucristo. Lagrange, M. J. *L'Évangile de Jésus-Christ*. París, Lib. Lecoffre, 1930. 4º menor. 1 h, XII+656 p. Láminas fotográficas. Holandesa época con nervios.

Salida: 20 €

701. Historia sagrada-Lenguas indígenas de América. Armellada, Cesáreo de (O.F.M.Cap.). *Historia sagrada en dialecto pemón (lengua caribe) y en castellano: para uso de los indios pemones (Gran Sabana, Edo. Bolívar, Venezuela). Escrita por el R. P. Fr...; con la ayuda de los indígenas Gabriel López y Martina Uan-Paki Suárez*. Caracas, Estudios Venezolanos Indígenas, (Maracaibo: Imprenta Nacional), 1946. 8º. 254 p, 1 h. Ilustraciones. Holandesa. #Sólo un ejemplar en el CCPBE.

Salida: 25 €

702. Militaria. Ayensa y Acuña, Joaquín. *Guía del Colegio de Infantería, ó recopilación completa de cuantas noticias y datos son necesarios para ingresar en este establecimiento, con todo lo demás que a él concierne*. Toledo, Severiano López Fando, 1861. 4º. 3 h, IX+391 p, 4 h. Estado. Holandesa época, rozada. #No en Palau.

Salida: 35 €

703. Divorcio. Bonald. *Del divorcio en el siglo XIX, considerado con relación al estado doméstico y al estado público de la sociedad*. Madrid, Imp. de la Sdad. Literaria y Tipográfica, 1845. 8º. 145 p, 1 h. Pasta española época con doble tejuelo en el lomo.

Salida: 20 €

704. Poesía francesa-Siglo XIX. Taléry, Jules. *Les voix perdues*. Foix, Typ. et Lith. Pomies, 1873. 4º menor. 181 p, 1 h. Holandesa puntas, época. Edición original.

Salida: 20 €

705. Generación del 27. Dieste, Rafael. *La vieja piel del mundo. Sobre el origen de la tragedia y la figura de la historia*. Madrid, Signo, 1936. Primera edición. 8º. 159 p. Ilustración de R. Gaya. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Rafael Dieste (1899-1981) escritor español bilingüe en gallego y español. Perteneció a la llamada Generación del 27 en la literatura española, y a la del 25 en la gallega. Colaboró activamente con las Misiones Pedagógicas. Durante la Guerra Civil, formó parte de la Alianza de Intelectuales Antifascistas, por lo que al final de la contienda se vio obligado a exiliarse en diversos países].

Salida: 50 €

706. Mística-Jesuitas. Scaramelli, Juan Bautista. *Directorio ascetico: en que se enseña el modo de conducir las almas... del P..., de la Compañia de Jesus... Tomo I [III y IV]*. Madrid, Lib. de Miguel Olamendi, 1876. 3 vols. en 8º mayor. I: Anteportada, 456 p. III: 427 p. IV: 2 h, 268 p. Pasta española con doble tejuelo, y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

707. Jesuitas-Mística. Scaramelli, Giovanni Battista (S.I.) (1687-1752). *Directorio mistico del Padre..., de la Compania de Jesus; traducido del italiano al castellano y dado a luz por Don Pedro Bonet*. Madrid, por Josef Urrutia, 1791. 2 vols en 4º menor. I: 4 h, 759 p. II: 2 h, 523 p. Pasta española época, rozada; tejuelo en el lomo.

Salida: 25 €

708. Mística. Lombez, Ambrosio de. *La paz interior del hombre: tratado que escribió el R.P. Fr... guardian del convento de capuchinos de Auch*. Zaragoza, en la imp. de Francisco Moreno, 1771. 8º mayor. 8 h (la 1º blanca), 272 p; galería marginal de polilla entre las p, 170 y 246. Sin encuadernación.

Salida: 20 €

709. Literatura s. XVIII. Saavedra Fajardo, Diego. *República Literaria*. Madrid, Benito Cano, 1788. 4º menor. Frontis y retrato calcográficos, 3 h, CXVIII p, 1 h (blanca), 216 p. Piel época, con lomo superior rozado. Lomo con tejuelo y ruedas doradas. Viñetas. Leves manchas de óxido en algunas páginas. Galería de polilla desde p. 127 a p. 148.

Salida: 110 €

710. Numismática-Roma-Diccionario. González Zúñiga, Claudio. *Diccionario de los geroglíficos que contienen las medallas antiguas romanas, con un apéndice de las ciudades y pueblos de España en que se batieron ó acuñaron; concluyendo á su final con un diccionario latino de las letras mayúsculas que con los romanos usaban como abreviaturas en sus inscripciones públicas y medallas*. Pontevedra, Establecimiento Tipográfico de José Vilas, 1854. 4º menor. 4 h, 290 p. Holandesa época rozada.

Salida: 180 €

711. Viajes-Oriente. Lamartine, Alfonso de. *Viaje al Oriente... [Tomo II]*. Madrid, P. Madoz y L. Sagasti, 1846. 2 vols. en 8º y 4º menor. 580 p. Holandesa época deteriorada, plano superior desprendido. Junto con: Real Academia Española. "Gramática de la Lengua Castellana". Madrid, Imp. y fund. de Manuel Tello, 1874. 8º. 423 p, 2 h. Pasta española época, con tejuelo, y ruedas doradas en el lomo; pequeños deterioros.

Salida: 20 €

712. Literatura del siglo XX-Premio Nobel. Gide, André. *La puerta estrecha*. Buenos Aires, Editorial Poseidón, 1948. 8º. 247 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

713. Museos-Biblioteca Nacional. Castellanos de Losada, Basilio Sebastián. *Apuntes para un catálogo de los objetos que comprende la colección del Museo de Antigüedades de la Biblioteca Nacional de Madrid, con esclusión [sic] de los numismáticos...: ensayo útil para todos los que desean conocer y visiten este establecimiento*. Madrid, Imp. de Sanchiz, 1847. 8º menor. 212 p, 2 h. Cubiertas originales. Tela s. XX.

Salida: 20 €

714. Madrid-Siglo XIX. Sepúlveda, Enrique. *La vida en Madrid en 1888, (año cuarto). Segunda edición*. Madrid, Establecimiento Tipográfico de Ricardo Fé, 1889. 4º menor. 8 h, 574 p, 4 h (facsímil de carta). Holandesa rozada. Ilustrado con fotograbados de Laporta. Incluye cuatro hojas al final con carta-facsímil ilustrada, fechada en San Sebastián, 28 de agosto de 1886, dirigida al autor por J. Comba.

Salida: 35 €

715. Sociedad-Siglo XXI-Conflictos sociales. Sáez Ponte, Enrique. *La libertad en el siglo XXI*. Madrid, Marcial Pons, 2019. Primera edición. 8º. 206 p. Cubiertas originales. Perfecto estado. [Crece la preocupación por el aumento de la desigualdad, la situación de las mujeres y los desafíos ecológicos. Aparecen nuevos manipuladores de la información, nuevas castas políticas y noblezas del dinero. Las democracias parecen incapaces de abordar los desafíos. La libertad en el siglo XXI aborda estos temas].

Salida: 20 €

716. Humor. Xaudaró. *Chistes*. Madrid, Imprenta Prensa Española, s.a (siglo XX). 4º. Sin paginación. Cubiertas originales ilustradas. Numerosas caricaturas.

Salida: 20 €

717. Matrimonio. Miralta, Constancio. *El sacramento espúreo. Exposición práctica, histórica y crítica del matrimonio canónico*. Madrid, Imp. de Ramón Angulo, 1887. 8º. 386 p, 1 h. Holandesa época. Conserva cubierta anterior.

Salida: 20 €

718. Enseñanza-Manualidades. Castro Legua, Vicente. *El trabajo manual escolar: historia del origen y desenvolvimiento de este problema pedagógico en Europa, y principalmente en España*. Madrid, Lib. de los Sucesores de Hernando, 1910. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. I: Lámina con retrato (Eduardo Vicenti, director gral. de Instrucción Pública), VI+286 p. II: 378 p. Ilustraciones. Holandesa época con hierros dorados en el lomo. #No en el CCPBE.

Salida: 20 €

719. Euskera. Larramendi, Padre Manuel de. *El imposible vencido. Arte de la lengua bascongada, su autor... nueva edición publicada por don Pío Zuazua*. San Sebastián, Establecimiento tipográfico de Pío Zuazua, 1853. 8º. 8 h, II+201 p. Holandesa época muy rozada. Exlibris de tampón en la portada.

Salida: 25 €

720. Crítica literaria-Historia de España-Historia de la literatura española. Blanco Aguinaga, Carlos. *De Restauración a Restauración. (Ensayos sobre literatura, historia e ideología)*. Sevilla, Renacimiento, 2007. Primera edición. 4º. 416 p. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. [El libro abarca cronológicamente desde Galdós, al que le dedica un ensayo sobre las novelas que escribió en mitad del apogeo de la Restauración de los Borbones, hasta la narrativa de la Transición].

Salida: 20 €

721. Euskera. Azkue, Resurrección María de (1864-1951). *Método práctico para aprender el Euskera Bizkaino y Gipuzkoano. [Junto con:] Claves de temas: complemento del método práctico para aprender el euskera bizkaino y gipuzkoano*. Bilbao, Tip. de José de Astuy, 1896. 2 vols; 8º y 8º apaisado. I: 292 p; y 7 estados plegados. II: 328 p. Holandesa época.

Salida: 35 €

722. País Vasco. Aizkibel'dar Bingen. *Ipuin Aberkoyak*. Abando'n (Bilbao), Grijelmo-Alargun-Semien, 1917. 8º mayor. 102 p. Cabeceras tipográficas. Holandesa. Exlibris de tampón. Leves puntos de óxido.

Salida: 50 €

723. Filipinas-Cartografía. Torres Lanzas, Pedro. *Relación descriptiva de los mapas, planos, etc. de Filipinas existentes en el Archivo General de Indias*. Madrid, acosta de W. E. Retana, 1897. 8º menor. 55 p. Cubiertas originales. Holandesa tela.

Salida: 20 €

724. Iglesia Católica-Relaciones entre Iglesia y Estado. *[Volumen facticio con tres opúsculos sobre temas relativos a la Iglesia Católica]*. 1. "Discurso acerca de los caracteres históricos de la Iglesia Española leido... en la recepción... del Pbro. d. Fernando de Castro". Madrid, 1866. 166 p. 2. Vicente de la Fuente. "Estudios Filosófico-canónicos sobre las relaciones entre la Iglesia y el Estado". Madrid, 1866. 81 p, 1 h. 3. Vicente de la Fuente. "Los concordatos: cuestiones de Derecho Público Eclesiástico. Sobre su revocabilidad". Madrid, 1872. 64 p, 2 h, 8 p. Los tres impresos reunidos en un vol. en 8º con encuadernación holandesa tela.

Salida: 25 €

725. Poesía catalana-Dedicatoria autógrafa. Falp Plana, Joseph. *Poesíes*. Barcelona, estampa de Manuel Tasis, 1902. 8º. 122 p, 1 h. Media holandesa con puntas tela; tejuelo en el lomo. Dedicatoria autógrafa. Edición original.

Salida: 20 €

726. Viajes-América. Peris Mencheta, F. *De Madrid a Panamá: Vigo, Tuy, Tenerife, Puerto-Rico, Cuba, Colón y Panama. Crónica de la expedición enviada por el... Marques de Campo... ilustrada por D. T. Campuzano*. Madrid, Antonio de San Martín, 1886. 8º. 320 p, 1 h; Falta el mapa del canal de Panamá. Láminas. Holandesa tela con puntas; conserva cubierta anterior.

Salida: 35 €

727. Historia antigua-Política y sociedad. Attilio Levi, Mario. *La lucha política en el mundo antiguo*. Madrid, Revista de Occidente, 1967. Primera edición española. 8º. 287 p. Cartoné editorial ilustrado. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

728. Historia de España. Viardot, Luis. *Historia de los árabes y de los moros de España*. Barcelona, Oliveres, 1844. 8º. 302 p, 5 p. Pergamino. Retrato calcográfico de Isabel la Católica.

Salida: 20 €

729. Jaén. Mozas Mesa, Manuel. *Jaén, legendario y tradicional*. Madrid (Cabra), Enrique Prieto, 1935. 8º mayor. 2 h, 343 p. Cubierta anterior. Holandesa con nervios.

Salida: 35 €

730. Literatura epistolar. Cobbett, William. *Nuevas cartas de... a los ministros de la Iglesia de Inglaterra e Irlanda, ó sea continuación de la historia de la reforma. Traducción de Nicolás de Castro Palomino*. Barcelona, Imprenta de los Herederos de la V. Pla, 1850. 8º menor. 432 p. Holandesa con leves rozaduras. Tenues manchas de agua.

Salida: 20 €

731. Vida cristiana. Sales, Francisco de. *Introducción a la vida devota escrita en francés por... traducida al castellano por el Pedro de Silva*. Barcelona, Imprenta de los Herederos de la V. Pla, 1849. 8º menor. XXXV+450 p. Holandesa con rozaduras, lomo con ruedas y hierros dorados. Leves puntos de óxido.

Salida: 20 €

732. Economía política. Garnier, José. *Elementos de Economía Política*. Madrid, Imp. y Est. de Rivadeneyra, 1864. 8º menor. 384 p. Holandesa época rozada. Cuarta edición. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

733. Diccionario-Fábulas. Chompré. *Dictionnaire abregé de la fable, pour l'intelligence des poëtes, des tableaux et des statues*. Toulouse, chez Devers, 1805. 12º. 482 p, 2 h. Pasta española época, rozada; tejuelo y hierros dorados en el lomo.

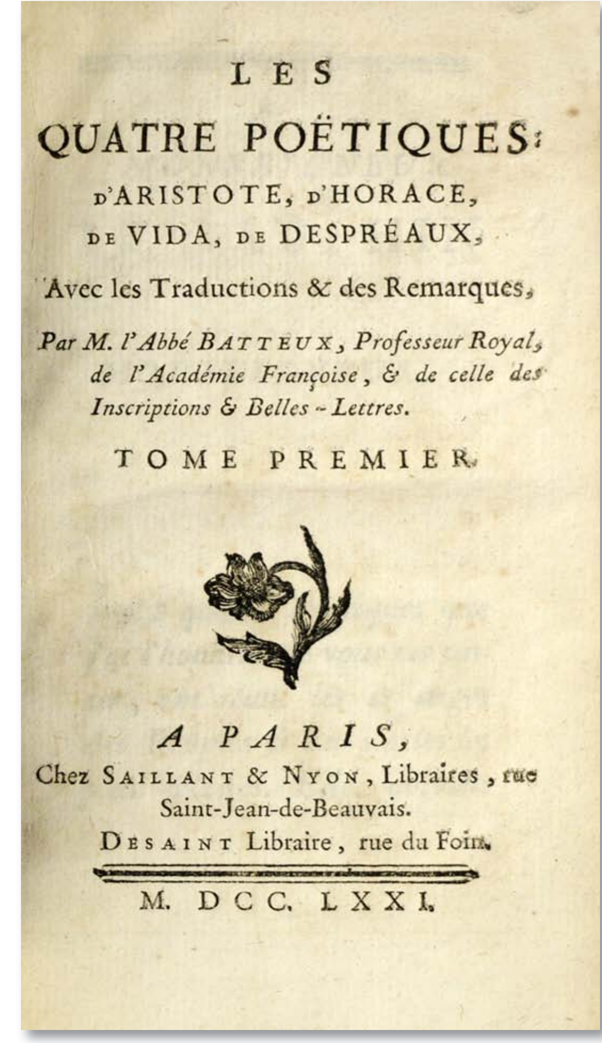
Salida: 20 €

734. Poetas del Cementerio. Young, Eduardo. *Obras selectas de... Expurgadas de todo error y traducidas del inglés al castellano por don Juan de Escoiquiz... Tomo I [y II, de 4)*. Madrid, en la Imprenta Real, 1804. 2 vols. en 8º menor. I: XVI+325 p. II: 4 h, 484 p, 1 h. Pasta española época, muy rozada, con tejuelo.

Salida: 30 €

735. Derecho civil. Heineccius, Johann Gottlieb (1681-1741). *Recitaciones del derecho civil de...Traducidas al castellano, anotadas y adicionadas considerablemente por Luis de Collantes y Bustamante*. Valencia, Imp. de d. Mariano de Cabrerizo, 1847. 2 vols. en 8º. I: 416 p; y 2 láminas plegadas. II: 373 p, 1 estado plegado, y una lámina. Pasta española época, con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Exlibris "Casa Medina de las Torres".

Salida: 30 €


LES
QUATRE POËTIQUES:
D'ARISTOTE, D'HORACE,
DE VIDA, DE DESPRÉAUX,
Avec les Traductions & des Remarques,
Par M. l'Abbé BATTEUX, Professeur Royal, de l'Académie Françoise, & de celle des Inscriptions & Belles-Lettres.
TOME PREMIER.
A PARIS,
Chez SAILLANT & NYON, Libraires, rue Saint-Jean-de-Beauvais.
DESAINT Libraire, rue du Foin.
M. DCC. LXXI.

736

736. Clásicos latinos y griegos-Impreso en el s. XVIII. M. l'Abbé Batteux (traductor). *Les Quatre Poétiques: d'Aristote, d'Horace, de Vida, de Despréaux. Avec les Traductions & des Remarques. Par M. l'Abbé Batteux, Professeur Royal de l'Académie Françoise & de celle des Inscriptions & Belles-Lettres*. París, chez Saillant & Nyon, 1771. Única edición. 2 vols. en 8º. I: 1 h, V+358 p, 1 h, 101 p. II: 2 h, 267+118 p, 1 h. Lámina calcográfica (motivo alegórico) y ornamentaciones tipográficas. Textos en griego o latín con la traducción francesa en la página enfrentada. Piel de época con tipos y hierros dorados; orlas en seco en planos; cortes tintados. [Batteux, Charles, (1713-1780), literato y humanista, profesor de retórica y al mismo tiempo abrazó la carrera eclesiástica para luego continuar su carrera en París donde también enseñó humanidades; hábil gramático y admirador de los antiguos].

Salida: 30 €

737. Enseñanza-Geografía. Zabala, Valentín. *Elementos de Geografía e Historia destinados a las escuelas primarias del Reino*. Zaragoza, Imp. de J. Crespo, 1856. 8º menor. 204 p, 2 h. Piel época con planchas románticas en seco en los planos.

Salida: 20 €

738. Devocionario-Infantil. Giménez de Novallas, Claudio. *Guía del niño cristiano o devocionario para uso de los niños escrito en verso*. Zaragoza, Imp. de Gregorio Casañal, 1856. 8º menor. 94 p, 2 h. Holandesa puntas de época.

Salida: 20 €

739. Enseñanza-Geografía. Almeyda, Teodoro de. *Nuevo método para enseñar la Geografía a los niños escrito en portugues y francés por... puesto en castellano*. Madrid, en la imp. de Fermín Villalpando, 1819. 82. 8º menor. XVI p, 1 h, XVIII+210 p. Pasta española época con tejuelo. Temprano libro escolar bilingüe, con el texto en paralelo en castellano y francés. #Palau 8016 pone el título de la última parte, realmente un apéndice "Descripción del Nuevo Planetario Universal' como título principal de la obra.

Salida: 20 €

740. Filología-Grecia-Humanismo en España. Agustín de Zamora, Bernardo. *Gramática griega filosófica, según el sistema del Brocense, con las principales reglas en verso castellano*. Madrid, Antonio Pérez Soto, 1771. 8º menor. 7 h, 510 p. Pasta española época, con tejuelo, y lomo cuajado; algunos deterioros.

Salida: 50 €

741. Instrucción-Literatura juvenil. Beamont. *Almacén y biblioteca completa de los niños, ó diálogos de una sabía directora con sus discípulas de la primera distinción*. Madrid, Julián Viana Razola, 1829. 4 vols. en 4º. I: 7 h, 250 p. II: 202 p. III: 254 p. IV: 241 p. Pasta española época, rozada; tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 35 €

742. Literatura s. XVIII. Lesage, A. R. *El bachiller de Salamanca, o aventuras de d. Querubin de la Ronda*. Madrid, por Pantaleón Aznar, 1792. 2 vols. en 8º menor. I: 2 h, 367 p. II: 332 p, 8 h. Pasta española época, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Primera edición castellana.

Salida: 35 €

743. Literatura del siglo XIX. *Mañanas de primavera: colección de novelas de los más célebres autores extranjeros que nunca han sido traducidas al castellano*. Madrid, Imp. de D. T. Jordan, 1837. 2 vols. en 8º menor. I: 316 p, 1 h. II: 270 p. Falta tomo III para ser obra completa. Pasta española época con tejuelo en el lomo. Contiene: T. I (Leone Leoni/por Jorje Sand; Heroismo y dolor/por Mistriss Jameson; Una aventura en Sicilia: historia sacada del Metropolitan Magazine)-T. II (Indiana, 1ª parte/por Jorje Sand).

Salida: 30 €

744. Política española-Parlamentarismo español. Castelar, Emilio. *Discursos parlamentarios de... en la Asamblea Constituyente*. Madrid, A. de San Martín y Agustín Jubera, 1877. 5 vols. en 2 tomos en un vol. en 8º. I: 2 h, III+234 p, 1 h. II: 2 h, 363 p, 1 h. Holandesa época.

Salida: 20 €

745. Pensamiento, opinión e impresiones-Crónicas y artículos. Caparrós, Martín. *Ahorita. Apuntes sobre el fin de la Era del Fuego*. Barcelona, Anagrama, 2019. Primera edición. 8º menor. 125 p. Cubiertas originales. Perfecto estado.

Salida: 20 €

746. Shakespeare-Lote de varias obras. Shakespeare. *7 obras de la Colección "The Temple Shakespeare": Othello; Julius Caesar; As you like it; Antony & Cleopatra; Cymbeline; Romeo and Juliet; Twelfth night*. London, J. M. Dent, 1903-1906. 7 vols. en 8º menor. Paginaciones variadas (unas 130 p. por vol.). Láminas y portadas orladas; impresión a dos tintas. Piel editorial con tipos y hierros dorados; cortes superiores dorados. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

747. Cantabria-Dedicatoria autógrafa. Asúa, Miguel de. *Por la Montaña. El Valle de Hoz, por.* Madrid, Imp. de Bernardo Rodríguez, 1917. Folio. 47 p; la p. 37-38 con deterioros marginales (restaurados). Ilustraciones fotográficas. Conserva cubierta anterior. Dedicatoria autógrafa. Tirada de 100 ejemplares.

Salida: 25 €

748. Compañía de Jesús. *Institutum societatis iesu. Bullarium et compendium privilegiorum*. Florencia, Ex typographia a ss. conceptione, 1886-91. Folio mayor. Paginación variada. Holandesa deteriorada. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 30 €

749. España-Legislación-Siglo XIX. *Novísima recopilación de las leyes de España-Dividida en XII libros, en que se reforma la recopilación publicada por el Señor Don Felipe II... y se incorporan las pragmáticas, cédulas, decretos, órdenes y resoluciones reales, y otras providencias no recopiladas, y expedidas hasta el de 1804. Mandada formar por el Señor Don Carlos IV.* Madrid, Impresa en Madrid, 1805. Folio menor. 28 h, 492 p. Pasta española con leves roces, lomo don doble tejuelo y ruedas doradas.

Salida: 30 €

750. Historia universal. Oncken, Guillermo. *Historia Universal escrita parcialmente por reputados profesores alemanes, bajo la dirección del eminente historiógrafo... Traducción directa del alemán revisada por Don Nemesio Fernández Cuesta. Tomo décimoquinto*. Barcelona, Montaner y Simón, 1894. 2 vols. en Folio. Sin paginación. Tela. Lomo rozado, con nervios. Ilustraciones en color.

Salida: 45 €

751. Viajes por España-Andalucía-Libros ilustrados. Mas y Prat, Benito. *La tierra de María Santísima. Colección de cuadros andaluces*. Barcelona, Sucesores de N. Ramírez y Cª. (hacia 1891). Folio. 499 p, 4 h. Ilustraciones y láminas de J. García Ramos. Tela editorial con estampaciones y cortes dorados.

Salida: 50 €

752. Antropología. Ratzel, Federico. *Las razas humanas... Edición profusamente ilustrada con preciosos grabados representándolos diferentes tipos etnográficos, armas, utensilios...* Barcelona, Montaner y Simón, 1888-89. 2 vols. en folio I: 672 p. II: 466 p. Ilustraciones. Holandesa época con nervios en diferente color.

Salida: 20 €

753. España-Carteles-Siglo XX. *Accidentes y prevención. Carteles españoles del siglo XX (colección de Carlos Velasco Murviedro)*. Barcelona, Lunwerg Editores, 2006. Folio. 159 p. Tela con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro (algunas a color) y láminas en color.

Salida: 20 €

754. Galicia-Geología-Patrimonio. *Patrimonio geológico de Galicia*. Asturias, Enresa, 2004. Folio cuadrado. 459 p, 3 h. Tela con sobrecubiertas ilustradas. Ilustraciones y fotografías en color.

Salida: 20 €

755. Valladolid-Dibujos. Soria, Miguel Angel. *Dibujos de una ciudad. Valladolid*. Valladolid, el autor, 1982. Folio. 263 p. Con multitud de reproducciones de dibujos arquitectónicos. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

756. Mujer-Libros ilustrados. Varios. *La femme jugée par les grands écrivains des deux sexes*. Paris, Garnier, 1854. Folio menor. 542 p. Retratos grabados. Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Mancha importante de agua (aunque no debilita el papel).

Salida: 20 €

757. Escocia. University of St. Andrews. *The Meal-Poke*. Dundee, James P. Mathew & Co, 1903. Folio menor. 1h, VII+112 p. Láminas. Edición numerada de 100 ejemplares. Encuadernación editorial con impresiones en seco. Incluye 20 contribuciones de una variedad de autores, incluidos J. M Barrie, Andrew Lang y Annie S. Swan. Primera edición.

Salida: 25 €

758. Publicaciones periódicas-Sociedad francesa. *Plaisir de France. 3 revistas: abril-mai 1949, mars 1956, abril 1956*. París, 1949-56. 3 revistas en Folio. Paginación varia. Popular revista francesa de sociedad de mediados del siglo XX, cuyas cubiertas eran dibujadas por conocidas pintoras; aquí, por Mariete Lydis, Fernande Gilot y Angele Malcles. Abundantes ilustraciones fotográficas, y publicidad sobre el estilo de vida de la época. Cubiertas y lomos con deterioros, pero interior en buen estado.

Salida: 20 €

759. Literatura infantil-Ilustradores. Lagerlöf, Selma. *Le merveilleux voyage de Nils Holgersson a Travers la Suede*. París, Delagra, 1954. Folio. VI+232 p. Ilustraciones en blanco y negro por Roger Reboussin, y láminas en color por Cana. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

760. Tauromaquia. Luján, Néstor; Catalá Roca, F. *Tauromaquia*. Barcelona, Ediciones Nauta, 1962. Folio. 138 p, 3 h. Tela con sobrecubierta ilustrada. Fotografías en blanco y negro.

Salida: 35 €

761. Movimientos sociales-Barcelona-Exposiciones. *"Gauche divine"*. Barcelona, Lunwerg Editores, 2000. 4º mayor. 135 p. Tela con estampaciones en seco y sobrecubierta ilustrada. Fotografías y láminas en blanco y negro. La Gauche Divine, fue un movimiento de intelectuales, profesionales y artistas de izquierda que surgió en Barcelona durante los años sesenta y comienzos de los setenta.

Salida: 20 €

762. Miniaturismo-Retratos. Tomás, Mariano. *La miniatura retrato en España*. Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1953. Folio. 92 p. XCVI láminas en color con retratos. Holandesa editorial puntas con nervios, rozada.

Salida: 20 €

763. Cubismo. Rubin, William. *Picasso y Braque: la invención del Cubismo. Con una cronología documental*. Barcelona, Ed. Polígrafa, 1989. Folio menor. 422 p, 1 h. Extraordinarias reproducciones de las obra de ambos artistas. Tela editorial con sobrecubierta; estuche tela. Primera edición en castellano.

Salida: 25 €

764. Legislación española. *Los códigos españoles concordados y anotados. Tomo noveno. Novísima recopilación de las leyes de España. Tomo III, que contiene los libros octavo, noveno, décimo y undécimo*. Madrid, Imprenta de la Publicidad, 1850. Folio. 567 p. Holandesa con leves rozaduras. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 50 €

765. Asturias. Velasco, Eduardo. *Montañas de Asturias. Paisaje y aventura*. Asturias, Trea, 1997. Folio. 199 p, 3 h. Tela con sobrecubierta ilustrada. Numerosas fotografías en color.

Salida: 20 €

766. Legislación-Alfonso XI-Alcalá de Henares. Rey Alfonso XI. *Ordenamiento de leyes que el... hizo en las Córtes de Alcalá de Henares, en la era de MCCCLXXXVI (año 1348), publicado por la Real Academia de la Historia, en la colección de Córtes de los Reinos de León y de Castilla*. Madrid, Rivadeneyra, 1861. Folio. 104 p. Intonso.

Salida: 25 €

767. Ejército español-Ingeniería-Reglamento. España. Ejército. Cuerpo de Ingenieros. *Reglamento para el servicio del cuerpo de ingenieros del ejército, en lo tocante á los proyectos, dirección y contabilidad de las obras de fortificación y edificios militares que tiene á su cargo, aprobado por S.M. en 5 de junio de 1839*. Madrid, Imprenta Nacional, 1839. Folio. 40 p, 51 h. (modelos que se citan en este reglamento). Tela con estampaciones doradas en los planos, lomo con nervios.

Salida: 50 €

768. Arte-Pintura. Brunelleschi, Umberto. *Umberto Brunelleschi illustazioni 1930-1949*. Florencia, Giuliano Ercoli, 1992. Folio. 125 p. Selección de las obras ilustradas por Brunelleschi durante los mencionados años. Abundantes láminas en color. Texto en italiano, inglés, y francés. Ejemplar numerado.

Salida: 40 €

769. Fauna-Naturaleza-Divulgación científica. Foster, Charles. *Ser animal. Un acercamiento íntimo y radical a la naturaleza*. Madrid, Capitán Swing Libros, 2018. Primera edición española. 8º mayor. 240 p. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. [Charles Foster quería saber cómo es en realidad ser un animal: un tejón, una nutria, un ciervo, un zorro, un vencejo. Saberlo de verdad. Así que lo probó: vivió como un tejón durante seis semanas, durmiendo en un agujero sucio y comiendo lombrices; encontrándose cara a cara con camarones cuando vivió como una nutria; y pasando horas acurrucado en un jardín trasero en el este de Londres y hurgando en contenedores como un zorro urbano. Apasionado naturalista, Foster expone que cada criatura crea un mundo diferente en su cerebro y vive en ese mundo].

Salida: 20 €

770. Guerra de África-Guerra Civil Española-Firma autógrafa. Navarro Serrano, Manuel. *Moros, Cristianos y Guerra Civil Española*. Ciudad Real, Ediciones Llanura, 2017. Primera edición. 4º. 517 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. [Novela histórica muy bien documentada, que comienza con el desastre del Barranco del Lobo (1909) y acaba con el último parte de guerra (1/4/1939)].

Salida: 20 €

771. Aragón-Filología. Borao, Jerónimo. *Diccionario de voces aragonesas, precedido de una introducción filológico-histórica*. Zaragoza, Hospicio Provincial, 1908. 4º. CXXXIX+ 353+ LXXX p, 1 h. Cubiertas. Holandesa época.

Salida: 90 €

772. Economía. Estasen, Pedro. *Los orígenes de la vida económica*. Madrid-Barcelona, imp. de Vidal Hnos., 1896. 8º. 254 p, 1 h. Holandesa. Edición original.

Salida: 20 €

773. Cuentos españoles. Ruiz Aguilera, Ventura. *Limones agrios. Colección de cuentos, cuadros y artículos para alegrarse, y sobre todo para rabiar. Aprobada por la censura*. Madrid, A. de San Martín, 1866. 8º. 335 p, 4 h. Holandesa época rozada. Única edición.

Salida: 20 €

774. Mística. Puget de La Serre, Jean. *El sepulcro de las delicias del mundo*. Madrid, Imprenta Real, 1792. 4º. VIII+159 p. Pasta española rozada, con tejuelo.

Salida: 50 €

775. Pueblos indígenas de América. Harris Salomón, Julián. *Arte y costumbres de los pieles rojas. Traducción del inglés de Th. Scheppelmann (profusamente ilustrada)*. Barcelona, Ediciones Hymsa, 1937. 4º. 320 p. Tela. Ilustraciones y láminas fotográficas, música notada. Exlibris.

Salida: 35 €

776. Bibliofilia-Francia. Moquin-Tandon, A. *Carya Magalonensis ou Noyer de Maguelonne. Seconde édition avec la traduction en regard*. Montpellier-Toulouse, chez Boehm-chez Bon et Privat, 1844. 8º. 3 h, XXIV p, 1 h, 171 p. Portada con ornamentación cromolitográfica. Capitulares decorativas. Cubiertas originales con deterioros. Huellas de papel adhesivo en el lomo; precisa encuadernación. Carya Magalonensis fue publicado en Tolosa en 1836 en 50 ejemplares. El autor simula un manuscrito del s. XIV en el que se da noticias de Montpellier.

Salida: 30 €

777. Literatura europea de entreguerras. Baring, Maurice. *Recuerdo inquietante*. Barcelona, Ánfora, 1942. Primera edición española. 8º. 201 p. Lámina ilustrada a color. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. [Maurice Baring (1874-1945) fue un diplomático, lingüista, periodista, poeta, dramaturgo y novelista. Fue diplomático sirviendo en París, Copenhague y Roma. Cuando dejó su cargo trabajó de reportero de la Guerra Ruso-Japonesa; fue también corresponsal en Rusia y Constantinopla].

Salida: 20 €

778. Edición especial-Literatura española. Hériz, Enrique de. *Mentira. Epílogos de: Nuria Barrios, Juan Cruz, Santiago Del Rey, José Manuel Fajardo, Gemma Lienas, Oscar López, Eduard Márquez, Olga Merino, Rosa Montero, William Ospina, José Ovejero, Pilar Reyes y Juan Gabriel Vásquez. Fotografías de Daniel Mordzinski*. Barcelona, Navona, 2019. 8º. 633 p. Láminas fotográficas. Tela editorial; cortes tintados. Perfecto estado. Edición escasa en comercio.

Salida: 20 €

779. Exploradores y conquistadores españoles México. Gómez de Avellaneda, Gertrudis. *Guatimozin, último emperador de México. Novela histórica*. Madrid, Cátedra, 2020. 8º. 891 p. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. [Guatimozin, último emperador de México, cuenta la conquista de México por parte de los españoles y la caída del imperio azteca. La autora se vale de algunos elementos y datos históricos para crear una ficción que inventa y altera la cronología de los hechos e inserta episodios imaginativos y sucesos verosímiles].

Salida: 20 €

780. Farmacia. Fors y Cornet, Raimundo. *Tratado de farmacia operatoria, ó sea farmacia experimental*. Barcelona, Imprenta de José Tauló, 1841. 2 vols. en 4º menor. I: 731 p II: 1105 p (desde la p. 1054 a 1105, con letra manuscrita). Diferentes encuadernaciones: tomo I en pasta española y tomo II, holandesa. Ambas con pequeños deterioros o rozaduras. Leves puntos de óxido.

Salida: 20 €

781. Cine-Vaticano. Gubern, Román. *Un cinéfilo en el Vaticano. Prólogo de Esteve Riambau*. Barcelona, Anagrama, 2020. Primera edición. 8º. 119 p. Cubiertas originales. [La curiosa historia de la Filmoteca del Vaticano y la elaboración de las listas de mejores películas para el centenario del cine. En 1990, durante un congreso cinematográfico en La Habana, Román Gubern conoció a un sacerdote catalán llamado Enrique Planas que resultó ser el dirigente de una institución que desconocía: la Filmoteca Vaticana].

Salida: 20 €

782. Ópera. Barquet, Nicolás. *Cincuenta argumentos de óperas famosas*. Barcelona, Juventud, 1944. Primera edición. 4º. 210 p. Cubiertas originales ilustradas, rozadas.

Salida: 20 €

783. Jesús de Nazaret-Jesús histórico. Wirtz, Hans. *El gran escándalo (Cristo y nosotros los cristianos)*. Madrid-Buenos Aires, Studium de Cultura, 1949. Primera edición. 8º. 264 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

784. Literatura española del siglo XX-Segunda República-Guerra Civil. Agustí, Ignacio. *La ceniza fue árbol. 19 de Julio*. Barcelona, Planeta, 1968. 4º. 629 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. [Ignacio Agustí Peypoch (1913-1974) fue un escritor y periodista barcelonés. Al estallar la guerra civil, huyó de Barcelona y tras una corta estancia en Alemania entró en la zona nacional vía Lisboa. Llegó a Salamanca a principios de 1937 y se incorporó poco después a Falange Española. Agustí escribió en catalán hasta 1936 y en castellano a partir de esa fecha. A partir de 1943 empieza a publicar su obra fundamental, la serie narrativa "La ceniza fue árbol", el conjunto de la obra fue serializado en TVE bajo el título La saga de los Rius].

Salida: 20 €

785. Facsímil-Nobleza-Alimentación. López Piñero, José Mª. *El vanquete de nobles cavalleros (1530), de Luis Lobera de Ávila y la higiene individual del siglo XVI*. Valencia, Ministerio de Sanidad y Consumo, 1991. 2 vols. en 4º menor. I. "Libro de estudios", 40 p II. "Facsímil", sin paginación. Cubierta original. Facsímil del ejemplar existente en el Fondo Peset Llorca de la Biblioteca Historicomédica de Valencia. Estuche en tela.

Salida: 20 €

786. Pirineos-Música popular. Girou, Marius; Mélet, Louis. *Le Chant Languedocien et Pyrénéen à l'École. Recueil de chants populaires*. Toulouse, Édouard Privat, 1935. 4º menor. 140 p. Tela editorial. Lámina con retrato fotográfico en blanco y negro de Charles L´Hopital. Música notada. Recopilación de letras de canciones populares (en lengua vernácula).

Salida: 20 €

787. Santo Domingo de la Calzada-La Rioja. Prior, Agustín. *El santo ingeniero y arquitecto riojano Santo Domingo de la Calzada*. Madrid, Cofradía Santo Domingo de la Calzada, 1952. Primera edición. 8º. 103 p. Lámina. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

788. Literatura del siglo XX-Novela prehistórica. Rosny, J. H. *La conquista del fuego. Ilustraciones de J. Serra Masana*. Barcelona, Seix y Barral, 1947. 8º. 297 p. Numerosas ilustraciones. Láminas a color. Cartoné editorial con estampaciones doradas. [J. H. Rosny, seudónimo de Joseph Henri Honoré Boex (1856-1940), es un autor francés de origen belga, uno de los grandes fundadores de la ciencia ficción moderna. El león de las cavernas, es una secuela de La guerra del fuego y pertenece al género de novela prehistórica].

Salida: 20 €

789. Memorias, anécdotas, semblanzas, opinión, sucesos-Diarios-Literatura estadounidense del siglo XX. Cheever, John. *Diarios. Introducción de Benjamin H. Cheever*. Barcelona, Planeta, 2004. 4º. 501 p. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado.

Salida: 20 €

790. Artes escénicas. Stanislavski, Konstantin. *Un actor se prepara*. Sevilla, Espuela de Plata, 2019. 8º mayor. 414 p. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. [Konstantín Stanislavski (1863-1938) fue un actor, director escénico y pedagogo teatral ruso, creador del método interpretativo Stanislavski y cofundador del Teatro de Arte de Moscú].

Salida: 20 €

791. Literatura estadounidense del siglo XX-Poesía-Vanguardias. Stevens, Wallace. *Harmonium. Edición bilingüe. Traducción y prólogo de José Luis Rey*. Madrid, Reino de Cordelia, 2019. 8º. 421 p. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. [Wallace Stevens (1879-1955) fue un poeta estadounidense, adscrito, como T. S. Eliot, a la corriente vanguardista en lengua inglesa. Trabajó toda su vida como abogado de compañías de seguros. En 1955 obtuvo el Premio Pulitzer de Literatura].

Salida: 20 €

792. Poesía española actual-Firma autógrafa. Pallarés, Elena. *Mala estrella*. Zaragoza, Olifante, 2019. Primera edición. 8º mayor. 175 p. Lámina fotográfica. Cubiertas originales. Perfecto estado. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

793. Literatura de principios del siglo XX. Delly, M. (Jeanne-Marie Petitjean de La). *Mitsi*. Madrid, Pueyo, 1930. Primera edición española. 8º. 269 p. Holandesa en tela y papel de aguas con tipos dorados. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

794. Literatura inglesa del s. XX. Godden, Rumer. *Despertar a la vida*. Barcelona, Plaza & Janés, 1961. Primera edición española. 8º. 208 p. Tela editorial. [Margaret Rumer Godden (1907-1998) fue una escritora inglesa. Algunas de sus obras fueron llevadas al cine: Enchantment (1948), The River (1951) y The Battle of the Villa Fiorita].

Salida: 20 €

795. Metereología. Poey, André. *Comment on observe les nuages pour prevoir le temps*. París, Gauthier-Villars, 1879. 4º menor. V+172 p, XVII láminas. Holandesa puntas con leves rozaduras; lomo con nervios, hierros y ruedas doradas. Exlibris de tampón en portada. Manchas de óxido.

Salida: 50 €

796. Religión. Granada, Luis de. *Los seis libros de la Rhetórica Eclesiástica, ó de la manera de predicar*. Madrid, Plácido Barco López, 1793. 4º menor. XXXII+6 h, 503 p, 4 h. Pergamino.

Salida: 30 €

797. Historia de Europa. Guizot, M. *Historia de la civilización en Europa desde la caída del Imperio Romano hasta la Revolución Francesa*. Madrid, Revista de Occidente, 1935. Primera edición española. 8º. XV+321 p, 6 h. Tela de época con tejuelo; tipos dorados; conservando en el interior la cubierta anterior original. [François Pierre Guillaume Guizot (1787-1874) fue un historiador y político francés. Participó en el gobierno durante la monarquía de Luis Felipe de Orleans y fue líder de los doctrinarios].

Salida: 20 €

798. Literatura española del siglo XX-José Antonio Primo de Rivera. Primo de Rivera, José Antonio. *Obras completas. Discursos y escritos (1926-1936)*. Madrid, Grafoffset, 1976. 2 vols. en 4º. I: XL+616 p II: de la p. 625 a la p. 1308 p, 1 h. Cubiertas originales.

Salida: 35 €

799. Pensamiento, opinión e impresiones-Sociedad. North Whitehead, Alfred. *Adventures of ideas*. Cambridge, University Press, 1933. Primera edición. 8º mayor. 392 p. Tela editorial con estampaciones doradas. Escaso en comercio. [Alfred North Whitehead (1861-1947) fue un matemático y filósofo inglés. Es reconocido como la figura que define a la escuela filosófica conocida como la filosofía del proceso, que hoy en día ha encontrado aplicación en una gran variedad de disciplinas, entre ellas la ecología, la teología, la educación, la física, la biología, la economía y la psicología, entre otras áreas. En esta obra muestra cómo las ideas cambiantes han impulsado el desarrollo cultural y social de la humanidad].

Salida: 20 €

800. Viajes por España. Bernard. *De Lorient à Toulon sur mer et sur terre*. Paris, Delagrave, 1887. 4º menor. 235 p. Ilustraciones. Cartoné editorial. Puntos de óxido. Primera edición.

Salida: 40 €

801. Literatura francesa-Libros ilustrados. *Plaisirs Les plaisirs du theatre, de la conversation, de la gourmandise, du voyage et du sport*. París, Roger Dacosta, 1934. 4º. 80 p, 2 h. Cinco reflexiones sobre tantos placeres por cinco literatos, e ilustrados por distintos dibujantes de la época. Ejemplar en rama, camisa y estuche cartoné.

Salida: 20 €

802. Literatura francesa-Cuentos-Libros ilustrados. Benoit, Pierre. *Les cinq plaisirs de l´homme cultivé*. París, Roger Dacosta, 1935. 4º. 80 p, 2 h. Cubierta original ilustrada. Ejemplar en rama, camisa y estuche cartoné. Ilustraciones en color de Vertes.

Salida: 20 €

803. Poesía francesa-Ilustradores. Baudelaire, Charles. *Les paradis artificels. Opium et hacschisch. 17 eaux-fortes originales de Daniel Sigros*. París, André Vial, 1947. 4º. 303 p, 1 h. Aguafuertes en color de Daniel-Sigros. Ejemplar en rama. Tirada limitada y numerada. Camisa y estuche, deteriorado.

Salida: 30 €

804. Literatura francesa-Ilustradores. Musset, Alfred de. *Contes d´Espagne et d´Italie*. París, Au Molin de Pen-Mur, 1948. 4º menor. 248 p. Láminas en color por Brunelleschi. Impresión a dos tintas. Ejemplar en rama. Carpeta tela editorial con estuche a juego. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 40 €

805. Música-Etnografía. Schneider, Marius. *El origen musical de los animales-símbolos en la mitología y la escultura antiguas. Ensayo histórico-etnográfico sobre la subestructura totemistica y megalítica de las altas culturas, y su supervivencia en el folklore español*. Barcelona, CSIC, 1946. 4º. VII+742 p. Cubierta original con sobrecubierta. Láminas.

Salida: 25 €

806. Fotografía artística. Pérez Mínguez, Pablo. *Detalles invisibles*. Madrid, Ministerio de

Cultura, 2008. 4º. 111 p, 6 h. Tela ilustrada. Numerosas fotografías en blanco y negro y en color. Pablo Pérez-Mínguez fue un fotógrafo español; conocido, sobre todo, por ser retratista de la movida madrileña.

Salida: 20 €

807. Literatura francesa-Cuentos-Libros ilustrados. Duvernois, Henri. *Cinq nouvelles de... Illustrations de Georges Gaudion a la maniere de...* París, Roger Dacosta, 1936. 4º. 80 p, 2 h. Ejemplar en rama. Ilustraciones en color de Georges Gaudion, según estilos de reconocidos pintores.

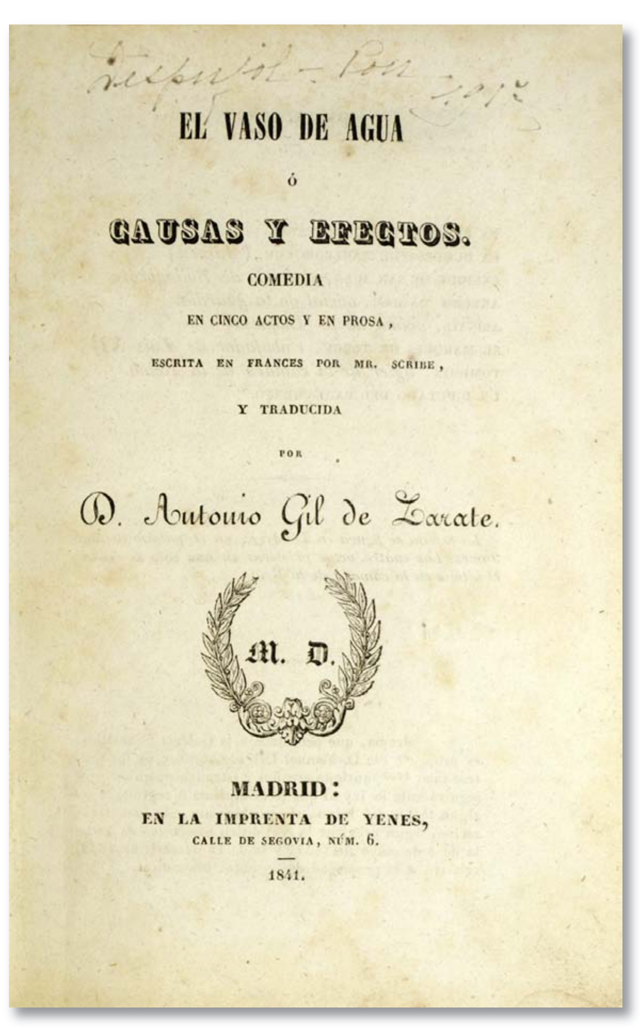
Salida: 20 €

808. Bibliofilia-Ilustradores. Merimee, Prósper. *Les ames du purgatoire. Illustrations de Daniel Vierge. Gravées a l´eau forte en fac-similé par L. Robin.* París, Charles Meunier, 1910. 4º. 95 p. Láminas en blanco y negro por Daniel Urrabieta y Vierge. Edición numerada de tirada limitada a 175 ejemplares.

Salida: 90 €

809. Guerra Civil Española. Oliveira, Mauricio de. *La tragedia española en el mar.* Cádiz, Establecimientos Cerón, 1937. 4 tomos en un vol. en 8º. I: 149 p, 5 h. II: "Las dos Españas en el mar"; 166 p, 1 h. III: "Marinos de España en guerra"; 154 p, 2 h. IV: "Aguas de España, zona de guerra", 180 p, 2 h. Láminas fotográficas. Se conservan todas las cubiertas.

Salida: 25 €



811

816. Andalucía-Juegos populares-Folclore español. García Benítez, Antonio. *El folklore infantil andaluz. Antología de juegos populares.* Sevilla, Editoriales Andaluzas Unidas, 1988. Primera edición. 8º. 248 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

817. Lote de varias obras-Literatura española del siglo XX-Generación del 50. Sánchez Ferlosio, Rafael. *El alma y la vergüenza/God & Gun. Apuntes de polemología.* Barcelona, Destino, 2000/2008. Primera edición. 2 vols. en 4º. 488 p/325 p. Encuadernaciones editoriales en cubiertas ilustradas y cartoné con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

818. Viajes por España-País Vasco. Fedden, Katharine; Fedden, Romilly. *The Basque Country. Painted by Romilly Fedden. Described by...* Boston, A. & C. Black, LTD, 1921. 4º menor. XVI+196 p, 2 h. Láminas en color por Romilly Fedden. Tela editorial estampada. Primera edición.

Salida: 35 €

819. Jesuitas. Gutiérrez de la Huerta, Francisco. *Dictámen del fiscal..., presentado y leído en el Consejo de Castilla sobre el restablecimiento de los Jesuítas.* Madrid, Agustín Espinosa, 1845. 8º. VIII+306 p. Holandesa época rozada.

Salida: 25 €

810. Literatura de aventuras y viajes-Mujeres pioneras-Mujer. Sauvy, Elisabeth. *La vuelta al Mundo de una mujer.* Barcelona, Iberia, 1929. 4º menor. 388 p, 1 h. Láminas fotográficas y un mapa plegado. Cubiertas originales. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

811. Sainetes y comedias-Siglo XIX-Varias obras en 1 volumen. Varios. *Gil de Zárate, Antonio. "El vaso de agua ó causas y efectos"/ López de Ayala, Adelardo. "El tanto por ciento"/ Rodríguez Rubí, Tomás. "La trenza de sus cabellos"/Vega, Ventura de la. "El héroe por fuerza"/Navarrete, Ramón de. "Un marido como hay muchos"/Vega, Ventura de la. "La farsa"/Rodríguez Rubí, Tomás. "Bandera negra"/Serra, Narciso. "El loco de la guardilla".* Madrid, Yenes/José Rodríguez/Rodríguez Rubí/Cipriano López/José Repullés/Rojas, 1841/1861/1856/1854/1846/1848/1847/1861. Primeras ediciones. 8 obras en 1 vol. en 8º mayor. 80 p/122 p/66 p/51 p/59 p/95 p/84 p/31 p. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con nervios; tipos, hilos y hierros dorados. Algunas de las obras escasas en comercio.

Salida: 30 €

812. Literatura española del siglo XIX-Literatura española del Realismo. Palacio Valdés, Armando. *La hermana San Sulpicio.* Madrid, Pueyo, s.a. (principios del s. XX). 8º. 334 p. Bonita encuadernación en pasta valenciana con nervios y doble tejuelo; tipos, hielos y hierros dorados; corte superior tintado.

Salida: 20 €

813. Economía. *La banca española en la restauración.* Madrid, Imprenta Nacional, 1974. 2 vols. en 4º. I: 589 p. II: 553 p. Ilustraciones. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

814. Mafia-Antologías. Varios. *La Mafia nuestra de cada día. Los mejores artículos sobre Mafia de Jot Down.* Barcelona, Planeta, 2021. Primera edición. 4º. 252 p. Tela editorial. Perfecto estado.

Salida: 20 €

815. Facsímil-Libro de Horas. *The Belles Heures of Jean, Duke of Berry, Prince of France. With an introduction by James J. Rorimer.* Nueva York, Metropolitan Museum of Art, 1958. 4º menor. 12 h, de texto, y reproducción en color de las páginas con dibujos en papel símil vitela. Encuadernación editorial en símil pergamino; estuche.

Salida: 20 €

820. Literatura inglesa del s. XX. Somerset Maugham, William. *Cosmopolitas.* Barcelona, Lara, 1946. Primera edición española. 8º. 324 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. [William Somerset Maugham (1874-1965) fue un escritor británico, autor de novelas, ensayos, cuentos y obras de teatro. Durante la década de 1930 fue considerado el escritor más popular y mejor pagado del mundo. A lo largo de 60 años escribió más de 100 relatos y 21 novelas, además de gran número de piezas teatrales, biografías, libros de viajes y ensayos].

Salida: 20 €

821. Directores de cine-Hollywood-Libros ilustrados. Dumont, Herve. *Frank Borzage. Sarastro en Hollywood.* Madrid, Filmoteca Española, 2001. Primera edición española. Folio. 575 p. Centenares de ilustraciones fotográficas con escenas de cine. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado.

Salida: 20 €

822. Guerra Civil Española-Libros ilustrados-Fotografías. Varios. *La guerra de España 1936-1939.* Madrid, El País, 1986. Primera edición. Folio. 336 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

823. Nueva York-Barrios marginales. Schoener, Allon. (ed.). *Harlem on My Mind: Cultural Capital of Black America, 1900-1968*. Nueva York, Random House, 1968. Folio menor. 255 p. Cubiertas originales ilustradas. Historia de Harlem como centro cultural. Ilustrado con cientos de fotografías en blanco y negro de personas y elementos culturales efímeros como carteles, entradas para el Cotton Club y pancartas publicitarias sobre la importancia de Black Santa. Parte de un proyecto con el Museo Metropolitano de las Artes.

Salida: 20 €

824. Fotografía-Mascotas. Jiru, Vaclav (fotógrafo)). *Raf: Obrázkovy denÌk bernardyna Rafa, kocky MÌny a malé Krasavice, foxteriéra Ferdy a jejich prátel*. Praga, Ceskoslovenské Filmové Nakladatelstvi, 1947. Folio menor. 47 p. Cubiertas originales. Fascinante trabajo fotográfico sobre animales de granja y domésticos, profusamente ilustrado con 85 reproducciones en fotograbado.

Salida: 35 €

825. Caricaturas satíricas-Dedicatoria autógrafa. Rouveyre, André. *Carcasses divines. Desins de... 1906-1907*. París, Societé du Mercure de France, 1909. 3 partes en un tomo en folio menor. I: 3 h, 54 f. II: "Monographie d'une actrice"; 1 h, VI f. III: "Mono graphie d'une comédienne tragique & comique"; 1 h, XXXV f, 2 h. [Junto con:] Le Gynécée. Dessins inédits de... Recueil précédé d'une glose par Remy de Gourmont". Ídem i.t. 3 h, 6 p, 1 h, LXXVI f, 3 h. Todo en un vol. con encuadernación holandesa de época con puntas; nervios y lomo cuajado.

Salida: 60 €

826. Socialismo. Jaurés, Juan. *Historia Socialista. Primera parte: la Asamblea Constituyente (1789-1791)*. Valencia, Prometeo, s.a [ca. 1920]. Folio menor. 691 p. La obra completa son 4 vols. Ilustraciones. Tela editorial estampada. #Palau, 123316.

Salida: 25 €

827. Publicaciones periódicas-Deporte. Varios autores. *Aire Libre. Revista Semanal de Deportes. [abil a septiembre de 1924]*. Madrid, 1924. Números 16 a 42, en dos vols. en folio con encuadernación holandesa de época Distintas paginaciones. Ilustrada con fotos y dibujos. Cubiertas en color de Penagos, Mir Virgili, Bartolozzi, Ribas, Echea, Tejada.

Salida: 70 €

828. Metalurgia-Ingeniería-Lote de varias obras. Varios. *Memorias presentadas por los ingenieros pensionados en el extranjero. 1913-1914/1914-1915*. Madrid, Junta Patronato de Ingenieros y Obreros Pensionados en el Extranjero, 1915-1917. Primera edición. 2 vols. en Folio menor. 426 p; 418 p. Numerosas láminas fotográficas; planos y gráficos desplegables. Cubiertas originales. Escaso en comercio. [Estudio comparativo de los modernos procedimientos de beneficio de las menas de hierro; Preparación mecánica de los minerales por el procedimiento Gröndal; El horno eléctrico de Trollhättan; Metalurgia del cobre; Metalurgia del cinc; Explosivo Miedziankit; Metalurgia del cinc; Metalografía; Memoria técnica referente a un viaje por Francia, Bélgica, Alemania y Suiza, para visitar las instalaciones de tracción y extracción eléctricas en las minas y algunas fábricas siderúrgicas; etc.].

Salida: 40 €

829. Artes escénicas-Libros ilustrados. Varios. *La luz, melodía del arte escénico. El diseño de iluminación en la puesta en escena*. Madrid, Academia de las Artes Escénicas de España, 2017. Primera edición. Folio menor. 287 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en color, muchas a toda página. Cartoné editorial ilustrado. Perfecto estado. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

830. Publicaciones periódicas. *La ilustración republicana federal. Año I, Nº1. Madrid, 15 de junio de 1871*. Madrid, Imprenta de R. Labajos, 1871. Folio. 412 p. Holandesa rozada, con ruedas doradas en el lomo. Numerosos grabados, algunos a doble página.

Salida: 140 €

831. Poesía-Modernismo. Mestres, Apeles. *Liliana. Poema. Ilustracions per l´autor.* Barcelona, Viuda de Pere Bonet, 1907. 4º mayor. 282 p. Holandesa pergamino con tejuelo. Exlibris. Ilustraciones y viñetas.

Salida: 20 €

832. Muebles antiguos-España. Domenech, Rafael; Pérez Bueno, Luis. *Muebles antiguos españoles*. Barcelona, Editorial y Librería de Arte, s.a (siglo XX). Folio. XIX+60 h de láminas. Ejemplar en rama, con estuche en tela. Exlibris.

Salida: 30 €

833. Madrid-Ópera. Subirá, José. *Historia y anecdotario del Teatro Real*. Madrid, Plus Ultra, 1949. 4º mayor. 820 p. Numerosas ilustraciones y lámina plegada. Holandesa editorial con estampaciones doradas y gofrados en lomo.

Salida: 20 €

834. Casa de Austria. Cánovas del Castillo, Antonio. *Bosquejo histórico de la Casa de Austria en España... Prólogo de D. Juan Pérez de Guzmán y Gallo*. Madrid, Victoriano Suárez, 1911. 4º. XXXVI+428 p. Plena piel, con nervios y hierros dorados en el lomo; escudo real en el plano anterior.

Salida: 20 €

835. Pintura española-Monasterios. Guinard, Paul. *Zurbarán y los pintores españoles de la vida monástica*. Madrid, Joker, 1967. 4º mayor. XXVIII+512 p. Láminas en negro y color. Guaflex con estampaciones y cortes dorados.

Salida: 30 €

836. Viajes por España. Lomas, John. *Spain... Illustrated by sir Edgar T. Wigram and Joseph Haddon*. Londres, A & C Black, 1925. 8º mayor. VII+282 p. Láminas en color por Edgart Wigram y Joseph Haddon. Tela editorial.

Salida: 30 €

837. Viajes por España. Lardeur, J. *Choses d'Espagne*. Paris, Lefort, 1913. 4º. 239 p. Láminas. Holandesa. Primera edición.

Salida: 60 €

838. Clásicos. Medina, Pedro de. *Obras de...* Madrid, CSIC, 1944. 4º mayor. LII+544 p. Mapa. Cubiertas originales. Holandesa puntas, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Edición de Ángel González Palencia. de la colección "Clásicos Españoles" del C.S.I.C.

Salida: 20 €

839. Cánovas. Cánovas del Castillo, Emilio. *Cánovas del Castillo; juicio que mereció a sus contemporáneos españoles y extranjeros. Recopilación hecha por su hermano Emilio de gran parte de los escrito y publicado con motivo de su muerte*. Madrid, Romero, 1901. 4º mayor. XXXVI+602 p. Holandesa. Cortes dorados.

Salida: 25 €

840. Teología. Corella, Jayme. *Suma de la Theología Moral. Su materia, los tratados más principales de casos de conciencia*. Madrid, en la imprenta de Manuel Román, 1734. Folio. XXIV+452 p, 22 h. Portada a dos tintas y con viñeta xilográfica. Pergamino de época. #Palau 61977.

Salida: 50 €

841. Iconografía-Inglaterra-Siglo XIX. *The National Portrait Gallery of illustrious and eminent personages, chiefly of the Nineteenth Century. With memoirs by W. Cooke Taylor, Ll.D. Vol. II*. Londres, Peter Jackson, Late Fisher, Son & co., 128 p, y 60 excelentes retratos (grabados al acero). Tela editorial rozada, y con pequeños desperfectos.

Salida: 20 €

842. Literatura francesa-Libros ilustrados. Voltaire, Brunelleschi (il.). *Candide ou l'optimisme*. París, Gilbert Jeune, 1933. Folio. 2 h, 163 p, 1 h. 16 láminas en color por Brunelleschi. Cubiertas originales ilustradas. Edición numerada.

Salida: 40 €

843. Generación del 27-Leyendas. Rodriguez Casona, Alejandro. *Flor de leyendas. Lecturas literarias para niños. Ilustraciones de Rivero Gil*. Madrid, Espasa Calpe, 1938. 8º. 194 p. Ilustraciones. Holandesa editorial con en tela y cartoné ilustrado.

Salida: 20 €

844. Japón-Leyendas y misterios. Hearn, Lafcadio. *Kwaidan (Cuentos fantásticos). Historias y estudios de extrañas cosas*. Madrid, Calpe, 1922. Primera edición española. 8º. 189 p.

Cartoné editorial. Escaso en comercio. [Patrick Lafcadio Hearn (1850-1904) fue un periodista, traductor, orientalista y escritor británico, de madre griega y padre irlandés, que dio a conocer la cultura japonesa en Occidente. Mantuvo su nacionalidad británica durante la mayor parte de su azarosa vida, hasta que, tras llevar un tiempo establecido en Japón, se nacionalizó en ese país].

Salida: 20 €

845. Dumas-Literatura de aventuras y viajes. Dumas, Alejandro. *El Tulipán Negro*. Madrid, Jiménez Fraud, 1921. 8º. 384 p. Retrato. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

846. Divulgación científica-Humanidades-Ciencias. Jay Gould, Stephen. *Érase una vez el zorro y el erizo. Las humanidades y la ciencia en el tercer milenio*. Barcelona, Crítica, 2010. 4º. 334 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. [Stephen Jay Gould (1941-2002) fue un paleontólogo estadounidense, geólogo, biólogo evolutivo, historiador de la ciencia y uno de los más influyentes y leídos divulgadores científicos de su generación].

Salida: 20 €

847. Facsímil-Botánica. Egenolff, Christian. *Herbarum, arborum, fruticum, frumentorum ac leguminum*. Navarra, Gobierno de Navarra, 2001. 2 vols. en 8º. I. "Libro de estudios" XCII+ 8 h, 329 II. "Facsímil" 8 h, 314 p. Cartoné con estuche. Facsímil de la edición de 1552.

Salida: 30 €

848. Literatura Siglo de Oro. Quevedo, Francisco de. *[Política de Dios y govierno de Christo]*. [Madrid, 1655]. 2 partes en un vol. en 8º. I: 9 h, 106 p. II: 107-208 p, 1 h. Falta portada. Pergamino época. A examinar.

Salida: 50 €

849. Literatura bélica-Literatura del siglo XX-Primera Guerra Mundial. Zilahy, Lajos. *Las cárceles del alma. Ilustraciones de Juan Palet*. Barcelona, Lauro, 1944. Primera edición española. 8º. 601 p. Numerosas ilustraciones. Tela editorial con estampaciones doradas. [Es una novela bélica del escritor húngaro que a pesar de ser una de las novelas claves de la literatura húngara del siglo XX, es un libro que ha caído en el olvido. La novela está ambientada en la Europa de principios del siglo XX, más específicamente en Budapest, Hungría y abarca también temas de la burguesía húngara y la realidad social de los años previos al estallido de la Primera Guerra Mundial].

Salida: 20 €

850. Literatura española del siglo XX. Castillo-Puche, José Luis. *Paralelo 40*. Barcelona, Destino, 1963. Primera edición. 8º. 477 p. Tela editorial con estampaciones doradas y adorno en seco; sobrecubierta ilustrada. [José Luis Castillo-Puche y Moreno (1919-2004) fue un escritor murciano. Destacó como escritor de novelas, de cuentos y ensayos, pero fue también periodista, biógrafo, editor, viajero y profesor de periodismo. Sus novelas destacan por la fuerza con que aborda hondos conflictos humanos, existenciales y religiosos. Como su buen amigo Ernest Hemingway, se muestra preocupado por la muerte y la opresión que el miedo ejerce en las personas, temas que seguirán estando presentes en su novela Paralelo 40 de 1963, sobre las bases norteamericanas en España].

Salida: 20 €

851. Literatura del siglo XX-Sociedad de entreguerras-Sociedad de entreguerras. Huxley, Aldous. *Dos o tres gracias*. Barcelona, Apolo, 1938. Primera edición española. 8º. 165 p. Cartoné editorial. [Aldous Leonard Huxley (1894-1963) fue un escritor y filósofo británico que emigró a los Estados Unidos. Miembro de una reconocida familia de intelectuales, es conocido por sus novelas y ensayos, pero publicó también relatos cortos, poesías, libros de viajes y guiones. A través de sus novelas y ensayos, ejerció como crítico de los roles, convenciones, normas e ideales sociales. Se interesó, asimismo, por los temas espirituales, como la parapsicología y el misticismo, acerca de las cuales escribió varios libros. Se le considera uno de los más importantes representantes del pensamiento moderno].

Salida: 20 €

852. Sevilla-Semana Santa. Calvo, Saturnino. *Bocetos de Semana Santa y guía de Sevilla*. Madrid, Fernando Fé, 1888. 8º. 221 p. Holandesa época, lomo con nervios.

Salida: 20 €

853. Viajes por España. Kératry, E. de. *Petits Mémoires*. Paris, Ollendorf, 1898. 8º. 382 p. Holandesa. Exlibris de tampón. Dos capítulos relativos a la estancia en España.

Salida: 40 €

854. Música. Forns, José. *Historia de la musica*. Madrid, Gráfica Mundial, 1929-1933. 2 vols. en 8º. I: 286 p. II: 471 p. Ilustraciones. Holandesa puntas; con doble tejuelo, y nervios en el lomo; pequeños desperfectos.

Salida: 20 €

855. Memorias-Baroja. Caro Baroja, Julio. *Los Baroja (memorias familiares)*. Madrid, Taurus, 1972. 8º mayor. 574 p. Holandesa puntas; doble tejuelo y nervios en el lomo. Primera edición.

Salida: 20 €

856. Historia del Cristianismo. Mury, Gilbert. *Cristianismo primitivo y mundo moderno*. Barcelona, Península, 1968. 8º. 157 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

857. Literatura francesa-Ilustradores. Farrere, Claude. *Les civilisés. Roman. Illustrations en couleurs de Chas Laborde*. París, A l´atelier du livre, 1932. 4º. 287 p. Láminas en color por Chas Laborde. Cubiertas originales. Ejemplar numerado de tirada limitada. Se acompaña suite en color de las 12 planchas.

Salida: 30 €

858. Viajes por España. Fleurio, Jean Marie. *Voyage de Figaro en Espagne*. Sevilla, Barbier, 1785. 8º. VIII+127 p. Obra crítica sobre el gobierno, la religión y la sociedad española, cuya primera edición es de 1784. Posteriormente fue condenada, y hubo real decreto de quemar todos los ejemplares. Sin desbarbar.

Salida: 70 €

859. Napoleón Bonaparte-Guerra de la Independencia Española. Bainville, Jacques. *Napoleón*. Madrid, Cultura Española, 1942. 4º. 580 p, 4 h. Cubiertas. Holandesa puntas; nervios en el lomo. Primera edición española.

Salida: 20 €

860. Santander. *Ordenanzas municipales de la M. N. S. L. D. y S. B, ciudad de Santander y su término*. Santander, Imp. Blanchard y Arce, 1900. 8º. Portada y 124 p, 2 h. Pasta española época con tejuelo en el lomo. Sello de tampón del ayuntamiento en la p, 1.

Salida: 20 €

861. Realismo mágico-Literatura italiana. Bontempelli, Massimo. *Vida y muerte de Adria y de sus hijos*. Barcelona, Aretusa, 1942. Primera edición española. 8º. 159 p. Cubiertas originales. [Massimo Bontempelli (1878-1960) fue un escritor italiano que, junto a sus amigos Alberto Savinio y Giorgio De Chirico, introdujo el Surrealismo en Italia, aunque, según su concepción teórica, lo llamó "realismo mágico"].

Salida: 20 €

862. Facsímil-Ajedrez. *Tractatus de Ludo Scacorum*. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1970. 8º. 87 p, más facsímil en color, sin paginar, del códice original de la Biblioteca Nacional de Madrid. Símil Pergamino editorial.

Salida: 20 €

863. Literatura costumbrista-Siglo XIX. Carrillo, Álvaro. *Martirio de un alma*. Barcelona, Est. ed. de J. Molinas, 1880. 2 vols. en 8º mayor. I: 877 p, 1 h. II: 832 p, 1 h. Láminas. Holandesa época. Un par de bifolios semidesprendidos en el tomo I (con el margen lateral rozado).

Salida: 25 €

864. Manual de castellano-Japón-Dedicatoria autógrafa. Shizuo Kasai. *Introducción al estudio del idioma español [para japoneses]*. ca. [1950]. 8º. 123+44 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

865. Sociedad del siglo XIX. Serrano y Domínguez, Francisco; Chinchilla, Juan. *Defensa de los duques de la torre*. Madrid, Tipografía de Manuel G. Hernández, 1883. 4º. 167 p, 2 h. Cubierta original con refuerzo en el lomo. Tenues manchas de agua en el plano superior.

Salida: 20 €

866. Literatura española. Irigarai, Fermín. *Guía médica del intérprete de milagros y favores. Prólogo del doctor Gregorio Marañón*. Madrid, Espasa-Calpe, 1949. 8º mayor. XII+155 p. Cubierta original.

Salida: 20 €

867. Correspondencia-Literatura del Romanticismo-Antologías. Keats, John. *Cartas: Antología. Edición de Ángel Rupérez*. Madrid, Alianza Editorial, 2020. 8º. 539 p. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. [John Keats (1795-1821) fue uno de los principales poetas ingleses del Romanticismo. Durante su corta vida su obra fue objeto de constantes ataques y no fue sino hasta mucho después cuando fue completamente reivindicada].

Salida: 20 €

868. Ávila-Leyendas. Belmonte Díaz, José. *Leyendas de Ávila. Prólogo de Justo Pérez de Urbel. Ilustraciones de Veredas, Grande, Cardillo-Coca y Barbero*. Ávila, Alonso de Madrigal, 1947. Primera edición. 8º. 209 p. Ilustraciones. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

869. Historia-Literatura de principios del siglo XX-Crónicas y artículos. Rodríguez Mendoza, Emilio. *Remansos del tiempo*. Madrid, G. Hernández y Galo Sáez, 1929. Primera edición. 8º. 262 p. Cubiertas originales. [Emilio Rodríguez Mendoza (1873-1960) fue un escritor, periodista, diplomático y político chileno].

Salida: 20 €

870. García Lorca-Generación del 27-Crítica literaria. Barón Palma, Emilio. *Agua oculta que llora. El Diván del Tamarit de García Lorca*. Granada, Editorial Don Quijote, 1990. Primera edición. 8º. 105 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

871. Viajes y expediciones-Oceanía. Hurley, Frank. *Perlas y salvajes. Mis aventuras entre los caníbales y cazadores de cabezas de Nueva Guinea... Volumen ilustrado con 93 fotografías*. Barcelona, Joaquín Gil, 1931. 8º mayor. 291 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial ilustrado desprendido. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

872. Literatura catalana-Teatro. *La novela teatral catalana [nº1-10; nº11-20; nº41-50]*. s.l [Cataluña], s.a (siglo XX). 3 vols. en 8º. Paginación variada. Tela.

Salida: 30 €

873. Firma autógrafa-Literatura española actual. Pérez Zúñiga, José María. *El sordo*. Granada, Valparaíso, 2020. Primera edición. 4º. 517 p. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

874. Memorias, anécdotas y curiosidades-Literatura española del siglo XX-Extremadura. Rodríguez, Julián. *Cultivos*. Barcelona, Mondadori, 2008. Primera edición. 8º alargado. 158 p. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado.

Salida: 20 €

875. Formación de sacerdotes-Confesores. Daon, Roger François (1678-1749). *Conducta de confesores en el Tribunal de la penitencia... Impresa de orden de... el Obispo de Bajeux; y traducida del frances al castellano sobre la sexta edicion... aumentada del mismo autor... por...* Madrid, por la viuda de Barco López, 1817. 4º menor. XXIV+563 p, 1 h. Pasta española época, con tejuelo. Sin las guardas.

Salida: 20 €

876. Republicanismo del s. XIX-Estado federal. Vera y González, Enrique. *Pi y Margall y la política contemporánea: la Democracia Federal, su origen, su historia, sus destinos. Medio siglo de doctrinarismo en España*. Barcelona, Tip. de La Academia de Evaristo Ullastres, 1886. 2 vols. en 4º menor. I: 1022 p. II: 1024 p. Retrato fotográfico (albúmina) montado. Tela editorial.

Salida: 20 €

877. Literatura española del siglo XIX-Romancero. García Escobar, Ventura. *Romancero de Cristóbal Colón*. Madrid, Imprenta de R. Labajos, 1866. 4º menor. 512 p. Holandesa con leves rozaduras en los cantos. Lomo con ruedas y hierros dorados. Retrato del autor.

Salida: 60 €

878. Primera Guerra Mundial. Jünger, Ernst. *Tempestades de acero, la guerra en el frente oeste. Versión española de Mario Verdaguer*. Barcelona, Joaquín Gil, 1930. 4º menor. 366 p, 1 h. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas. Primera edición. Lámina con retrato en blanco y negro del autor. Láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

879. América-Comercio de ultramar. Veitia Linage, Joseph de. *Norte de la contratación de las Indias Occidentales*. Buenos Aires, Comisión Argentina de Fomento Interamericano, 1945. 4º mayor. XXXVI+858 p. Cubiertas. Edición numerada.

Salida: 20 €

880. Viajes-Europa. Ritchie, Leitch. *Wanderings by the Loire by... With twenty-one engravings from drawings by J. M. W. Turner*. Londres, Longman, 1833. 4º. 4 h, 256 p. Láminas grabadas al acero. Piel de época con ruedas doradas, rozada. Primera edición. Cortes dorados.

Salida: 25 €

881. Guía de viaje-Francia. Turner, P. M.W. *The rivers of France from drawings from*. Londres, Mc-Cormick, 1858. 8º mayor. Con 60 láminas grabadas al acero, y otras tantas hojas explicativas. Tela editorial desprendida y deteriorada; cortes dorados.

Salida: 20 €

882. Aguilar-Edición especial. Dario, Ruben. *Poesías completas. [Edición del centenario (1867-1967)]*. Madrid, Aguilar, 1967. 2 vols. en 4º. LXXIX+1309 p. Retrato. Piel editorial con estampaciones doradas. Cortes dorados y guardas de moaré. Estuche.

Salida: 40 €

883. Literatura hispanoamericana-Monarquía española. Salem, Carlos. *Pero sigo siendo el Rey. Prólogo de Juan Ramón Biedma*. Madrid, Salto de Página, 2009. Primera edición. 4º. 346 p. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado.

Salida: 20 €

884. Fugas de prisión-Memorias-Mujer. Sarrazin, Albertine. *El astrágalo*. Barcelona, Lumen, 1967. 8º. 220 p. Cubiertas originales ilustradas. [Albertine Sarrazin (1937-1967) fue una escritora relevante en la literatura francesa. Se crió en un ambiente educacional rígido en el seno de una familia burguesa. De carácter difícil y poco disciplinado fue internada en un reformatorio. El carácter rebelde de su juventud perduró el resto de su existencia que estuvo marcada por su relación con la delincuencia, la prostitución y las fugas de las cárceles. Durante uno de sus encierros escribe La fuga y El Astrágalo, que tienen un enorme éxito. La lectura de El astrágalo, fue inspiración para Henri Charriere "Papillon" para escribir sus memorias carcelarias, sus fugas y horrores vividos en diferentes prisiones].

Salida: 20 €

885. Antologías-Literatura alemana-Impreso en el s. XIX. Claudius, Matthias. *Werke. Asmus omnia sua secum portans, oder Sämmtliche Werke des Wandsbecker Bothen*. Stuttgart (Alemania), Gedruckt mit Hauberschen Schriften, 1834-1835. 7 partes en 4 vols. en 8º. I: 114 p, 100 p/II: 128 p, 128 p/III: 115 p, 151 p/IV: 199 p. Láminas y viñetas xilográficas. Encuadernación de época en piel y papel de aguas, rozada. Muy escaso en comercio los cuatro tomos juntos.

Salida: 30 €

886. Literatura española actual-Relatos cortos. Benítez Reyes, Felipe. *Cada cual y lo extraño. Almanaque de historias*. Barcelona, Destino, 2013. Primera edición. 4º. 170 p. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

887. Literatura española de principios de siglo XX-Literatura humorística. Fernández Flórez, Wenceslao. *Por qué te engaña tu marido*. Madrid, Pueyo, 1935. 8º. 123 p. Encuadernación en tela.

Salida: 20 €

888. Órdenes religiosas-Edad Media. Pérez de Urbel, Justo. *Los monjes españoles en la Edad Media*. Madrid, Ancla, s.a (siglo XX). 2 vols. en 4º. I:528 p. II: 640 p. Ilustraciones y mapas plegados. Cubiertas originales ilustradas. Intonso.

Salida: 30 €

889. Gramática. Márquez de Medina, Marcos. *El arte explicado y gramático perfecto*. Madrid, Viuda de Ibarra, 1804. 4º menor. 683 p. Pergamino época.

Salida: 35 €

890. Gramática francesa. Chantreau, Pedro Nicolás. *Arte de hablar bien francés o gramática completa*. Madrid, Antonio de Sancha, 1809. 564. 4º menor. XX+251+343 p. Piel de época, deteriorada. Humedad en últimas hojas. Sacado todo de los mejores maestros como: Wailly, du Marsais, Port-Royal, Fromant, Condillac, y demás escritores citados en esta obra.

Salida: 20 €

891. Comercio-Francia. Pérez de Guzmán, Juan. *La discusión parlamentaria de el tratado de comercio con Francia, bajo el punto de vista del trabajo y de la riqueza nacional*. Madrid, Manuel G. Hernández, 1882. 8º. 384 p. Holandesa época, deteriorada. Dedicatoria autógrafa. Exlibris de tampón.

Salida: 35 €

892. Literatura española del siglo XX. Casas, M. B. *Cinco mujeres y un loco*. *Viñetas de Vicente Areal*. Madrid, Rumbos, 1952. Primera edición. 8º. 181 p. Ilustraciones. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

893. Guionistas de cine-Literatura del siglo XX-Libros ilustrados. Carriere, Jean-Claude. *Las vacaciones de M. Hulot*. *Ilustraciones de Pierre Etaix*. Donostia, Expediciones Polares, 2018. 4º menor. 208 p. Numerosas ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado. Perfecto estado. [Jean-Claude Carrière (1931-2021) fue un actor y guionista francés, gran colaborador de Luis Buñuel. En julio de 2011 el gobierno de España le concedió la Orden de las Artes y las Letras. Carrière es uno de los máximos exponentes del surrealismo francés. Colaboró también con otros directores españoles como Luis García Berlanga].

Salida: 20 €

894. Facsímil-Numismática-Cataluña. Botet i Sisó, Joaquim. *Les monedes catalanes: estudi y descripció de les monedes carolingies, comtals, senyorals, reyals y locals propiers de Catalunya*. Barcelona, Puvill (Arts Gràfiques), 1976. 3 vols. en 4º mayor. I: LXXXIV+232 p II: 392 p, 2 h III: 576 p, 2 h. Ilustraciones. Cartoné editorial con sobrecubierta. Facsímil de la edición de Barcelona de 1908.

Salida: 20 €

895. Navarra-Libros ilustrados. Burgo, Jaime del. *Navarra*. Madrid, Alfaguara, 1972. Folio. 148 p, 6 h. Ilustraciones en color de Federico Lloveras. Holandesa, tela arpillera. Ejemplar de la tirada numerada con firmas del autor e ilustrador.

Salida: 25 €

896. País Vasco. Bouchet, Evelyne; Darracq, Jean-Yves; Laharie, Claude. *La Révolution en Béarn et au Pays Basque*. *1789-1799*. s.l [Pau], Centre Départamental de documentation pédagogique des Pyrénées-Atlantiques, 1989. Folio. I: 92 p II: 164 p. Cubiertas originales ilustradas. Tomo II con restos de humedad en el plano inferior.

Salida: 40 €

885

897. Viajes por España-Historia-Monumentos. Godard, León. *L´Espagne*. *Moeurs et paysages*. *Histoire et Monuments*. Tours (Francia), Alfred Mame et fils, 1882. 4º. 350 p. Tela editorial decorada, cortes dorados. Manchas de óxido. Quinta edición (primera con los grabados de Doré). Láminas. #Foulché 499.

Salida: 50 €

898. Viajes por España-Publicaciones periódicas-Siglo XVII. Huygens, Lodewijck. *Spaans journaal*. *Reis naar het hof van de koning van Spanje, 1660-1661*. Zutphen (Países Bajos), Walburg Pers, 2005. 4º. 384 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Retrato del autor. Ilustraciones en blanco y negro y a color.

Salida: 60 €

899. Velázquez-Pintura española-Libros ilustrados. López-Rey, José. *Velázquez work and world*. London, Faber and Faber, 1968. Primera edición. Folio menor. 172 p.+174 ilustraciones en láminas. Tela editorial con tejuelo y estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

900. Zurbarán-Pintura española-Libros ilustrados. Soria, Martín S. *The paintings of Zurbarán*. *Complete edition by*... London, Phaidon Press, 1955. Folio. 203 p. Centenares de ilustraciones y láminas, muchas montadas y en color. Tela editorial con tipos dorados. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

901. Cine español-Artes escénicas-Libros ilustrados. Varios. *Constructores de quimeras*. *Directores artísticos del cine español*. Madrid, Ministerio de Educación y Cultura, 1999. Primera edición. Folio apaisado. 83 p. Numerosas láminas en color. Cartoné editorial ilustrado, con espiral.

Salida: 20 €

902. Andalucía-Guía de viaje. Castro, Eduardo. *Guía general de la Alpujarra*. Cádiz, Caja General de Ahorros, 1992. Folio alargado. XVI+456 p, 3 h, mapa plegado a color en la última página. Cartoné ilustrado con sobrecubierta ilustrada. Numerosas fotografías en color. Incluye un mapa plegado, ilustrado a color, de tamaño 79,5x58 cm, sobre la zona de la Alpujarra.

Salida: 30 €

903. Viajes regios. *Viaje de S.M. el rey Don Alfonso XII de Borbón a varios países extranjeros en Septiembre de 1883*. Madrid, Asilo de Huérfanos, s.a. [1884]. Folio menor. 180 páginas, 1 hoja. Iniciales adornadas a dos tintas. Cubiertas originales. Papel de hilo. Este viaje, proyectado para visitar a los soberanos extranjeros que le acogieron durante su expatriación, comenzó el día 3 de Septiembre en la Coruña y, tras breve estancia en San Sebastián, se continuó por Francia, Baviera, Austria, Alemania, Bélgica y Francia de nuevo, regresando a Madrid el día 2 de octubre. #Palau. 361550-1.

Salida: 35 €

904. Publicaciones periódicas-Falange Española. *Jerarquía*. *La revista negra de la Falange*. Navarra, Jefatura Nacional de Prensa y Propaganda de Falange Española de la J.ON.S, 1937-38. 3 vols. en Folio menor. Nº2: 177 p, 4 h; Nº3: 220 p; Nº4: 197 p. Cubiertas originales. Texto a dos tintas.

Salida: 100 €

905. Vanguardias. Marchán Fiz, Simón. *Summa Artis...Vol. XXXIX. Las vanguardias históricas y sus sombras (1917-1930)*. Madrid, Espasa-Calpe, 1996. Folio menor. 724 p. Ilustraciones y láminas en color. Tela editorial con sobrecubiertas.

Salida: 20 €

906. Fotografía artística. Pérez Mínguez, Pablo. *Mi movida madrileña*. Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 2006. 4º mayor. 227 p. Encuadernación editorial ilustrada. Numerosas fotografías en color. Pablo Pérez-Mínguez fue un fotógrafo español; conocido, sobre todo, por ser retratista de la movida madrileña.

Salida: 20 €

907. Madrid-Urbanismo y arquitectura. Varios. *Antonio Palacios. Constructor de Madrid*. Madrid, Círculo de Bellas Artes, 2002. Folio cuadrado. XVI+426 p, 2 h. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

908. Política española del siglo XIX. Del Nido y Segalerva, Juan. *Historia política y parlamentaria del excmo. Práxedes Mateo Sagasta*. Madrid, Imp. de Ramona Velasco, 1915. 4º mayor. 1142 p, 10 h. Tela, conserva cubiertas. Lámina con ilustración de Sagasta. Pequeño deterioro a causa de humedad en últimas páginas.

Salida: 20 €

909. Poesía francesa-Libros ilustrados. Beranger, P.-J. de. *Chansons de... anciennes et posthumes... Ornée de 161 dessins inédits et de vignettes nombreuses*. Paris, Perrotin Lib, 1866. Folio menor. Lámina con retrato y 648 p. Ilustrado con magníficos grabados en madera a la testa. Holandesa época.

Salida: 25 €

910. Literatura inglesa. *Book of the poets Chaucer to Beattie*. Londres, published by Scott, Webster & Geary, 1842. 8º mayor. Frontis grabado, XXXII+458 p. Viñetas calcográficas. Tela editorial rozada.

Salida: 20 €

911. Publicaciones periódicas. *Blanco y Negro: revista ilustrada. Año 1893*. Madrid, 1893. 4º mayor. 861 p, 1 h. Profusión de ilustraciones, viñetas y publicidad en blanco y negro. Holandesa editorial rozada en los cantos.

Salida: 40 €

912. Publicaciones periódicas. *Blanco y Negro: revista ilustrada. Año 1894*. Madrid, 1894. 4º mayor. 861 p, 1 h. Profusión de ilustraciones, viñetas y publicidad en blanco y negro. Tela editorial.

Salida: 40 €

913. Segunda República-Fotografía. Lozano González, Jesús. *La Segunda República. Imágenes, cronología y documentos*. Barcelona, Acervo, 1973. Folio. 504 p. Numerosas ilustraciones fotográficas de personajes relevantes, escenas cotidianas, publicaciones, personajes anónimos, propaganda política, etc. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

914. Literatura del siglo XIX-Autobiografía-Diarios. Hebbel, Friedrich. *Tagebücher. Historisch-kritische Ausgabe von R. M. Werner. I: 1835-1839; II: 1840-1844; III: 1845-1854; IV: 1854-1863. (Completo)*. Berlín, Friedrich Feddersenf, s.a. (principios del s. XX). 4 vols. en 8º mayor. XIX+430 p/450 p/467 p/472 p. Retrato. Portadas a dos tintas. Encuadernación holandesa editorial en tela y cartoné. Muy escaso en comercio la obra completa.

Salida: 20 €

915. Baroja-Memorias-Generación del 98. Baroja, Pío. *Desde la última vuelta del camino*. Barcelona, Planeta, 1970. 2 vols. en 8º mayor. I: 780 p. II: 785 p. Símil piel editorial.

Salida: 20 €

916. Publicaciones periódicas. *Boletín de la sociedad de San Vicente de Paul, en España*. Madrid, Imprenta de Tejado, 1856-64. 10 tomos en 5 vols. en 4º. I: 335 p II: 336 p III: 362 p IV: 351 p V: 347 p VI: 336 p VII: 345 p VIII: 348 p IX: 345 p X: 344 p. Holandesa (vol. 5, con puntas), lomo con ruedas y hierros dorados.

Salida: 20 €

917. Crónicas y artículos-Barcelona. *Las rumbas de Joan de Sagarra*. Barcelona, La Vanguardia, 2021. 8º menor. 320 p. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. [Un clásico del columnismo contemporáneo. Joan de Sagarra plasmó en estas rumbas un momento cargado de intensidad de la vida en Barcelona, por donde desfilan protagonistas de la "gauche divine", cantantes de la nova cançó, escritores, arquitectos y modelos, las Ramblas, el Bocaccio, etc.].

Salida: 20 €

918. Sociología-Religión. Goddijn, H. y W. *Sociología de la religión y de la iglesia*. Buenos Aires, Carlos Lohle, 1973. Primera edición en castellano. 8º mayor. 286 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

919. Historia del arte-Teoría del Arte. Caturla, María Luisa. *Arte de épocas inciertas*. Madrid, Museo Nacional de Escultura, 2021. 4º. 154 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales. Perfecto estado.

Salida: 20 €

920. Evangelio. Planas, Juan. *El cura en el púlpito. Discursos morales. Obra original predicable, compuesta en obsequio del venerable clero parroquial de España. Cuarta edición*. Barcelona, Imprenta y Librería Religiosa y Científica, 1886. 3 vols. en 4º. 1. "Discursos morales", 330 p 2. "Virgo Praedicanda", 311 p 3. "Asuntos de circunstancias", 259 p. Pasta española con tejuelo y ruedas doradas. Tomos I y II con leves roces. Portada con grabado. Exlibris.

Salida: 20 €

921. Literatura de suspense. Albinati, Edoardo. *La escuela católica*. Barcelona, Penguin Randon Hause, 2019. Primera edición española. 4º. 1281 p. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado.

Salida: 20 €

922. Santander-Arte. *40 años de Galeria Sur. 1952-1992*. Santander, Bedia, 1992. 10 vols. en 8º alargado. Profusión de ilustraciones. Cubiertas. Los 10 folletos que Sur editó sobre su labor desde 1952 a 1992. Muy ilustrado. Importante para la historia de la pintura en España.

Salida: 20 €

923. Crítica histórica-País Vasco. Jaca, Juan S. *Euskaria. La historia política y social de las naciones al través de la Filosofía*. Buenos Aires, Imp., 1910. 2 vols. en 8º. I: 503 p. II: 471 p. Cubiertas originales. Óxido. Única edición.

Salida: 50 €

924. Guipúzcoa-Dedicatoria autógrafa. Echegaray, Carmelo de. *Investigaciones históricas referentes a Guipúzcoa. Memoria presentada a la Excma. Diputación Provincial de Guipúzcoa*. San Sebastián, Imp. de la Provincia, 1893. 8º mayor. XV+372 p, 1 h. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa a José Mª de Muguruza. Primera edición.

Salida: 25 €

925. Biografía novelada-Novela negra. Sasturain, Juan. *El último Hammett*. Barcelona, Navona, 2019. 4º. 581 p. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. [El último Hammett de Juan Sasturain imagina los últimos años de vida del escritor estadounidense Dashiell Hammett luego de regresar de la cárcel].

Salida: 20 €

926. Cuentos y relatos cortos-Premio Nobel-Libros ilustrados. Kipling, Rudyard. *Precisamente así. Historias para los niños y para los que aman a los niños. Ilustraciones del autor.* Barcelona, Juventud, 1943. Primera edición española. 8º. 181 p. Ilustraciones. Portada a dos tintas. Tela editorial con estampaciones doradas. [Joseph Rudyard Kipling (1865-1936) fue un escritor y poeta británico. Es el autor de relatos, cuentos infantiles, novelas y poesía. Algunas de sus obras más populares son la colección de relatos El libro de la selva, la novela de espionaje Kim, el relato corto El hombre que pudo ser rey. Varias de sus obras han sido llevadas al cine].

Salida: 20 €

927. Cervantina-Quijotes-Uruguay. González Gadea, Diego N. *Cervantes en el Uruguay. Historia y bibliografía*. Montevideo, El Galeón, 2005. Primera edición. 8º. 104 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio.

Salida: 20 €

928. Matrimonio. *Le Livre du Mariage: guide pratiquea l'usage des grandes familles de France*. París, Imprimerie Brevetée Charles Blot, s.a. [fin s. XIX]. 8º. Encuadernación editorial

(taller de Michel Engel) en tela con decoración de filetes y hierros dorados; cortes pintados. El libro permite a los recién casados encontrar información para: los documentos necesarios, el ajuar, la cesta, la ceremonia, las luna de miel, el mobiliario, la mesa, la bodega, la cocina, la carrocería, el hogar, nacimientos y bautizos, baños de mar, balnearios... Consejos y anuncios de las casas más importantes de la época.

Salida: 30 €

929. Mística-Muerte-Impresión Ibarra. Vascones, Alonso de. *Destierro de ignorancias, y aviso de penitentes, primera, segunda y tercera parte. Víctima del alma, y arte de ayudar a bien morir. Corregido y enmendado en esta última impresión.* Madrid, por Joachin Ibarra, 1770. 4º menor. 4 h, 362 p, 3 h. Pergamino época.

Salida: 30 €

930. El Escorial-Historia-Facsímil. Quevedo, José. *Historia del Real Monasterio de San Lorenzo llamado comúnmente del Escorial desde su origen y fundación hasta el presente y descripción de las bellezas artísticas y literarias que contiene.* Madrid, Hiperión, 1986. 4º. 6 h, 380 p. Cubiertas originales ilustradas. Facsímil de la edición de Madrid, 1849.

Salida: 20 €

931. OVNIS. Edwards, Frank. *Platillos volantes... Aquí y ahora.* Barcelona, Plaza & Janés, 1972. 4º. 259 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

932. Mística-Extremadura-Extremadura. Madrid, Diego de. *Vida admirable del phenix seraphico, y redivivo Francisco, San Pedro de Alcántara, hijo legítimo de patriarcha... Tomo tercero [y cuqrto].* Madrid, Manuel Martín, 1765. 2 vols. en 4º menor III: 4 h, 488 p. IV: 4 h, 531 p. Pergamino época Primera edición, rarísima. #Palau 146693 sólo cita los dos primeros volúmenes (la obra completa son 4).

Salida: 100 €

933. Baile. Zárate, Nicasio de. *Bayles mal defendidos y Señeri sin razón impugnado por el... padre maestro Feyjoo. Su athor [sic]...* Madrid, en la imprenta y librería de Manuel Fernández, s.a. [1742]. 8º. 8 h, 75 p; faltan las p, 3-4 y 5-6. Cosido, pero sin encuadernación; estuche moderno.

Salida: 40 €

934. Ceremonias eclesiásticas. Castilla, Alexandro fr. *Respuesta a varias consultas sobre qual debe ser el modo, y método de la predicación evangélica para que sea util a los fieles. En la Antigüedad que se entendía por la palabra púlpito. De que vestidos usaban los predicadores... Y en que tiempo y hora se debe predicar. Que dió a un orador principiante y timorato...* Málaga, s.i., s.a. [1774]. 8º. 3 h, 36 p. Folleto protegido en carpeta moderna.

Salida: 35 €

935. Granada-Poesía religiosa. *A María Santíssima. De las tres necessidades que venera su devota congregación en la Parroquial de Señor S. Gil de esta ciudad de Granada.* S.i.t. [Granada, 1718]. 8º. 16 p. Portada orlada. Opúsculo protegido en carpeta nueva.

Salida: 20 €

936. Literatura medieval-Libros ilustrados-Clásicos de la literatura. Boccaccio, Giovanni. *Decameron según la versión castellana de 1496 actualizada y revisada por Marcial Olivar. Presentación del ilustrador por J. Pla. Prólogo de Antonio Vilanova. Ilustraciones de José Narro.* Barcelona, Ed. Nauta, 1966. 4º. 755 p. Numerosas ilustraciones y ornamentos tipográficos. Símil piel editorial con estampaciones doradas; corte superior dorado.

Salida: 20 €

937. Literatura de viajes-Siglo XIX. Malot, Héctor. *Sans famille.* París, E. Dentu, 1888. 2 vols. en 8º. I: 395 p. II: 488 p. Lámina con retrato grabado. Letras capitulares decoradas y ornamentos tipográficos; portadas a dos tintas. Tela editorial con estampaciones en seco y tipos dorados. Muy escaso en comercio español. [Héctor Malot (1830-1907) fue un escritor francés. En total Malot escribió más de 60 libros, pero su obra más famosa es: Sans famille (Sin familia), que trata de los viajes de un niño adoptado Remi, vendido a los 8 años al músico callejero Vitalis, que incursiona lugares y amargos momentos, intentando llegar con su madre legítima].

Salida: 20 €

938. Historia-Civilizaciones del mundo-Asia. Hans Teuffen, Dietrich. *El mundo oriental. Asia, entre la edad de piedra y la actualidad.* Barcelona, Luis de Caralt, 1973. Primera edición española. 2 vols. en 4º. I: 450 p. II: 422 p. Numerosas ilustraciones. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. [Panorama de la civilización asiática desde los tiempos más remotos, incluyendo las grandes civilizaciones de China y Japón, las estepas, Gengis Khan, La horda de oro, Tamerlán, la antigua Mesopotamia, la ruta de Alejandro por los caminos de Asia, etc. Una excelente obra sobre el tema].

Salida: 20 €

939. Memorias-Viajes-Medicina-Lote de varias obras. Munthe, Axel. *La historia de San Michele/Lo que no te conté de la historia de Michele.* Barcelona/Madrid, Juventud/Gacela, 1936/1942. 2 vols. en 4º. 363 p/224 p. Retrato. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. [Axel Munthe fue un médico, psiquiatra y escritor sueco (1857-1949), aunque la fama internacional le llegó este libro autobiográfico, donde explica lo difícil que resulta acertar en el diagnóstico, los errores, la necesidad de inventar remedios imaginarios para falsos enfermos, los precios abusivos... y que cuestiona a figuras de su momento. Un escandinavo que se enamora del Mediterráneo, de su arte y de su historia, pero también de sus tipos ancestrales].

Salida: 20 €

940. Ciencias-Diccionario. Varios Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. *Diccionario esencial de las ciencias.* Madrid, Espasa Calpe, 2002. 4º. 1036 p. Ilustraciones y láminas. Símil piel editorial con estampaciones plateadas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

941. Literatura gótica-Libros ilustrados. Beckford, William. *Vathek. Ilustraciones de Raúl Arias.* Madrid, Reino de Cordelia, 2020. 4º. 206 p. Numerosas ilustraciones a toda página y a color, algunas a doble página. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta ilustrada. Perfecto estado.

Salida: 20 €

942. Publicaciones periódicas-Aragón. *[8 volúmenes de la Revista El Bosque].* Zaragoza, Diputaciones de Zaragoza y Huesca, 1992-96. 8 números de revista en 4º mayor. Paginación varia: alrededor de 100 páginas por volumen, a excepción del volumen 10-11 con 293 p. Cubiertas originales. Números 1,2,3,4,5,5,6,10 y 11 (doble número). Gran revista de las Diputaciones de Zaragoza y Huesca, editada en marzo de 1992 a marzo de 1996. Salieron 9 números. Excelente estado.

Salida: 25 €

943. Antologías-Literatura hispanoamericana del siglo XX. Mutis, Álvaro. *Empresas y tribulaciones de Maqroll el Gaviero.* Madrid, RM, 2019. 4º. 651 p. Cartoné editorial ilustrado. Perfecto estado. [Maqroll el Gaviero es el personaje en torno al cual Álvaro Mutis ha desarrollado casi la totalidad de su obra, desde el poema “Oración de Maqroll” hasta la saga de siete novelas agrupadas en la presente obra. Mutis presenta a Maqroll como un personaje errante en busca de lo desconocido y que, por ello, experimenta situaciones de gran tensión en muchas ocasiones] Mutis no presenta a Maqroll como su alter ego, aunque el propio autor afirma que Maqroll tiene mucho de él.1 La nieve del almirante, Ilona llega con la lluvia y Un bel morir son las tres novelas en las que Mutis retrata más ampliamente a Maqroll, mostrándolo desde una perspectiva diferente según la obra.

Salida: 20 €

944. Romanticismo-Crítica musical-Paisajes. Casablancas, Benet. *Paisajes del romanticismo musical. Soledad y desarraigo, noche y ensueño, quietud y éxtasis. Del estancamiento clásico a la plenitud romántica.* Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2020. Primera edición. 4º. 634 p. Láminas ilustradas a color. Música notada. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Perfecto estado. [Apasionante viaje por los paisajes del Romanticismo, donde cobran gran relieve los motivos y figuras del caminante, el bosque, la noche, la ironía, lo sublime, la suspensión del tiempo, el anhelo de espiritualidad y el éxtasis].

Salida: 20 €

945. Inteligencia artificial-Divulgación científica. Tegmark, Max. *Vida 3.0 Qué significa ser humano en la era de la inteligencia artificial.* Madrid, Penguin Randon Hause, 2018. Primera edición española. 4º. 453 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

946. Lengua española-Diccionario. Labernia, Pedro. *Diccionario de la lengua castellana, con las correspondencias catalana y latina*. Barcelona, Imprenta de J.M. de Grau, 1844-1848. 2 vols. en 4º. I: 971 p II: 1020 p. Pasta española con leves roces.

Salida: 30 €

947. Ortega y Gasset-Pensamiento, opinión e impresiones-Amor. Ortega y Gasset, José. *Estudios sobre el amor*. Madrid, Espasa-Calpe, 1941. Primera edición española. 8º. 150 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

948. Literatura hispánica-Bibliografía. Díaz, José Simón. *Bibliografía de la literatura hispánica [tomos II a VI]*. Madrid, CSIC, 1951-61. 6 vols. en 4º mayor. II: 387 p III-I: 623 p III-II: 626 p IV: 836 p V: 802 p. Tela con sobrecubierta (a excepción del tomo II).

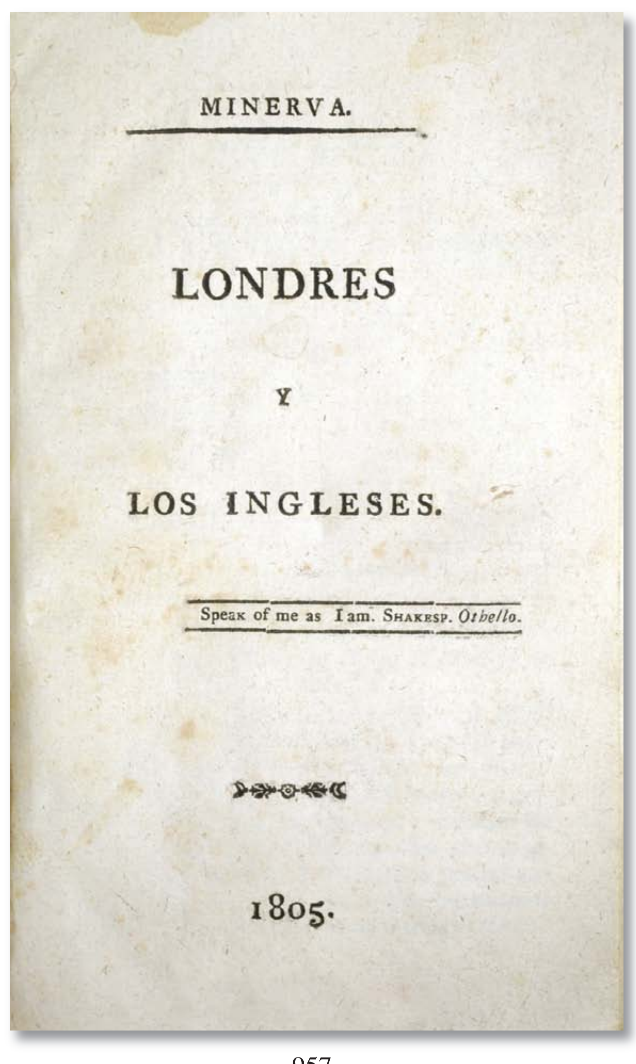
Salida: 20 €

949. Bibliografía-Grabado. Beraldi, Henri. *Les graveurs du XIXe. Siècle. Guide de l'amateur d'estampes modernes*. Nogent-le-Roi, Jacques Laget, 1981. 12 tomos en 10 vols. Edición facsímil. Muy buen estado.

Salida: 75 €

950. Viajes-Europa. Ritchie, Leitch. *Wanderings by the Loire by... With twenty engravings from drawings by J. M. W. Turner.* Londres, Longman, 1834. 4º. 4 h, 256 p. Láminas grabadas al acero. Piel de época con estampados en dorado en los planos y el lomo. Lomo con leves rozaduras. Cortes dorados.

Salida: 50 €



957

951. Jaén-Edad Media-Libros ilustrados. Parejo Delgado, María Josefa. *Baeza y Úbeda en la Baja Edad Media. Prólogo de M. A. Ladero Quesada*. Granada, Don Quijote, 1988. Primera edición. 4º. 229 p. Ilustraciones fotográficas y planos. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

952. Best seller-Literatura estadounidense del siglo XX. Mitchell, Margaret. *Lo que el viento se llevó*. Barcelona, Ayma, 1949. 4º menor. 463 p. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial. [Margaret Mitchell (1900-1949) fue una periodista, redactora y escritora estadounidense. Su ciudad natal, Atlanta, influyó en su única obra, Lo que el viento se llevó, una de las novelas más populares de la historia de la literatura, inmortalizada en la pantalla por el director de cine Victor Fleming en 1939].

Salida: 20 €

953. Lote de varias obras-Publicaciones ilustradas-Literatura del siglo XX. Varios. *Conjunto de 13 publicaciones literarias de la "Revista Blanco y Negro"*. S.l., Blanco y Negro, 1936. 13 vols. en 4º. Paginaciones variadas (entre 30 y 150 páginas por vol.). Todas ilustradas por reconocidos ilustradores de la época. Grapadas pero sin encuadernar. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

954. Jesuitas-Historia. Fulop-Miller, Rene. *Macht und geheimnis der jesuiten. Kulturhistorische monographie*. Zurich, Grethlein, 1929. Primera edición. 4º. 576 p. Numerosas láminas. Tela editorial con estampaciones doradas; corte superior tintado. Escaso en comercio español.

Salida: 20 €

955. Medicina-Enfermedades venereas. Portillo, Luis del. *Tratado práctico de Venereología y Sifiliografía*. Madrid, Imp. de Juan Pueyo, s.a. (ca. 1919). 2 vols. en 4º. I: VIII+1044 p. II: (sin portada?), 1332 p. Pasta española, con doble tejuelo en el lomo.

Salida: 50 €

956. Asesinos en serie-Periodismo de investigación-Crímenes, delitos y asesinatos célebres. Morcillo, Cruz. *La hermandad del mal*. Barcelona, Sinficción, 2021. Primera edición. 4º. 235 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. [Dos mujeres desaparecidas con cinco años de diferencia. No se conocen, jamás se han visto. Una nació en Salamanca; la otra, en Buenos Aires. Solo les une un nexo: han vivido en el mismo chalé de Majadahonda (Madrid) en épocas distintas].

Salida: 20 €

957. Inglaterra-Costumbres. *Londres y los ingleses*. S.l., s.i., 1805. 8º. 355 p, 2 h. Faltan las pags. 35 a 38. Holandesa época. Es el extracto de una obra francesa del mismo título publicada en Paris en el año 1804. Trata, entre otras cosas, de los monumentos, de las costumbres, de la extravagancia, del odio a los extranjeros, de la injusticia de los ingleses con irlandeses y escoceses, de la gazmoñería, la influencia del clima sobre el caracter, y la taciturnidad de las inglesas. #Palau 170219.

Salida: 20 €

958. Historia de España-Siglo XIX. Pirala, Antonio. *España y la Regencia: anales de diez y seis años (1885-1902)*. Madrid-Habana, V. Suárez-Luis Artiaga, 1904, 1905 y 1907. 3 vols. en 4º. I: Retrato, 316 p. II: 400 p. III: 294 p. Láminas. Holandesa época. Única edición. #Palau 227312.

Salida: 75 €

959. Heráldica. Costa y Turel, Modesto. *Tratado completo de la ciencia del Blasón, ó sea Código Heráldico Histórico. Acompañado de una breve noticia de las principales órdenes de caballería y de un diccionario abreviado de loes términos del Blasón*. Barcelona, Luis Tasso, 1858. 4º menor. VII p, 15-554 p. Pasta española época, lomo con ruedas doradas. Manchas de óxido. Numerosos grabados.

Salida: 25 €

960. Pirineos. Vignau-Lous, Jean. *Costumes des vallées béarnaises*. s.l, Association Béarn Culture, 1991. 4º alargado. 102 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

961. Firma autógrafa-Pensamiento, opinión e impresiones-Crónicas y artículos. Fierro, Avelino. *Estatuas de sal. Cartas*. Madrid, Franz Miniediciones, 2020. Primera edición. 4º. 145 p. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. Firma y dedicatoria autógrafa, además se adjunta carta manuscrita del autor. Raro en comercio.

Salida: 20 €

962. Sellos-Filatelia. *Catálogo de sellos 1850-2007 especializado enciclopédico. España, Andorra: Correo español y francés, Guinea Ecuatorial y tema Europa*. Barcelona, Filabo,

2007. 4º. 903 p. Profusión de ilustraciones en color. Cartoné editorial ilustrado. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

963. Historia de Alemania-Cruzadas. Kantorowicz, Ernst. *Kaiser Friedrich der Zweite*. Berlín, Georg Bondi, 1927. Primera edición. 4º. 651 p. Lámina. Tela editorial con hierros dorados. Cortes tintados. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

964. Literatura hispanoamericana. Altamirano, Ignacio M. *Obras literarias completas*. Mexico DF, Oasis, 1959. 4º. XXV+911 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

965. Viajes por España-Andalucía. Latour, Antonio de. *Viaje por Andalucía*. Valencia, Castalia, 1954. 4º mayor. 126 p. Láminas. Cubiertas.

Salida: 20 €

966. Guerras Carlistas-Viajes por España en el siglo XIX-Memorias. Lichnowsky, Felix. *Recuerdos de la guerra Carlista (1837-1839). Prólogo, traducción y notas de José M. Azcona y Díaz de Rada*. Madrid, Espasa-Calpe, 1942. Primera edición española. 8º mayor. 360 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Parcialmente intonso. [Félix María Vincenz Andreas, príncipe de Lichnowsky y conde de Werdenberg (1814-1848), fue un militar y político en Alemania y en España. Su espíritu aventurero y romántico le trajo en 1837 a España, alistándose en el ejército carlista, participando en la Primera Guerra Carlista].

Salida: 20 €

967. Medicina. Bouchard, Ch. *Terapeutica de enfermedades infecciosas. Antisepsia. Curso de patología general*. Madrid, Carlos Bailly-Bailliere, 1891. 8º mayor. 2 h, 53 p, y 3 h de catálogo editorial. Holandesa época, con hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

968. Lucha contra ETA. Cerdán, Manuel; Rubio, Antonio. *Lobo. Un topo en las entrañas de ETA*. Barcelona, Plaza & Janés, 2003. 4º. 376 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

969. Creatividad-Neurología. Goldberg, Elkhonon. *Creatividad. El cerebro humano en la era de la innovación*. Barcelona, Crítica, 2019. Primera edición española. 4º. 346 p. Cartoné editorial con sobrecubiertas ilustradas. Perfecto estado. [¿Cuáles son los procesos cerebrales detrás de la creatividad humana? ¿Cuáles son sus raíces evolutivas? ¿Cómo ayuda la cultura a moldear la creatividad individual? Creatividad es el primer libro que aborda estas y otras preguntas de una manera rigurosa y atractiva].

Salida: 20 €

970. Ramón y Cajal-Libros ilustrados. Gamundí, Antoni; Ferrús, Alberto. *Santiago Ramón y Cajal. Cien años después*. Madrid, Pirámide, 2006. Primera edición. 4º mayor. 339 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Contiene DVD. [Santiago Ramón y Cajal es algo más, es alguien más que un genio: investigador, fotógrafo, escritor, enamorado, médico, poeta, militar, curioso, maestro, esposo, artista. Coincidiendo con el centenario del Premio Nobel, 18 investigadores y docentes, admiradores y estudiosos de la obra de Ramón y Cajal, se han reunido para elaborar una revisión de algunos aspectos de la obra de don Santiago, una visión actualizada de su obra científica].

Salida: 20 €

971. Órdenes religiosas. Anselmo, di S. Luigi Gonzaga. *Vita di S. Michele dei Santi dell'Ordine dei Trinitari Scalzi per la Redenzione degli Schiavi*. Roma, Stabilimento Tipográfico Aureli, 1862. Folio. 2 h, lámina grabada, 147 p. Piel época, con rueda en los planos. Michele dei Santi (nacido en Vic en 1591) fue consejero de Felipe III.

Salida: 35 €

972. Muebles. Feduchi, Luis M. *Historia del mueble*. Bilbao, Ed. Abantos, 1966. Folio menor cuadrado. 849 p. Ilustraciones con reproducciones de muebles de todas las épocas. Tela editorial.

Salida: 35 €

973. Bibliografía-Hispanoamérica. Varios. *Testimonios. Cinco siglos del libro en Iberoamérica*. Madrid, Lumbwerg-Biblioteca Nacional, 1992. Folio. 340 p. Numerosas ilustraciones con portadas y textos de libros antiguos. Cubiertas originales ilustradas. Se adjunta: Fundación Española Antonio Machado. Los Machado y su tiempo. Catálogo exposición. s.l, 1987. Folio. 182 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones, y documentos, en blanco y negro.

Salida: 20 €

974. Nazismo-Supremacía aria-Historia. Wirth, Herman. *Der aufgang der menschheit. Untersuchungen zur geschichte der religion, symbolik und schrift der atlantisch-nordischen rasse. Textband I: Die Grundzüge*. Jena (Alemania), Eugen Diederichs, 1928. Primera edición. Folio. 632 p. Ilustraciones y láminas fotográficas. Tela editorial ilustrada. Escaso en comercio. [Herman Wirth (1885-1981) fue un historiador holandés-alemán nazi y estudioso de las religiones y símbolos antiguos. Co-fundó la organización de las SS Ahnenerbe, pero luego fue expulsado por Heinrich Himmler. En 1914, al estallar la Primera Guerra Mundial, Wirth se ofreció como voluntario para el servicio militar en el ejército alemán. Wirth publicó este libro sobre la "Prehistoria de la raza nórdica atlántica", que encontró atractivo en los círculos Völkisch. Después del ascenso al poder del NSDAP, se reincorporó al partido en 1934 y poco después se convirtió en miembro del Schutzstaffel (SS). Adolf Hitler le volvió a otorgar su anterior número NSDAP personalmente. Entre 1933 y 1935, hubo un gran choque filosófico alentado por el partido nazi entre las iglesias y el neopaganismo. Wirth fue uno de los que intentaron reinterpretar el cristianismo en términos del origen étnico nórdico del monoteísmo original].

Salida: 90 €

975. Córdoba-Teatro. *Exposición crítica y justificada sobre la historia del Teatro en Córdoba en la qual se satisface hasta el convencimiento á quanto han dicho á S.M. en sus dos últimas representaciones, Casimiro Cabo Montero, empresario, Juan de Puertas, y los herederos de Don Diego Custodio Fernandez, sus acreedores, en solicitud de la apertura del teatro, ó del resarcimiento de los perjuicios que les resultan por la prohibicion de las Comedias*. Córdoba, Imprenta Real, 1815. Folio. 13 h. Holandesa tela. #Sólo un ejemplar en el CCPBE.

Salida: 20 €

976. Legislación-Religión. Fabian y Fuero, Francisco. *Colección de providencias diocesanas dadas por... Tomo I*. Valencia, Benito Monfort, 1792. Folio. XX+610 p. Holandesa puntas época, con tejuelo, ruedas y hierros dorados, deteriorada. Galerías de polilla, sin afectar a texto. #Palau 85976. Tomo I, única edición española. Faltan 6 h., De p. 185 a 192; p. 355 a 358 p. Única edición española.

Salida: 25 €

977. Bibliografía-Industria. Foronda y Gómez, Manuel. *Ensayo de una bibliografía de los ingenieros industriales*. Madrid, Estades, 1948. Folio. XL+763 p. Holandesa puntas; lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Conserva cubiertas originales. Láminas.

Salida: 30 €

978. Biblioteca de Autores Españoles. Aribau, Buenaventura Carlos. *Biblioteca de Autores Españoles, desde la formación del lenguaje hasta nuestros días ordenada e ilustrada por... Obras del Fray Luis de Granada*. Madrid, Atlas, 1944-45. 3 vols. en 4º mayor. VI: XXXVI+739 p; VIII: 615 p; XI: 648 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

979. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *Don Quijote de La Mancha. Edición, introducción y notas de Martín de Riquer. Ilustraciones Salvador Dalí*. Barcelona, Planeta, 2004. Folio. XLIX+628 p. Holandesa tela cartoné ilustrada, con estuche ilustrado. Numerosas ilustraciones en blanco y negro, y algunas en color.

Salida: 50 €

980. Historia de Alemania-Federico El Grande. Agramonte y Cortijo, Francisco. *Friedrich der Große. Die letzten Lebensjahre. Nach bisher unveröffentlichten Dokumenten aus spanischen, französischen und deutschen Archiven*. Berlín, Pantheon-Verlag, 1928. Primera edición. 4º. 376 p. Láminas. Tela editorial con tejuelos; tipos, hilos y hierros dorados; corte superior tintado. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

981. América. [Solis, Antonio de]. *[Historia de la conquista de México: población y progresos de la América Septentrional, conocida por el nombre de Nueva España]*. [Barcelona, Bernardo Peralta, 1732]. Folio. Con 7 h de preliminares (de las 12 h) encuadernadas al final 349 p, 7 h. Pergamino de época. Abundantes manchas de agua. Ejemplar a examinar.

Salida: 150 €

982. Cactus. Kupper, Walter; Roshardt, Pia. *Cactées*. Zurich, Silva, 1954. Folio. 127. Láminas con dibujos en color, montadas. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados.

Salida: 30 €

983. Caza. (Álvarez de Toledo, Alonson) Marqués de Valdueza. *Tras la huella del recuerdo. Memorias de un cazador veterano. Prólogo de Alfonso de Urquijo*. Madrid, Ediciones El Viso, S.A, 1988. Folio. 280 p. Profusión de ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado, realizado por Alfonso y Miguel Ramos; estuche. Edición numerada de 3000 ejemplares.

Salida: 50 €

984. Bibliofilia-Becquer. Varis autores. *Becquer 1836-1870. Prólogo de Gerardo Diego*. Madrid, Banco Ibérico, 1970. 4º mayor. 184 p. Láminas montadas en color e ilustraciones en b/n. Piel editorial con hierros dorados. Estuche cartoné. Tirada de 300 ejemplares no venales.

Salida: 35 €

985. Baroja. Varios. *Imagen de los Baroja*. Madrid, Banco Ibérico, 1972. 4º mayor. 161 p. Lámina montada e ilustraciones. Plena piel con estampaciones. Estuche cartoné. Contiene: Los hermanos Baroja por Daniel Vázquez Días. Recuerdo de Pio Baroja por Julio Caro Baroja. Pergil de Ricardo Baroja por Enrique Lafuente Ferrari. La casa de Vera, por Jorge Campos. Álbum de fotografías barojianas. Tirada de 300 ejemplares no venales.

Salida: 50 €

986. Literatura de aventuras y viajes-Literatura satírica-Libros ilustrados. Dickens, Charles. *Los papeles póstumos del Club Pickwick. Ilustrados por José Narro*. Barcelona, Tartessos, 1943. 4º. 635 p. Numerosas ilustraciones, muchas a color; viñetas y letras capitulares decoradas. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. Tirada de 1000 ejemplares numerados (ejemplar nº 214). [Los papeles póstumos del Club Pickwick, fue la primera novela publicada por el escritor británico Charles Dickens. Está considerada como una de las obras maestras de la literatura inglesa. En un principio, la obra debía ser una narración inspirada en los grabados que había realizado Robert Seymour acerca de un "club Nimrod" de cazadores cómicamente inexpertos, pero el texto no tardó en imponerse a su ilustración. En torno al protagonista se agrupa un club de extravagantes personajes, cuyas peripecias, narradas con gran sentido del humor, pueden interpretarse como una sátira de la filantropía].

Salida: 20 €

987. Enología. Cuevas, José, Jesús y José María. *Los vinos de Andalucía*. Sevilla, Indubán, 1979. 2 vols. en 4º mayor. 163 p; 125 p. Ilustraciones en color. Cubiertas; estuche para ambos.

Salida: 20 €

988. Ruinas romanas-Gerona. Almagro, Martín. *Las fuentes escritas referentes a Ampurias*. Barcelona, Instituto de Prehistoria Mediterránea, 1951. 4º mayor. 196 p, 1 h. Cubierta original. Portada a dos tintas. Dedicatoria autógrafa del autor. Fotografías en blanco y negro.

Salida: 25 €

989. Madrid-Guía. *Guía-directorio de Madrid y su provincia. Comercio, industria, agricultura, ganadería, minería, propiedad, profesiones y elemento oficial*. Madrid, Casa Editorial Bailly-Baillière, 1946. Folio menor. 923 p. Tela con pequeña rozadura en extremos del lomo. Contiene publicidad de la época.

Salida: 40 €

990. Carlos III-Caza. Urrea, Jesús. *Carlos III, soberano y cazador.* Madrid, El Viso, 1989. Folio menor cuadrado. 149 p. Ilustraciones. Cartoné editorial. Estuche.

Salida: 20 €

991. Leyenda negra. Marañón, G. *Antonio Pérez: (el hombre, el drama, la época)*. Madrid, Espasa-Calpe, 1969. 2 vols 4º. I: XXXIV+ 476 p. II: 477-1007 p. Láminas. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

992. Cervantina-Bibliofilia-Coleccionismo. *[Dos libros]: Contribución a la historia del coleccionismo cervantino y caballeresco, discurso... La colección teatral de D. Arturo Sedó*. Barcelona, S.A Horta-Seix y Barral, 1948-51. 2 vols. en 4º mayor. 1. "Contribución a la historia...": 155 p, 1 h 2. "La colección teatral": 349 p, 2 h. Cubiertas originales; una de ellas (La colección teatral), además, con láminas.

Salida: 20 €

993. Inquisición-España-Fuentes. Paz y Mélia, A. *Papeles de inquisición. Catálogo y extractos. Segunda edición por Ramón Paz*. Madrid, Patronato del Archivo Histórico Nacional, 1947. 4º. 530 p. Cubierta original.

Salida: 20 €

994. Códices miniados. *Miniaturas para las grandes cronicas. Con 52 miniaturas a todo color mas oro del Ms. fr. 6465 conservado en la Biblioteca Nacional de París*. Madrid, Ed. Casariego, 1988. Folio menor. 200 p, 1 h. Extraordinarias reproducciones en color a toda página. Tela editorial ilustrada, con sobrecubierta. Edición numerada. Textos de François Avril, Marie-Thérèse Gousset.

Salida: 30 €

995. El Greco-Toledo. Marañón, Gregorio. *El Greco y Toledo*. Madrid, Espasa Calpe, 1968. Folio menor. 335 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada, con rozaduras.

Salida: 20 €

996. Gregorio Marañón. Marañón, Gregorio. *Obras completas*. Madrid, Espasa Calpe, 1968. 4 vols. en 4º mayor. I: CXXV+1078 p. II: 621 p. III: 1042 p. IV: 1195 p. Tela editorial. Retratos.

Salida: 80 €

997. Biblioteca de Autores Españoles. Aribau, Buenaventura Carlos. *Biblioteca de Autores Españoles, desde la formación del lenguaje hasta nuestros días ordenada e ilustrada por... Tomo II. Obras de Nicolás y Leandro Fernández de Moratín*. Madrid, Atlas, 1944. 4º mayor. XXVIII+636 p. Cubierta original. Intonso.

Salida: 20 €

998. Bibliografía. Aguilar Piñal, Francisco. *Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII*. Madrid, CSIC-Instituto Miguel de Cervantes, 1981-83. 4 vols. en 4º. I: 862 p. II: 838 p. III: 688 p. V: 1007 p. Tela editorial con sobrecubierta. Buen estado. Falta el tomo IV.

Salida: 20 €

999. Biblioteca de Autores Españoles. Acosta, José de. *Biblioteca de autores españoles, desde la formación del lenguaje hasta nuestros días (continuación). Estudio preliminar y edición de Francisco Mateos*. Madrid, Atlas, 1954. 4º mayor. XLIX+626 p. Holandesa con muy leves rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 20 €

1000. Literatura francesa. Massillon, Jean Baptiste. *Oeuvres complètes de Massillon, évéque de Clermont*. Besancón (Francia), Montarsolo et Cie, 1822. 12 vols. en 8º. Entre 200 y 600 páginas por volumen. Holandesa pergamino con leves rozaduras. Exlibris de tampón. Tomo I con retrato. Jean Baptiste Massillon fue un obispo y predicador francés.

Salida: 20 €

1001. Teología dogmática. La Bouillerie, François-Alexandre de. *Oeuvres de monseigneur de La Bouillerie, évèque de Carcassonne. discours, mandements, homélies, allocutions, sermons, etc, recueillies, mises en ordre et publiées par l'abbé Ant. Ricard*. Paris, Louis Vivès, 1872-73. 3 vols. en 4º. I: XXVII, 552 p II: 591 p III: 509 p. Pergamino con tejuelo. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1002. Literatura del siglo XX-Literatura alemana. Fallada, Hans. *El hombre que no fué amado*. Barcelona, Lauro, 1944. Primera edición española. 8º. 383 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio. [Rudolf Wilhelm Friedrich Ditzen, cuyo seudónimo era Hans Fallada (1893-1947) fue un escritor alemán. Es uno de los autores alemanes más famosos del siglo XX. Sus obras están relacionadas en su mayor parte con la nueva objetividad. Su vida estuvo marcada por su adicción a las drogas y al alcohol, así como el paso por cárceles y psiquiátricos tras verse implicado en homicidios y conspiraciones políticas].

Salida: 20 €

1003. Geografía antigua. Gómez de Arteche, José. *Geografía Histórico-Militar de España y Portugal*. Madrid, Francisco de P. Mellado, 1859. 2 vols. en 8º. I: X+490 p. II: 694 p. Pasta española con tejuelo. Leves puntos de óxido.

Salida: 35 €

1004. Fábulas-Libros ilustrados. Samaniego, Félix María. *Fábulas en verso castellano para uso de las familias*. Burgos, imp. de d. Sergio de Villanueva, 1849. 2 tomos en un vol. en 8º. I; Frontis, 116 p. II: Frontis, 117-196 p. Láminas litográficas. Holandesa época deteriorada.

Salida: 50 €

1005. Publicaciones periódicas-Vanguardias. Bontempelli y Malaparte. *900. Cahiers d'Italie et d'Europe. 1 Cahier d'Hiver 1926. Dirigida y codirigida por...* Roma, La Voce, 1926. 8º. 203 p, 5 h. Láminas. Cubiertas originales. Exlibris de tampón. Nº 1 de esta interesante revista. Otoño 126. Este número se publica la primera traducción al francés de un troco del "Ulises" de Joyce.

Salida: 40 €

1006. Política-Francia. Zola, Emile. *Les lettres de M. Emile Zola. Les debats*. S.i.t, (principios s.XX). 2 tomos en 1 vol. en 8º. 590 p; 464 p. Holandesa. Ejemplar muy raro de época con todas las cartas de Zola y el proceso militar y judicial de lo que se llamó en su época "El Caso Dreyfus".

Salida: 20 €

1007. Derecho español-Siglo XX. García de Enterría, Eduardo. *[Dos libros]: La administración española. Reflexiones sobre la Ley, y los principios generales del Derecho*. Madrid, Alianza-Civitas, 1964-84. 2 vols. en 8º. I. "La adm. española": 165 p II. "Reflexiones": 182 p, 5 h. Cubiertas originales (una de ellas ilustrada). Primeras ediciones (una de ellas, en edición, "El libro de bolsillo"). Dedicatorias autógrafas.

Salida: 20 €

1008. Política española. Fraga Iribarne, Manuel. *[Dos libros]: Legitimidad y representación. España en la encrucijada*. Barcelona-Madrid, Grijalbo-Adra S.A, 1973-76. 2 vols. en 4º menor. I. "Legitimidad": 369 p II. "España": 190 p. 1. "Legitimidad", tela con sobrecubierta. 2. "España", cubierta original ilustrada. Ambas con dedicatoria autógrafa.

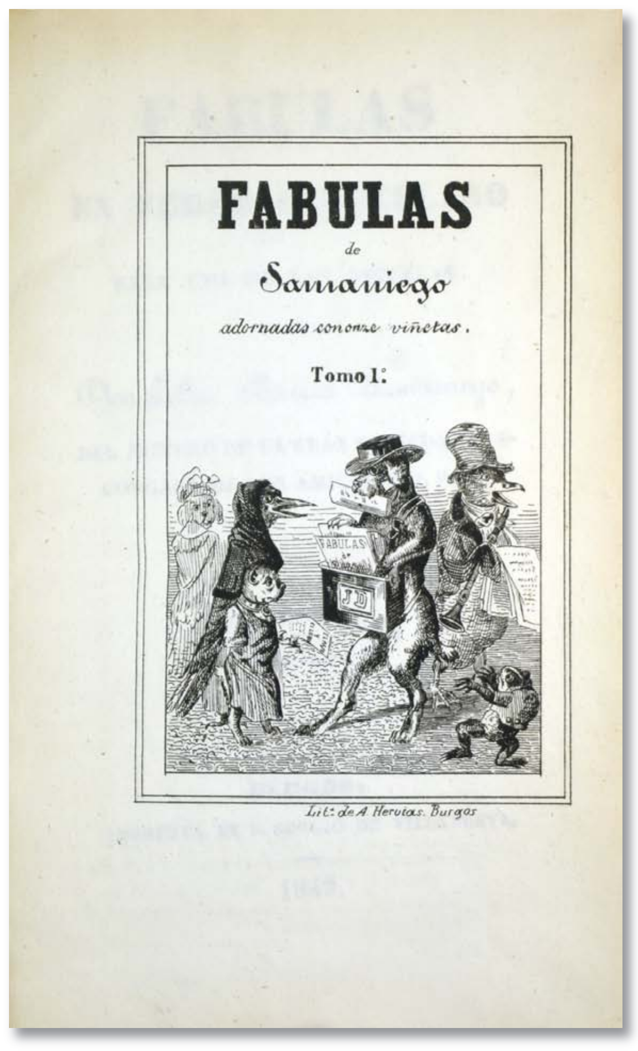
Salida: 20 €

1009. Literatura del siglo XIX. Ganivet, Ángel. *Los trabajos del infatigable creador Pio Cid*. Madrid, Francisco Beltrán-Victoriano Suárez, 1928. 2 vols. en 4º menor. I: 281 p, 2 h II: 311 p, 1 h. Cubiertas originales rozadas en el lomo.

Salida: 20 €

1010. Literatura del siglo XIX. Ganivet, Ángel. *La conquista del reino de Maya, por el último conquistador español Pio Cid*. Madrid, Francisco Beltrán-Victoriano Suárez, 1928. 4º menor. 383 p. Cubierta original con pequeña falta en parte superior del lomo.

Salida: 20 €



1004

1011. Poesía hispanoamericana. Ibarbourou, Juana de. *La rosa de los vientos*. Montevideo, Palacio del libro, 1930. 8º. 125 p. Cubierta original con sobrecubierta. Retrato ilustrado de la autora por Buscasso. Primera edición numerada y limitada a 250 ejemplares. Dedicatoria autógrafa de la autora para Marcelle Auclair et Jean Prevost.

Salida: 70 €

1012. Museo del Prado. D'Ors, Eugenio. *Tres horas en el Museo del Prado*. Madrid, Caro Raggio, (mediados s. XX). 8º. 250 p. Láminas. Cubiertas originales (la anterior desprendida).

Salida: 20 €

1013. Jesuitas. *Los jesuitas juzgados por sí mismos, ó Constituciones publicas é instrucciones secretas (monita secreta de los mismos)/por un eclesiástico liberal y amante de su religión y de su patria*. Madrid, imprenta de D. I. Boix, 1845. 8º menor. XI+152 p. 3 exlibris de tampón en la portada. Holandesa época muy rozada.

Salida: 25 €

1014. Literatura española del siglo XIX-Literatura española del Realismo. Palacio Valdés, Armando. *La alegría del Capitán Ribot*. Madrid, Victoriano Suárez, 1923. 8º. 297 p. Bonita encuadernación en pasta valenciana con nervios y doble tejuelo; tipos, hielos y hierros dorados. [Ambientada en la Valencia de finales del siglo XIX, se centra en Dª Cristina es una bella dama, virtuosa y de impecable moralidad, profundamente enamorada de su marido, el gris Emilio Martí. Su vida se ve alterada con la aparición del Capitán Julián Ribot, que tiempo atrás la había salvado de un accidente marítimo en Gijón].

Salida: 20 €

1015. Francisco Franco-España vista por extranjeros-Historia de España. Crozier, Brian. *Franco, historia y biografía*. Madrid, Magisterio Español, 1975. 2 vols. en 8º. I: 427 p. II: 383 p. Láminas fotográficas y mapas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1016. Literatura griega-Gramática. Zamora, Bernardo Agustín de. *Gramática griega filosófica, según el sistema brocense, con las principales reglas en verso castellano*. Madrid, Imprenta de Sancha, 1796. 8º menor. XIV+446 p. Pergamino. Segunda edición.

Salida: 50 €

1017. Profesiones y gremios-Estatutos. *Statuts et ordonnances des marchands maîtres tailleurs d´Habits, pourpointiers, chaussetiers de la ville, fauxbourgs & banlieue de Paris*. París, André Knapen, 1759. 8º. 250 p. Pasta española deteriorada, lomo con nervios y hierros dorados. Cortes tintados.

Salida: 35 €

1018. Literatura del siglo XIX. Stendhal. *Rojo y negro. La cartuja de Parma. Versión castellana, prólogo y notas de Antonio Vilanova*. Barcelona, Vergara, 1963. 8º mayor. CXXIV+1211 p. Símil piel con estampaciones y sobrecubierta. Corte superior dorado. Portada a dos tintas. Láminas ilustradas.

Salida: 20 €

1019. Literatura del siglo XIX. Spillmann, José. *Los buscadores de oro. Relación de las misiones de Alasca, por... con seis grabados. Quinta y sexta edición*. Friburgo de Brisgovia (Alemania), Herder & Cía, 1923. 8º. 114 p. Holandesa con roce en las puntas. Frontis. Exlibris de tampón. Ilustraciones a toda página.

Salida: 20 €

1020. Viajes por España. Lorinser, Franz. *Neue Reiseskizzen aus Spanien*. Ratisbona (Alemania), Manz, 1858. 2 tomos en un vol. en 8º. 387 p; 350 p. Tela. Manchas de óxido en primeras páginas. Foulché 481.

Salida: 90 €

1021. Viajes por España. Lorinser, Franz. *Reiseskizzen aus Spanien. Schilderungen und Eindrücke von Land und Leuten.* Ratisbona (Alemania), Manz, 1855. 2 tomos en un vol. en 8º. VI+312 p; 329 p. Tela. Exlibris de tampón en portada. Tenues manchas de óxido en primeras páginas. Foulché 468.

Salida: 90 €

1022. Sevilla-Matemáticas. *Proposiciones de aritmética, y algebra, que han de explicar los discipulos de primer año de los Reales Estudios de Matemáticas, que están al cuidado de la Real Sociedad Patriotica de Sevilla, en el colegio de San Hermenegildo.* (Sevilla), Vázquez, Hidalgo y Compañía, 1786. 8º. 25 p. Cartoné.

Salida: 45 €

1023. Viajes por España. Sorrento, Luigi. *In Ispagna. Impressioni e studi.* Catania, Minerva, 1913. 8º mayor. 143 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1024. Fisiología-Manuales y tratados. Richerand, Anthelmo. *Nuevos elementos de fisiología.* Madrid, Imprenta Real, 1804-1806. 4 vols. en 8º menor. I: 5 h, 294 p. II: 335 p III: 320 p. IV: 335 p. Pasta española época, con tejuelo y ruedas doradas en los lomos.

Salida: 35 €

1025. Literatura del siglo XX. Papini, Giovanni. *Gog.* Barcelona, Apolo, 1934. 8º. 404 p. Viñetas. Tela editorial estampada. [Giovanni Papini (1881-1956) fue un escritor italiano. Inicialmente ateo y escéptico, posteriormente pasó a ser un fervoroso católico. Considerado uno de los escritores más importantes que ha dado la Italia del siglo XX].

Salida: 20 €

1026. Pérez Galdós-Antologías-Generación del 98. Pérez Galdós, Benito. *Teatro completo.* Madrid, Cátedra, 2009. Primera edición de la recopilación. 4º. 1758 p. Tela editorial con tipos en seco; sobrecubierta ilustrada. Perfecto estado. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1027. Pirineos-Cerámica. Cadayé, Jacques. *Poteries et potiers de Garos et Bouillon. Une ancienne industrie artisanale et familiale en Béarn.* s.l, Association Béarn Culture, 1990. 4º mayor alargado. 95 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones y fotografías de piezas de cerámica.

Salida: 20 €

1028. Historia del derecho-Impreso en el s. XIX. Pou y Ordinas, Antonio José. *Prolegómenos ó introducción general al estudio del derecho y principios del derecho natural.* Barcelona, Magriná y Subirana, 1877. Primera edición. 8º. 214 p. Encuadernación de época en pasta española con tipos y hierros dorados. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1029. Viajes por España-Guerra de la Independencia Española. Larpent, Francis Seymor. *The private journal of judge-advocate Larpent, attached to the head-quaters of Lord Wellington during the Peninsular War, from 1812 to its close.* Londres, Richard Bentley, 1854. 8º mayor. XX+580 p. Tela editorial rozada. Larpent (1776-1845) fue un abogado británico se desempeñó, de 1812 a 1814, como juez abogado general del ejército británico bajo el duque de Wellington en la Península Ibérica Escribió un relato de este período que brinda información sobre la teoría y la práctica de la justicia militar a principios del siglo XIX.

Salida: 70 €

1030. Derecho civil. Belda y Pérez de Nueros, Francisco José; Berben y Jiménez, Antonio. *Instituciones de derecho civil, escritas en harmonía con el nuevo código.* Madrid, Tipografía de los Huérfanos, 1889. 4º. 439 p. Holandesa con leves rozaduras, lomo con ruedas y hierros dorados. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1031. Sociedad-Política. Donoso Cortés, Juan. *Obras de... Nueva edición aumentada con importantes escritos y varios documentos relativos al mismo autor. Publicada por su hermano don Manuel. Volumen IV.* Madrid, Soc. Editorial San Francisco de Sales, 1891-94. 4 vols. en 4º. 226 p, 1 h. Holandesa con puntas con tenues manchas de agua en los bordes de los planos; lomo con nervios, doble tejuelo y hierros en seco. Dedicatoria de Fernando Montero de Espinosa y Peralta.

Salida: 25 €

1032. Literatura irlandesa-Premio Nobel-Varias obras en 1 volumen. Shaw, Bernard. *Back to Methuselah. A metabiological pentateuch.* London, Constable, 1926. Edición temprana. 8º. LXXXVII+267 p. Tela editorial con tipos dorados. Escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1033. Historia de España. Vicens Vives, Jaime. *Aproximación a la historia de España.* Barcelona, Vicens-Vives, 1962. 8º. 200 p, 2 h. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1034. Literatura española del siglo XX-Guerra Civil Española. Gironella, José María. *Un millón de muertos.* Barcelona, Editorial Planeta, 1961. Primera edición. 4º. 819 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. [José María Gironella Pous (1917-2003) fue un escritor español, ganador del premio Nadal, el Planeta, el Nacional de Literatura y el Ateneo de Sevilla. Fue muy famoso por su trilogía sobre la guerra civil española, siendo consideradas de las mejores obras literarias escritas sobre la Guerra Civil, calificada de objetiva e imparcial por ambos bandos; el propio Francisco Franco, declaró: "Esto sí fue la guerra"].

Salida: 20 €

1035. Pirineos-Montañismo. *Camp du Col d'Aran (15-25 Juillet 1943). Compte-rendu publié par la Commission scientifique de la Section du Sud-Ouest. Fédération Française de la Montagne. Section du Sud-Ouest du Club Alpin Français.* s.l [Burdeos], 1943. 4º menor. 123 p. Cubierta original. Ilustraciones.

Salida: 30 €

1036. Derecho colonial. Mojarrieta, José Serapio. *Ensayo sobre los juicios de residencia.* Madrid, Imprenta de Alhambra y Compañía, 1848. 4º menor. VIII+194 p, 1 h. Holandesa s. XIX, con tejuelo. Galería de polilla en las 8 primeras hojas, que no impide la lectura. Única edición.

Salida: 25 €

1037. Espacios naturales-Huelva. Varios. *Doñana en la cultura contemporánea.* Madrid, Ministerio de Medio Ambiente, 2006. 4º. 283 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones y fotografías en negro y en color.

Salida: 20 €

1038. Publicaciones periódicas. *Libre. Revista crítica trimestral. Número 1, septiembre, octubre y noviembre.* París, Editions Libre, s.a (siglo XX). 4º. 170 p, 3 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1039. Mitología-Diccionario. Sáinz de Robles, Federico Carlos. *Ensayo de un diccionario mitológico universal. Precedido de un estudio acerca de los mitos y de las religiones paganas. Con sus 553 ilustraciones interpretativas de Victoriano González Noriega.* Madrid, Aguilar, 1958. 4º. LIX+820 p. Tela con muy leve rozadura en extremos del lomo. Numerosas ilustraciones.

Salida: 50 €

1040. Religión-Girona. Padre Pablo Señeri. *Sacros panegíricos del... de la Compañía de Jesvs, predicador de Nuestro SS. Padre Inocencio XII, y su theologo. Traducidos del idioma toscano en el Caftellano por un apafsionado al Autor. Dedicados a...* Gerona, Joseph Bro, 1766. 8º mayor. 6 h, 344 p, 8 h. Holandesa época rozada, lomo con ruedas doradas. Rara edición de Joseph Bro de Gerona.

Salida: 20 €

1041. Paremiología. Ventué y Peralta, Benito. *Baturrillo de paremiología, ó tratado de frases célebres, apotegmas proverbiales y refranes con aplicación á las ciencias, y en especial a la agricultura.* Granada, Tip. de Calixto Álvarez Lozano, 1889. 4º menor. 207 p. Holandesa tela con tejuelo.

Salida: 80 €

1042. Cervantina-Facsímil. Cervantes Saavedra, Miguel de. *Edición facsimilar de las Novelas ejemplares... enriquecida con 13 láminas de Folkema... y un retrato de Cervantes.* Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1977. 2 vols en 4º menor. I: 8 h, 350 p. II: 421 p. Láminas que reproducen grabados de época. Piel editorial con estampaciones doradas; corte superior dorado. Edición numerada sobre papel de hilo, facsímil de la de Valencia, Faulí 1797.

Salida: 30 €

1043. Facsímil-Platero. Jiménez, Juan R. *Platero y yo*. Madrid, diario ABC, 2014. 8º. 141 p, 2 h. Facsímil de la primera edición (1914) al cuidado de Andrés Trapiello. Reproduce también la encuadernación original.

Salida: 20 €

1044. Discursos-Política inglesa. Fox, Charles James y William Pitt. *Recueil de discours prononcés au Parlement d'Angleterre*. París, Le Normant, Magimel, Anselin et Pochard, 1819. 11 vols en 8º mayor Unas 400 p, por vol. Ejemplar en rama, con las cubiertas originales mudas y sin desbarbar.

Salida: 40 €

1045. País Vasco. Trueba, Antonio de. *Capítulos de un libro sentidos y pensados viajando por las provincias vascongadas*. Madrid, imp. de T. Fortanet, 1864. 8º. 353 p, 8 h. Holandesa rozada. Óxido.

Salida: 25 €

1046. Literatura siglo XX. Ballesteros, Mercedes. *[4 obras en primera edición]*. Barcelona, Destino, Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas. 1: "El personal". 1975. Dedicatoria autógrafa. 2: "Mi hermano y yo por esos mundos". 1962. 3: "El chico". 1967. 4: "Taller". 1960. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1047. Religión-Grabados. Almeyda, Teodoro de. *El hombre feliz, independiente del mundo y de la fortuna*. Madrid, Imprenta Real, 1800. 3 vols. en 8º. I: XCIII+290 p. II: 311 p. III: 320 p. Frontis y láminas grabadas. Mapa plegado. Tomo I, falta portada y parte inferior del lomo levantada. Pasta española época.

Salida: 25 €

1048. Derecho Penal. Vizcaíno Pérez, Vicente. *Código y práctica criminal, arreglado a las leyes de España, que para dirección de los alcaldes y jueces ordinarios y escribanos reales*. Madrid, Razola, 1833. 8º menor. X+438 p. pasta española de época.

Salida: 25 €

1049. Moral católica. Laguna, Juan. *Casos raros de vicios y virtudes para escarmiento de pecadores y ejemplo de virtuosos*. Madrid, Pablo Calleja, 1866. 8º menor. 301 p. Pasta española de época con tejuelo.

Salida: 20 €

1050. Viajes-Persia-Dedicatoria autógrafa. Rivadeneyra, Adolfo. *Viaje de Persia... Tomo I*. Madrid, Imp. y Estereotipia de Aribau, 1880. 8º. XI+383 p. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa. La obra completa son 3 tomos.

Salida: 30 €

1051. Guía de viaje-Tierra Santa. Polo y Peyrolón, Manuel. *Guía de Tierra Santa y relato de la peregrinación general española a los Santos Lugares en octubre de 1881*. Palma, Tip. Católica-Balear, 1882. 8º. 418 p, 2 h. Holandesa época. Primera edición.

Salida: 30 €

1052. Murcia-Poesía. Medina, Vicente. *Aires murcianos (primera serie). Prólogo de J. Martínez Ruiz [Azorín]*. Cartagena, La Gaceta Minera, 1898. 8º. 125 p. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

1053. Literatura española. D´ors, Eugenio. *Jardín botánico. El sueño es vida. Magín o la previsión y la novedad. Oceanografía del tedio*. Madrid, La Rosa de Piedra, 1940. 8º. 177 p, 2 h. Tela con pequeña estampación floral en plano superior. Primera edición. Portada a dos tintas. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1054. Viajes alrededor del mundo. Cubero Sebastián, Pedro. *Peregrinación de la mayor parte del Mundo... Reimpresa por la Sociedad Amigos de Aragón*. Madrid, tip. de la "Revista de Archivos", 1916. 8º. 275 p, 4 h. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1055. Corona de Aragón. Moncada, Francisco de. *Expedición de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos... con un prólogo y notas por D. Jaime Ció*. Barcelona, Juan Oliveres, 1875. 8º. 251 p. Cubiertas finas (falta la posterior). Contiene al final del libro un canto épico por D. Calisto Fernández Campo-Redondo, "Las armas de Aragón en Oriente".

Salida: 20 €

1056. Mística. Madre de Dios, Valentín de la. *Fuero de la conciencia y compendio salmanticense moral. Obra utilissima para los ministros y ministerio del santo sacramento...* Barcelona, Jaime Suria, 1704. 4º menor. 8 h, 567 p. Pergamino época.

Salida: 30 €

1057. Ilustración Española-Encuadernación-Impresión Ibarra. Sarmiento, Martín. *Demonstracion critico-apologetica del Theatro Critico Universal... Tomo primero*. Pamplona, en la imp. de Benito Cosculluela, 1787. En 4º menor. XL+484 p. Pergamino época semidesprendida.

Salida: 20 €

1058. Reyes de España-Pamplona-Ensayo. Ortueta, A. Tomás de. *Sancho El Mayor, rey de los vascos*. Buenos Aires, Editorial Vasca Ekin, 1963. 2 vols. en 8º mayor. I: 317 p II: 308 p, 2 h. Cubiertas originales. Sancho III, "El Mayor", fue rey de Pamplona desde el año 1004 hasta su muerte. Su reinado es considerado la etapa de mayor hegemonía del reino de Pamplona sobre el ámbito hispano-cristiano en toda su historia.

Salida: 50 €

1059. Imperio Inca-Ensayo. Larrea, Juan. *Del surrealismo a Machupichu*. México, Joaquín Mortiz, 1967. 8º. 223 p, 2 h. Cubierta original. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1060. Poesía hispanoamericana. Vitier, Cintio. *Vísperas 1938-1953*. La Habana, Orígenes, 1953. 4º menor. 313 p, 6 h. Cubierta original, con leve roce en la parte superior del lomo. Ligero roce en margen superior en p. 72 y 73. Cintio Vitier fue un poeta, narrador, ensayista y crítico cubano, vinculado en sus inicios al grupo de la revista Orígenes.

Salida: 30 €

1061. Literatura española del siglo XX-Literatura humorística. Fernández Flórez, Wenceslao. *La novela número 13*. Zaragoza, Librería General, 1941. 4º menor. 349 p. Cubierta original rozada en el plano superior. Segunda edición.

Salida: 20 €

1062. Tratados políticos-Historia del siglo XX. Cardona, Pedro María. *La Conferencia y el Tratado marítimo naval de Londres (1930), desde el punto de vista español, por... con un prólogo de Manuel Andújar*. Madrid, Imprenta del Ministerio de Marina, 1931. 8º mayor. 148 p. Cubierta original con rozaduras en extremos del lomo. Leves puntos de óxido. La Conferencia Naval de Londres de 1930 reunió en Londres, entre el 21 de enero y el 22 de abril, a las delegaciones de las cinco principales potencias navales del mundo (Gran Bretaña, Estados Unidos, Imperio de Japón, Francia e Italia) para tratar la regulación de la guerra submarina, y la limitación de la construcción de nuevos navíos de guerra. El resultado de estas negociaciones fue el Tratado Naval de Londres, firmado el 22 de abril de 1930.

Salida: 20 €

1063. Moral. Almeyda, Teodoro. *El Hombre feliz independiente del mundo y de la fortuna ó arte de vivir contento en cualesquier trabajos de la vida...* Barcelona, Librería Religiosa, 1855. 8º. 509 p. Frontis. Piel de época con tejuelo y ruedas doradas. Exlibris de tampón en portada. Leves puntos de óxido.

Salida: 20 €

1064. Literatura francesa-Colección encuadernada. Maurois, André. *[Obras en francés]*. París, Ed. Bernard Grasset-Gallimard, años 20-30 del s. XX. 8 vols en 8º. Climats; Magiciens et Logiciens; Un art de vivre; États-Unis 39: journal d'un voyage en Amérique; Édouard VII et son temps; La machine a lire les pensées; Nouveaux discours du docteur O'Grady; Le cercle de famille. Encuadernación uniforme en holandesa, con nervios y rueda dorada.

Salida: 30 €

1065. Platero-Generación del 98-Premio Nobel. Jiménez, Juan Ramón. *Platero y yo (Elegía andaluza) (1907-1916)*. Madrid, Signo, 1934. 8º. 318 p. Portada a dos tintas. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1066. Clásicos griegos-Anacreónticas-Libros ilustrados. Safo. *Poésies de Sappho suivies des odes d'Anacreon et des Anacréontiques... Avec des illustrations de Sylvain Sauvage*. París, Les Editions Émile Chamontin, 1941. 729. 8º. 123 p, 1 h. Cubiertas originales. Ilustrado con las litografías en color de Sauvage. Edición numerada.

Salida: 20 €

1067. Poesía Maldita-Ilustradores. Baudelaire, Charles. *Les fleurs du mal*. París, Rombaldi, 1950. 4º menor. X+329 p. Holandesa pergamino con puntas y tejuelo. Láminas en color de André Collot. Edición numerada de tirada limitada.

Salida: 40 €

1068. Viajes por España-Ejemplar singular-Valencia. Escuela Oficial de Artes e Industrias de Valencia. *Memoria que dedican a la... Diputación Provincial y... Ayuntamiento de esta ciudad como resultado de la excursión de mayo de 1904 a Madrid, Toledo, y Escorial, subvencionada por ambas corporaciones los alumnos de [clase de aplicaciones del dibujo artístico a las Artes Decorativas] de dicha asignatura*. Valencia, Imp. de Fernando Menosi, 1904. 8º mayor. 23 p. Singular encuadernación en piel con dedicatoria al rey Alfonso XIII, y escudo real impresos en oro; en el plano posterior escudo de Valencia grabado en seco; deterioros en el lomo.

Salida: 25 €

1069. Realismo literario-Literatura española del siglo XIX. Campoamor, Ramón de. *Poética*. Madrid, Victoriano Suárez, 1883. Primera edición. 8º. 136 p. Cubiertas originales en rústica. Intonso. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1070. Clásicos de la literatura-Época Victoriana. Dickens, Carlos. *[Oliver Twist] El hijo de la parroquia*. Barcelona, Biblioteca Arte y Letras-Francisco Pérez, 1883. 8º. 527 p. Láminas, viñetas y ornamentos tipográficos. Tela editorial con estampaciones; cortes pintados.

Salida: 20 €

1071. Literatura erótica de principios del siglo XX. Ródenas, Miguel. *El pecado de María Luz*. Madrid, Renacimiento, 1930. Primera edición. 8º. 174 p. Cubiertas originales ilustradas, rozadas. Intonso. Escaso en comercio. #No en CCPB.

Salida: 20 €

1072. Historia-Pensamiento, opinión e impresiones. Spengler, Oswald. *El hombre y la técnica. Contribución a una filosofía de la vida*. Madrid, Espasa-Calpe, 1934. 8º. 125 p. Cubiertas originales. Intonso. [Oswald Spengler (1880-1936) fue un filósofo e historiador alemán, cuyos intereses incluían las matemáticas, la ciencia y el arte. Es recordado principalmente por La decadencia de Occidente. El modelo histórico de Spengler postula que toda cultura es un superorganismo con una esperanza de vida limitada y un ciclo predecible].

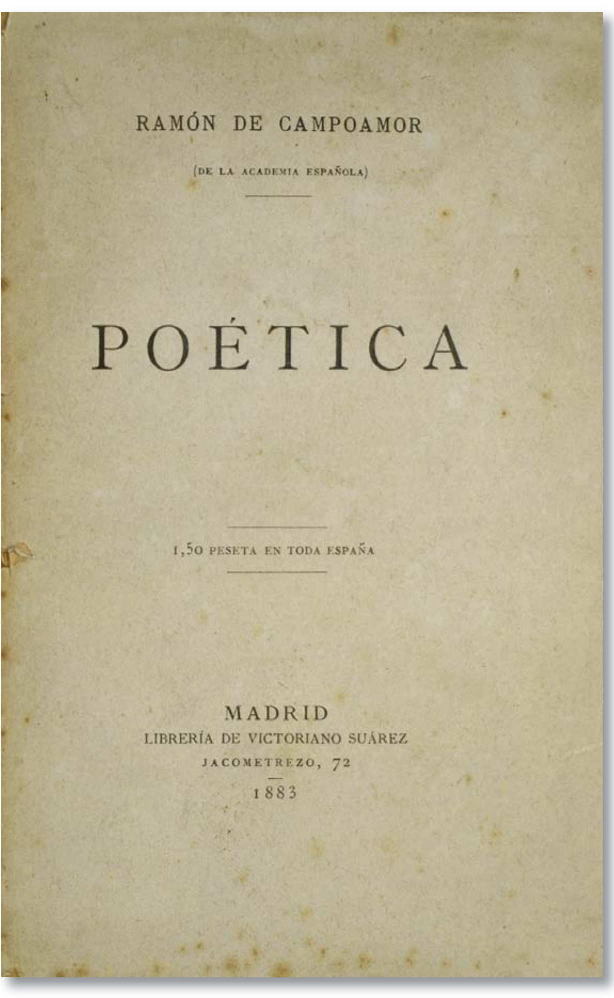
Salida: 20 €

1073. Pompeya-Arqueología-Historia. Maiuri, Amedeo. *Pompeya. Las nuevas excavaciones. La villa de los misterios el Antiquarium. Con planta, 18 ilustraciones en el texto y 100 fuera de texto*. Roma, La Libreria Dello Stato, 1950. 8º. 165 p. Ilustraciones y numerosas láminas fotográficas. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1074. Literatura estadounidense del siglo XX-Premio Nobel. Steinbeck, John. *La fuerza bruta (De ratones y hombres)*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1962. 8º. 159 p. Cubiertas originales. [John Ernst Steinbeck (1902-1968) fue un escritor estadounidense ganador del Premio Nobel de Literatura y autor de conocidas novelas como De ratones y hombres, Las uvas de la ira, La perla y Al este del Edén].

Salida: 20 €



1069

1075. Judíos-Literatura del siglo XX-Premio Nobel. Singer, Isaac B. *Un amigo de kafka. El mundo judío, entre la tradición inmóvil y la vida moderna, por su mejor intérprete, fiel, irónico y emocionado*. Barcelona, Planeta, 1978. 8º. 268 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1076. Azaña-Literatura española del siglo XX-Segunda República-Guerra Civil. Rojas, Carlos. *Azaña*. Barcelona, Planeta, 1973. Primera edición. 8º. 341 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1077. América-Jesuitas. Jarque, Francisco. *Ruiz Montoya en Indias (1608-1652) por el Dr...* Madrid, Victoriano Suárez, 1900. 4 vols en 8º. I: 2 h, 336 p. II: 2 h, 341 p. III: 2 h, 356 p. IV: 2 h, 331 p, 1 h. Cubiertas originales. Ruiz Montoya, sacerdote jesuita, misionero y escritor peruano, dedicó gran parte de su vida a trabajar por las tribus indígenas guaraníes. Su vida y obras son el referente histórico del que se vale las varias veces premiada película "La Misión". De la "Colección de libros raros y curiosos que tratan de América".

Salida: 25 €

1078. Geografía universal. Balbi, Adrian. *Compendio de Geografía Universal redactado bajo un nuevo plan, con presencio de los últimos tratados de paz y los descubrimientos más recientes*. Madrid, imp. de Emilio Fernández de Angulo, 1836. 3 vols. en 8º. I: Portada, 464 p. II: 548 p. III: 587 p. Falta tomo IV para ser obra completa. Holandesa puntas de época rozada.

Salida: 20 €

1079. Literatura siglo XX-Guerra Civil Española. Aub, Max. *Campo francés*. [París], Ruedo Ibérico, 1965. 8º mayor. 316 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

1080. Literatura francesa-Siglo XIX. Béranger, P. J. de. *Oeuvres complétes de... Édition unique revue par l'auteur ornée de 104 vignettes en taille-douce*. París, Perrotin, 1834. 4 vols. en 8º mayor. I: Anteportada, retrato. XCV+320 p. II: 413 p, 1 h. III: 411 p, 2 h IV: 397 p, 1 h. Láminas grabadas al acero. Holandesa época; lomo con hierros dorados. Óxido.

Salida: 25 €

1081. Lote de invendidos. *[Conjunto de 8 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura, reues católicos, teatro, entre otros. Ediciones del s XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1082. Lote de invendidos. *[Conjunto de 8 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre espiritualidad y cristianismo; bibliología; bibliofilia y literatura catalana; viajes y oceanografía; poesía catalana; sociedad y caridad; Andalucía y filología; agrimensura y derecho. Ediciones del siglo XIX y XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 50 €

1083. Lote de invendidos. *[Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Aguilar, medicina, Ucrania, entre otros. Ediciones del s.XIX y s.XX]*. [Se facilitará una relación de las obras a los interesados que la soliciten].

Salida: 35 €

1084. Lote de invendidos. *[Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre primera guerra mundial, pedagogía, derecho, entre otros. Ediciones del s.XIX y s.XX].* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 40 €

1085. Historia del Tradicionalismo español Carlismo. Ferrer, Melchor; Tejera, Domingo; Acedo, José F. *Historia del tradicionalismo español [tomos I, II, VI a IX, XI y XII]*. Sevilla, Ediciones Trajano, 1941. 8 vols. en 4º. I: 324 p II: 324 p VI: 301 p VII: 294 p VIII: 289 p IX: 304 p XI: 285 p XII: 320 p. Cubiertas originales (algunos con planos desprendidos, o semidesprendidos; tomo VI, con falta en plano superior). La obra completa son 31 tomos.

Salida: 25 €

1086. Libros de Arte-Seguros. *Nel Primo Centenario della riunione adriatica di Sicurta (1838-1938). Volume commemorativo pubblicatio in occasione dell´approvazione del 100º bilancio sociale*. Italia, Istituto Geográfico de Agostini, 1939. Folio mayor. VIII+436 p. Tela con puntas y extremos del lomo rozados. Dedicatoria autógrafa. Ilustraciones y láminas (algunas plegadas). Edición única. Libro conmemorativo del Centenario de la poderosa empresa italiana de seguros. Históricamente muy interesante. Junto con: Portugal. Gil, Julio; Cabrita, Augusto (fot.). As mais belas vilas e aldeias de Portugal. Lisboa, Editorial Verbo, 1991. Folio. 302 p, 1 h. Tela con sobrecubierta ilustrada. Numerosas fotografías en color. Y: Basas Fernández, Manuel. El crecimiento de Bilbao y su comarca. Bilbao, Ayuntamiento, 1969. Folio. XXIX+302 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en negro y color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 30 €

1087. Bebidas alcohólicas. *[4 libros sobre vinos, cerveza y cocktails].* 2000. 4 vols. en diferentes tamaños. 1. "Cocktails", 1996, Dastin; 2. "El gran libro de los vinos de España", 2000, Prensa Española; 3. "Atlas de los vinos de España", 2000, Espasa Calpe; 4. "Cervezas y cervecerías del antiguo Madrid", 2000, Ediciones La Librería.

Salida: 20 €

1088. Lote de invendidos. *[Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura vasca, Ceuta, fotografías Austria, entre otros. Ediciones del s.XX].* [Se facilitará una relación de las obras a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

1089. Lote de invendidos. *[Conjunto de 8 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre cervantina; literatura de viajes; literatura catalana; sociedad catalana y siglo XV; literatura siglo XIX, ensayo y autógrafo; guía de viaje e Italia; literatura siglo XX y Guadalajara; y toros. Ediciones del siglo XIX y XX].* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 50 €

1090. Euskera. Aizquíbel, Francisco de. *Diccionario basco-español titulado euskeratik erderara biurtzeco itztegia*. Tolosa, Eusebio López, 1883. 2 vols. en folio. Frontis cromolitográfico, 8 h, IX+1257 p, 10 h. Holandesa época.

Salida: 40 €

1091. Hispanismo-Fotografía. Ortiz Echagüe, José. *España. Pueblos y paisajes*. San Sebastián, Editora Internacional, 1942. Folio. 304 p. Tela editorial. Láminas fotográficas.

Salida: 25 €

1092. Goya. Lafuente Ferrari, Enrique. *Antecedentes, coincidencias e influencias del arte de Goya*. Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, 1947. Folio mayor. 378 p, XXXVIII láminas en sepia. Ilustraciones a toda página. Cartoné editorial impreso.

Salida: 20 €

1093. Reino de Aragón-Valencia-Arte. Dieulafoy, Jane. *Aragon et Valence*. Paris, Hachette, 1901. Folio. 2 h, 144 p, 2 h. Tela editorial. Numerosas ilustraciones.

Salida: 70 €

1094. Pirineos-Música popular. Brefeil, Robert; Brefeil, Gabrielle. *Danses d'Ossau en Béarn*. s.l, 1995. 4º. 91 p. Cubiertas originales ilustradas. Láminas en blanco y negro y en color, música notada.

Salida: 20 €

1095. Primo de Rivera-Homenajes. *Homenaje de Avila a José Antonio*. Ávila, Jefatura Provincial del Movimiento, 1962. 4º menor. 175 p. Cubierta original ilustrada. Homenaje a José Antonio Primo de Rivera, en el que se recogen los principales artículos publicados en la Prensa Nacional, con ocasión de 25º aniversario de su muerte.

Salida: 25 €

1096. Poesía del siglo XX. Valente, José Angel. *Presentación y memorial para un monumento*. Madrid, col. "Poesía para todos", 1970. 8º. 35 p, 2 h. Cubiertas (ilustradas por A. Saura). Primera edición.

Salida: 30 €

1097. Poesía del siglo XX. Gil de Biedma, Jaime. *Poemas póstumos*. Madrid, (Velograf), 1970. 8º. 41 p, 1 h. Cubiertas originales (la anterior con un dibujo de Pedro González). Nº 6 de la colección "Poesía para todos" (dirigida por Manuel Padorno).

Salida: 20 €

1098. Firma autógrafa-Poesía actual. Chereguini Cabezas, Estefanía. *Sonrisa umbilical*. Barcelona, Oblicuas, 2018. Primera edición. 8º. 107 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. Firma y dedicatoria autógrafa. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1099. Instituciones-Música. Morales, Nicolás. *Las voces de Palacio. El Real Colegio de Niños cantores de Madrid (siglos XVII y XVIII)*. Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 2005. 4º. 206 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones y láminas.

Salida: 30 €

1100. Escritura cuneiforme-Historia antigua-Mesopotamia. Martínez Cantalapiedra, José María. *Código de Hammurabi. Edición bilingüe en escritura cuneiforme*. Madrid, Edición Personal, 2016. Primera edición. Folio. 324 p. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. Muy escaso en comercio. [El Código de Hammurabi es uno de los conjuntos de leyes más antiguos que se han encontrado y uno de los ejemplares mejor conservados de este tipo de documentos creados en la antigua Mesopotamia. Representa un desarrollado concepto de igualdad entre los habitantes de Mesopotamia. Se basa en la aplicación de la ley del talión, y es también uno de los más tempranos ejemplos del principio de presunción de inocencia. Fue escrito en 1750 a. C. por el rey de Babilonia Hammurabi, donde unifica los códigos existentes en las ciudades del imperio babilónico. Actualmente está conservado en el Museo del Louvre de París].

Salida: 20 €

1101. San Pedro de Alcántara-Pintura-Escultura. Sales Ferri Chulio, Andrés de. *Imaginería europea de San Pedro de Alcántara. 350º Aniversario de su canonización 1609-2019*. Valencia, CG, 2019. Folio. 410 p. Profusión de ilustraciones fotográficas a toda página. Cartoné editorial ilustrado. Perfecto estado. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1102. Alicante-Escultura-Guerra Civil Española. Sales Ferri Chulio, Andrés de. *Escultura patronal alicantina destruída en 1936*. Valencia, CG, 2019. Folio. 288 p. Profusión de ilustraciones a toda página. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1103. Historia de la Ópera-Libros ilustrados. Batta, András. *Ópera. Compositores, obras, intérpretes*. Colonia (Alemania), Konemann, 1999. Primera edición. Folio. 923 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Música notada. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1104. Teología dogmática-Jesuitas. Siuri Navarro, Marcelino (1654-1731). *Theologia scholastico-positiva de novissimis variis tractatibus exposita et illustrata/labore et industria Marcellini Siuri, Valentini illicitani, in Uniuersitate Valentina philosophiae Magistri*. Valencia, typis Antonii Bordazar, 1707. Folio. 10 h, 899 p; falta la p, 711-712. Portada con anagrama de la Compañía de Jesús. Pergamino época semidesprendido. Primera edición.

Salida: 50 €

1105. Arqueología-México. Rickards, Constantine George. *The ruins of Mexico [Volume 1]*. Londres, H. E. Shrimpton, 1910. Folio. VII+153+VIII p. Láminas fotográficas montadas. Tela editorial.

Salida: 25 €

1106. Historia de Roma-Movimiento obrero. Rodocanachi, E. *Les corporations ouv, despuis la chute de l´empire romain*. París, Alphonse Picard et Fils, 1894. 2 vols. en Folio mayor. I: CX+478 p, 1 h II: 2 h, 470 p. Cartoné editorial. Edición única. Una lámina cromolitográfica.

Salida: 20 €

1107. Facsímil-Goya-Grabados. Horna López, Antonio de. *La tauromaquia*. *Edición homenaje internacional a Goya*. Madrid, Biblioteca Nacional, 1983. Folio. 12 h, 36 láminas con reproducción facsímil de la tirada original. Ejemplar en rama, protegida en carpeta guaflex editorial, con estampaciones doradas en el plano superior.

Salida: 25 €

1108. Facsímil-México-Ferrocarriles. Castro, Casimiro. *Álbum del ferrocarril mexicano*. México, Cartón y Papel de México (tall. de Litógrafos Unidos), 1977. Folio mayor apaisado (47x34 cm). 1 h, (con un texto introductorio y características de la edición), y el facsímil de la edición de México 1874. Edición numerada. Con encuadernación editorial en símil piel.

Salida: 80 €

1109. Firma autógrafa-Literatura española actual. Iglesias, Eduardo. *El vuelo de los charcos*. *Prólogo de Ray Loriga*. Madrid, Trama Editorial, 2018. Primera edición. 4º. 239 p. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1110. Política española del s. XX-Memorias, anécdotas, semblanzas, opinión, sucesos-Sucesión del régimen franquista. López Rodó, Laureano. *Memorias*. Barcelona, Plaza & Janés, 1990. Primera edición. 4º menor. 789 p, 5 h. Láminas fotográficas. Cartoné editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada. [Laureano López Rodó (1920-2000) fue un político, jurista, catedrático y abogado español, ministro de Asuntos Exteriores durante la dictadura franquista. Fue uno de los personajes más relevantes de la segunda mitad del franquismo así como de la Transición].

Salida: 20 €

1111. Crónicas y artículos-Geopolítica-Política internacional. Judt, Tony. *Cuando los hechos cambian*. *Artículos 1995-2010*. Barcelona, Penguin Randon Hause, 2015. Primera edición española. 4º. 413 p. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. [Ya sea analizando a Marx o a los hermanos Marx, la Unión Europea o la ONU, Oriente Próximo o la función social de los ferrocarriles, la capacidad y la claridad de Judt son magistrales].

Salida: 20 €

1112. Diplomacia española-Vaticano-Memorias, anécdotas, semblanzas, opinión, sucesos. Abella y Ramallo, Carlos. *Memorias confesables*. Madrid, Libros Libres, 2006. Primera edición. 4º. 493 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [Don Alfonso de Borbón, la Familia Real española, José María Aznar, Mariano Rajoy, Emanuela de Dampierre, el Gran Maestro de la Orden de Malta, Javier Solana, Adolfo Suárez, el Gran Rabino de Roma, los Cardenal Rouco, Cañizares y altos cargos de la Curia romana, Jefes de Estado y grandes Casas Dinásticas de la historia reciente dan paso, en estas Memorias confesables, a los recuerdos de la vida diplomática del que fuera Embajador ante la Santa Sede].

Salida: 20 €

1113. Novela negra-Mujer-Varias obras en 1 volumen. Varios. *Hnegra*. *Edición y prólogo de Fernando Marías*. Barcelona, Alrevés, 2017. Primera edición. 4º. 156 p. Numerosas láminas ilustradas en color. Cubiertas originales. Perfecto estado. [Las novelas y las películas clásicas de género negro solían, por lo general, relegar a los personajes femeninos al papel de mujeres fatales o novias redentoras. Esta situación ha ido cambiando en los últimos tiempos. Veintidós escritoras escriben un relato corto protagonizado por una mujer inmersa en una atmósfera negra y criminal].

Salida: 20 €

1114. Crónicas y artículos-Antologías-Crítica literaria. Morales, Javier. *Área de descanso*. *Diario de lecturas (2013-2017)*. Mérida, Editora Regional de Extremadura, 2017. Primera edición. 4º. 360 p. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado.

Salida: 20 €

1115. Caza-África. Galvao, Enrique; Cabral, Teodosio; y Pratas, Abel. *La vida y la muerte en la selva*. *La caza mayor y su técnica*. *Costumbres de animales salvajes*. Madrid, Paraninfo, (1954). 3 vols 4º. I: 299 p, 2 h. II: 297 p, 2 h. III: 318 p, 1 h. Numerosas ilustraciones y láminas en b/n. Plano plegado. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 25 €

1116. Caza-Viajes y expediciones-Firma autógrafa. Garnica Berga, Alfonso. *Thangata*. *La oscura claridad de África*. Madrid, Real del Catorce, 2012. Primera edición. 4º. 304 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1117. Caza-Viajes y expediciones-Literatura venatoria. Garnica Berga, Alfonso. *Matabeleland*. *Marfil y azagayas*. Madrid, Real del Catorce, 2013. Primera edición. 4º. 251 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1118. Abogados-Poder-Periodismo de investigación. Tijeras, Ramón. *Abogados de oro*. *El gran negocio de los bufetes*. Madrid, Temas de Hoy, 1997. Primera edición. 4º. 373 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1119. Literatura escocesa-Libros ilustrados. Burns, Robert. *The complete works of... Containing his poems, songs, ad correspondence*. *Illustrated by W. H. Bartlett, T. Allom, and other artists*. *With a new life of the poet*. Londres, Virtue & Co, s.a. (2ª mitad s. XIX). 4º. Frontis grabado al acero; 18+LXI+422 p, 7 h. 33 láminas grabadas al acero. Holandesa puntas época.

Salida: 25 €

1120. Bibliografía española-Catálogo-Siglo XVII. Dirección General del Libro y Bibliotecas Biblioteca Nacional. *Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español*. *Siglo XVII*. Madrid, Arco Libros S.A, 1988-91. 3 vols. en 4º mayor. I. "A": 310 p II. "B-Cañ": 328 p III. "Cap-Cz":534 p. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1121. Vanguardias-Arte. Juste, Julio. *Conjeturas del corazón*. Granada, Diputación de Granada, 2017. Primera edición. 4º. 94 p. Numerosas láminas en color. Cartoné editorial. [Conjeturas del corazón, proyecto artístico de Julio Juste: la puesta en escena de una selección personal de obras nacidas de la experimentación visual y de la emoción, filtradas por un intelecto erudito forjado en el estudio y en la práctica de artista].

Salida: 20 €

1122. Astronomía-Atlas-Libros ilustrados. Aupí, Vicente. *Atlas del firmamento*. *De la Osa Mayor a las Nubes de Magallanes*. *Mapas celestes de Juan Conejero Gil*. Barcelona, Planeta, 2007. 4º. 317 p. Profusión de ilustraciones y láminas en color. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas. Perfecto estado.

Salida: 20 €

1123. Cante flamenco-Biografía-Libros ilustrados. Mala, Irene. *Camarón*. *La alegría y la pena*. Barcelona, Penguin Randon Hause, 2020. Primera edición. 4º. 131 p. Profusamente ilustrado a color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1124. Filósofos españoles-Cataluña. Parpal y Marqués, Cosme. *Antecedentes de la Escuela Filosófica Catalana del siglo XIX*. Barcelona, Imp. Comas y Portavella, 1914. 4º. 85 p, 2 h. Cubiertas.

Salida: 20 €

1125. Hebraica. Caro Baroja, Julio. *La sociedad criptojudía en la corte de Felipe IV*. Madrid, Maestre, 1963. 4º. 154 p. Cubiertas.Primera edición.

Salida: 25 €

1126. Poesía francesa-Siglo XIX. Autran, Joseph. *L'An 40, Ballades et poésies musicales par... suivi de Marseille, par Méry. Avec vignettes par M. Gariot*. Marsella, Marius Lejourdan, 1840. 4º. 192 p, 2 h. Láminas litográficas. Pasta española s. XIX, con tejuelo y hierros dorados. Primera edición.

Salida: 50 €

1127. Madrid. Ferrer, Antonio C. *Paseo por Madrid 1835*. Madrid, Tall. Aldus y Hauser y Menet (Col. Almenara), 1952. 4º. XII+151 p, 1 h. Edición numerada de 400 ejemplares. Prólogo y notas de J.M. Pita Andrade. Tela editorial.

Salida: 30 €



1108

1128. Populismo político-Sociedad y política actual. Gratius, Susanne; Rivero, Ángel. *Populismo y política exterior en Europa y América*. Madrid, Tecnos, 2021. Primera edición. 4º. 325 p. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. [El populismo es un fenómeno que cada vez está más presente en muchos países. Surge como crítica a varios de los principios liberal-democráticos en los que se han fundado la mayoría de los sistemas políticos occidentales. Pretende modificar algunos de los cimientos del orden internacional liberal, por ejemplo, la libre circulación de bienes, capitales y personas, la cooperación multilateral y la promoción de la democracia].

Salida: 20 €

1129. Compositores y músicos españoles-Memorias, anécdotas y curiosidades. Halffter, Cristóbal. *Una vida para la música. Breve ensayo sobre composición y creación musical*. Córdoba, Almuzara, 2016. Primera edición. 4º menor. 212 p. Láminas fotográficas y música notada. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. [Cristóbal Halffter es uno de los nombres más ilustres en la música clásica española del siglo XX. Miembro de la llamada Generación del 51, grupo de artistas que renovaron el panorama musical español con la introducción de las técnicas musicales de la vanguardia europea].

Salida: 20 €

1130. Jazz-San Sebastián. Goialde Palacios, Patricio. *Orígenes de la música de jazz en San Sebastián (1919-1936)*. Bilbao, Servicio Editorial de la Universidad del País vasco, 2020. Primera edición. 4º. 110 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado.

Salida: 20 €

1131. Medicina. Picot, J. J. *Los grandes procesos morbosos... Con 150 [y 80 en el tomo II] grabados en el texto*. Madrid, Imp. de Enrique Teodoro, 1879. 2 vols. en 4º. I: XXXI+788 p. II: 1077 p, 1 h. Holandesa época rozada.

Salida: 30 €

1132. Navegación-Matemáticas. Fernández Navarrete, Martín. *Disertación sobre la historia de la náutica y de las ciencias matemáticas que han contribuido a su progreso entre los españoles*. Madrid, Viuda de Calero, 1846. 4º menor. 421 p. Cartoné s. XIX.

Salida: 30 €

1133. Medicina. Ceconi, Angel (dirección). *"Medicina interna". Enfermedades de los órganos de la circulación, de los órganos digestivos, del peritoneo, del hígado, de las vías biliares y del páncreas*. Barcelona, Editorial Modesto Usón, 1933-35. 6 vols. en 4º mayor. I: XVI+904 p. II: XV+889 p III: XV+904 p IV: XV+748 p V: XIV+980 p VI: XIV+706 p. Tela con estampación en plano superior. Ilustraciones y láminas. Cortes superiores tintados.

Salida: 50 €

1134. Minería-Córdoba. *El Libro del Centenario. Peñarroya-España*. Madrid, (Mateu Cromo), 1983. 4º mayor. 757 p, 4 h. Ilustraciones. Cartoné editorial; estuche editorial. Edición numerada. Sobre uno de los grandes referentes de la historia económica española.

Salida: 30 €

1135. Valencia-Viajeros británicos. *Viajeros británicos por la Valencia de la Ilustración (siglo XVIII)*. Valencia, Ayuntamiento de Valencia, 1996. Folio. 263 p. Holandesa puntas con ruedas doradas en los planos. Ilustraciones. Es el volumen 3 de la colección "Así nos vieron". Las traducciones de los textos originales son de María Josefa Martínez, Ana Sánchez, María de la Paz Segura, María Carmen Moradillo, María del Carmen Mallol, Juan Bautista Codiva, e Isidoro Garrote.

Salida: 40 €

1136. Hispanoamérica-Ensayo. Boone, Mª Elizabeth. *España y América. Construcción de la identidad en las exposiciones internacionales (1876-1915). Traducción de Juan Santana Lario*. Madrid, Centro de Estudios Europa Hispánica, 2022. 4º cuadrado. 319 p. Cartoné ilustrado. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

1137. Facsímil-Valencia-Imprenta. Serrano y Morales, José Enrique. *Reseña histórica en forma de diccionario de las imprentas que han existido en Valencia, desde la introducción del arte tipográfico en España, hasta el año 1868*. Valencia, Ayuntamiento de Valencia, 2000. Folio. XXIX+657 p. Tela editorial con sobrecubierta. Ilustraciones. Facsímil de la edición de 1898-99, por la Imprenta de F. Domenech. Monumental y clásica obra sobre las imprentas valencianas, hecha por el gran especialista Serrano y Morales.

Salida: 30 €

1138. Medicina-Crítica-Historia. Abse, Dannie. *Proceso a la medicina*. Barcelona, Luis de Caralt, 1971. Primera edición española. 4º. 344 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1139. Madrid-Dibujos. Garrido. *Madrileños en serie (dibujos publicados en el Semanario "Cucú" de Madrid). Prólogo de Mariano Rodríguez de Rivas*. Madrid, Talleres Acasor, 1946. 4º. Sin paginación. Cartoné ilustrado. Numerosos dibujos sobre la vida madrileña. Puntos de óxido al principio.

Salida: 35 €

1140. Platería-Madrid. *El aragonés Antonio Martínez y su fábrica de platería en Madrid*. Madrid, Museo de Historia, 2011. Folio cuadrado. 279 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones, láminas y fotografías en blanco y negro y en color.

Salida: 30 €

1141. Literatura francesa-Ilustradores. Poe, Edgar Allan. *Contes extraordinaires. Traduction de Charles Baudelaire. Lithographies de Lluis V. Molné*. Monaco, Les documents d´art, 1946. 4º mayor. 157 p. Láminas en blanco y negro por Molné. Ejemplar en rama. Tirada limitada y numerada.

Salida: 30 €

1142. Pesca-Historia antigua. Gruvel, A. *La pêche dans la préhistoire dans l´antiquité et chez les peuples primitifs*. París, Société D´Éditions, 1928. 4º mayor. 232 p. Cubierta original. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 50 €

1143. Burgos. Cruz, Valentín de la. *Burgos. Guía completa de las tierras del Cid*. Burgos, Diputación Provincial, 1984. 4º. 303 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en negro y color. Planos. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1144. Napoleónica. Peyre, Roger y otros. *Napoleón y su tiempo. Obra ilustrada con numerosos grabados y fotograbados, según los documentos de la época y los monumentos artísticos*. Barcelona, Salvat, s.a. [principios s.XX]. 2 vols en folio. I. "Bonaparte"; 547 p. II. "El Imperio"; 665 p. Falta tomo III para ser obra completa (Las tres islas de la epopeya napoleónica). Ilustraciones y láminas. Holandesa época rozada; nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

1145. África. García Navarro, Melchor. *Redenciones de cautivos en África (1723-1725)*. Madrid, Diana, 1946. 4º. 597 p. Cubierta original con manchas de óxido en el lomo. Láminas en blanco y negro. Intonso en algunas páginas.

Salida: 25 €

1146. Libros ilustrados. Marthold, Jules de. Carand'Ache (il.). *Histoire de Marlborough. Dessins de Caran D'Ache*. Paris, Jules Levy (Grav. impr. par Gillot), 1885. 4º. Láminas con dibujos un tanto humorísticos y texto, impresas solamente por el anverso. Tela del editorial con lámina montada.

Salida: 20 €

1147. Nacionalsocialismo. Huber, Heinz y Müller, Artur. *El Tercer Reich. Su historia en textos, fotografías y documentos*. Barcelona, Plaza y Janés, 1967. 2 vols. en 4º. I: 399 p II: 869 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en negro y algunas láminas en color. Tela con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1148. Genealogía. Figueroa y Melgar, Alfonso de. *Estudio histórico sobre algunas familias españolas. Tomo III*. Madrid, 1967. Folio menor. 1080 p. Árboles genealógicos y láminas. Cubiertas.

Salida: 50 €

1149. Genealogía. Figueroa y Melgar, Alfonso de. *Estudio histórico sobre algunas familias españolas. Tomo II*. Madrid, 1966. Folio menor. 504 p, 1 h. Árboles genealógicos y láminas. Cubiertas, Plena piel con doble tejuelo y nervios.

Salida: 65 €

1150. Cervantina. Givanel Mas, Juan. *Historia gráfica de Cervantes y del Quijote*. Madrid, Plus Ultra, 1946. 4º. 576 p, 1 h. Tela con tejuelo, y sobrecubierta ilustrada rozada. Portada a dos tintas, fileteada. Numerosas ilustraciones y láminas en negro. Mapa plegado. Cortes tintados.

Salida: 50 €

1151. Coleccionismo-Arte-Catalán. Gasch, Sebastiá. *Col-Leccó Isern Dalmau*. Barcelona, Joan Sallent, 1948. 4º. 191 p, 3 h, y LXXXVII p. con ilustraciones sobre cartulina. Holandesa puntas, con ruedas doradas en el lomo. Edición numerada de 300 ejemplares. Catálogo de la mencionada colección particular, compuesta por 350 obras de 127 artistas, precedido de un estudio de la pintura y escultura catalana, y de su expansión en el mundo. Se reproducen 174 obras, y se acompañan breves biografías de sus creadores.

Salida: 90 €

1152. Literatura costumbrista-Siglo XIX. Carrillo, Álvaro. *La falsa adúltera: novela de costumbres*. Barcelona, Est. edit. de J. Molinas y cia, 1879. 2 vols. en 8º mayor. I: 766 p, 1 h. II: 910 p, 1 h. Láminas. Holandesa época.

Salida: 35 €



1152

1153. Masonería-Historia. Lera, Ángel María de. *La masonería que vuelve. Un ensayo sobre esa institución universal, que sale al paso de los prejuicios y calumnias con que la ha rodeado la propaganda de sus enemigos*. Barcelona, Planeta, 1980. 4º. 268 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1154. Guerra Civil Española-Exilio español-Libros ilustrados-Fotografías. Rojas, Carlos. *La Guerra Civil vista por los exiliados*. Barcelona, Planeta, 1975. Primera edición. 4º mayor. 394 p. Numerosas ilustraciones fotográficas que representan personajes, escenas de la guerra, documentos y carteles propagandísticos. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Testimonios de Alberti, Azaña, Bosch Gimpera, Ibárruri, Largo Caballero, Líster, Negrín, Indalecio Prieto, Vicente Rojo y otros muchos.

Salida: 20 €

1155. Segunda República-Historia de España-Libros ilustrados-Fotografías. Romero, Luis. *Cara y cruz de la República 1931-1936*. Barcelona, Planeta, 1980. Primera edición. 4º. 348 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1156. Política española del s. XX-Transición política-Memorias, anécdotas y curiosidades. Fraga Iribarne, Manuel. *En busca del tiempo servido. En la segunda parte Memoria breve de una vida pública, el gran político español da testimonio de su entrega apasionada al país y a sus destinos en los difíciles años de la transición*. Barcelona, Planeta, 1987. Primera edición. 4º. 481 p. Centenares de ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1157. Transición política española-Dictadura de Franco-Humor sarcástico. Vizcaíno Casas, Fernando. *¡Viva Franco! (con perdón). Una contemplación real y valiente del franquismo y la transición, sin falsedades ni deformaciones*. Barcelona, Planeta, 1980. Primera edición. 4º. 244 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1158. Historia de España-Libros ilustrados. Cierva, Ricardo de la. *Historia básica de la España actual (1800-1974)*. Barcelona, Planeta, 1975. 4º. 572 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Tela editorial estampada con camisa.

Salida: 20 €

1159. Memorias-Política europea del siglo XX-Gran Bretaña. Eden, Anthony. *Memorias 1923-1938 [1939-1944, y 1945-1957]*. Barcelona, Noguer, 1962, 1965 y 1960. 3 vol. en 8º mayor. I: 847 p. II: 785 p. III: 759 p. Tela editorial. Primera edición castellana. Robert Anthony Eden, I conde de Avon (1897-1977), político británico miembro del Partido Conservador, se desempeñó como primer ministro entre 1955 y 1957 tras la dimisión de su mentor, Winston Churchill.

Salida: 20 €

1160. Feijoo-Crítica literaria. Delpy, G. *L'Espagne et L'Esprit européen. L'Oeuvre de Feijoo (1725-1760)*. París, Hachette, 1936. 4º. X+387 p, 1 h. Cubiertas. Primera edición. #En CCPB solo 1 ejemplar.

Salida: 30 €

1161. Carlos III-La Ilustración. Varios. *Carlos III y la ilustración*. Barcelona, Ministerio de Cultura, 1988. 2 vols. en 4º cuadrado. I: 425 p II: 791 p. Cubiertas originales ilustradas, con estuche cartoné ilustrado. Numerosas ilustraciones en color.

Salida: 20 €

1162. Artes escénicas-Historia del teatro. Melendres, Jaume. *La teoría dramática. Un viaje a través del pensamiento teatral*. Madrid, Asociación de Directores de Escena de España, 2021. Primera edición. 4º. 654 p. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. Muy escaso en comercio. [Jaume Melendres e Inglés (1941-2009) fue un autor dramático, director de escena, articulista, actor ocasional, traductor de obras de teatro y profesor de teoría en el Institut del Teatre].

Salida: 20 €

1163. Viajes por España. Poitou, Eugene. *Voyage en Espagne*. Tours, Alfred Mame et Fils, 1869. 4º. 483 p. Ilustraciones y láminas. Holandesa de época con leve deterioro en la parte inferior de la cubierta superior; leves rozaduras en puntas y lomo. Cortes dorados.

Salida: 25 €

1164. Geografía-Libros ilustrados. Essarts, Alfred de. *L´univers illustré géographie vivante, enrichi de 20 costumes en couleur*. Paris, Louis Janet, 4º. XI+256 p. Tela con estampaciones doradas. Puntos de óxido. Cortes dorados.

Salida: 50 €

1165. Literatura costumbrista-Barcelona. Castillo, Rafael del. *Los pobres de Barcelona: novela de costumbres*. Barcelona-Madrid, Pérez y García-Lib. de S. Martín (imp. de Narciso Ramírez), 1865. 4º. Frontis, 956 p, 5 h. Óxido. 13 láminas (completo según la pauta). Holandesa época rozada.

Salida: 20 €

1166. Cataluña. Estasén, Pedro. *Cataluña. Estudio acerca las condiciones de su engrandecimiento y riqueza*. Barcelona, F. Seix, 1900. 4º mayor. 877 p, 1 h. Piel con estampación en cubierta superior y lomo; leves roces en los extremos del lomo. Láminas con mapas en color a doble página. Exlibris.

Salida: 35 €

1167. Historia antigua-Antigua Roma-Antigua Grecia. Aymard, André; Auboyer, Jeannine. *Historia general de las civilizaciones. I: Oriente y Grecia antigua; II: Roma y su imperio*. Barcelona, Destino, 1958-1960. Primera edición española. 2 vols. en 4º. I: 776 p. II: 849 p. Profusión de láminas fotográficas. Encuadernación holandesa editorial en piel y tela con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1168. Autógrafos. *[Álbum de autógrafos]*. 1937. 35 hojas de papel grueso; con 8 caras con firmas manuscritas de personajes españoles y extranjeros. Álbum en 8º apaisado con encuadernación en tela. Firmas del Conde de Revillagigedo, Duque de Sotomayor, Obispo de Mondoñedo, y otros.

Salida: 30 €

1169. Comercio. Poy y Comes, Manuel. *Tratado general de cambios, usos y estilos sobre el pago de las letras, monedas, pesos y medidas de todas las naciones comerciantes, y en particular de España, con su mutua correspondencia*. Barcelona, Juan y Jaime Gaspar, 1830. 4º menor. Portada, VIII+515 p. Pasta española época deteriorada. #Palau 234428.

Salida: 35 €

1170. Literatura cubana. Lezama Lima, José. *Introduccion a los vasos orficos*. Barcelona, Barral, 1971. 8º. 272 p, 3 h. Cubiertas originales. Primera edición de esta recopilación del autor cubano.

Salida: 20 €

1171. Literatura medieval-Cartas de amor. Aranda y Sanjuan, Manuel. *Verdaderas cartas de Abelardo y Eloisa traducidas del latín con arreglo al texto original que se conserva en la Biblioteca de París*. Barcelona, Est. edit. de Trilla y Sierra, 1875. 8º mayor. 343 p. Cubiertas originales. Huellas de humedad antigua.

Salida: 20 €

1172. Gimnasia. Ministerio de la Guerra. *Cartilla Gimnástica Infantil*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, s.a.[años 30 del s. XX]. 63 p; y 12 láminas plegadas (con explicación gráfica de los ejercicios propuestor). Falta una lámina para estar completo según el CCPBE. Cubiertas.

Salida: 20 €

1173. Budismo. Neumann, Karl Eugen. *Die Reden Gotamo Buddhos. Aus der mittleren Sammlung Majjhimanikayo des Pali-Kanons. Zum ersten Mal übersetzt*. Munich, R Piper & Co, 1921. 3 vols. en 8º. 635 p; 670 p; 742 p. Cartoné editorial ilustrado, rozados. Cortes tintados. Muy escaso en comercio español. [Karl Eugen Neumann (1865–1915) fue el primer traductor de gran parte del Canon Pali de las escrituras budistas del Pali original a un idioma europeo (alemán) y uno de los pioneros del budismo europeo].

Salida: 20 €

1174. Ilustración Española-Neoclasicismo. Yriarte, Tomás de. *Colección de obras en verso y prosa*. Madrid, Imprenta Real, 1805. 7 vols. en 8º. I: VI p, 1 h, 327 p. II: XXVI+326 p. III: XXII+330 p. IV: LXV+318 p. V: 334 p. VI: VIII+396 p. VII: VIII+440 p. Retrato. Falta Tomo VIII., para ser obra completa. Pasta española época con tejuelo y hierros dorados; esquinas rozadas. La primera edición completa de las obras, después del fallecimiento del autor en 1791. #Palau 121136.

Salida: 120 €

1175. Literatura estadounidense del siglo XX-Premio Nobel. Steinbeck, John. *Atormentada tierra*. Barcelona, Caralt, 1963. Primera edición española. 8º. 242 p. Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada. [John Ernst Steinbeck (1902-1968) fue un escritor estadounidense ganador del Premio Nobel de Literatura y autor de conocidas novelas como De ratones y hombres, Las uvas de la ira, La perla y Al este del Edén].

Salida: 20 €

1176. Aragón-Historia eclesiástica. Traggia, Joaquín. *Aparato a la historia eclesiástica de Aragón... Tomo I*. Madrid, Imprenta de Sancha, 1791-92. 2 vols. en 4º menor8º. 4 h, 410 p, 3 h. La obra completa son dos tomos. Pasta española con tejuelo, ruedas doradas en el lomo.

Salida: 35 €

1177. Literatura del siglo XVIII. Álvarez Cienfuegos, Nicasio. *Obras poéticas de... Tomo I*. S.l. [Madrid], Imprenta Real, 1816. 4º8º. Portada, VI p, 1 h, 351 p. Piel de época, con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 35 €

1178. Gramática. Tramarría, F[rancisco]. de. *Gramática francesa para uso de los españoles*. Madrid, Eusebio Aguado, 1836. 8º. 2 h, 364 p, 2 h. Pasta española de época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Ejemplar validado con la firma del autor en el v. de la portada.

Salida: 20 €

1179. Monarquías europeas. Lacombe, Francis. *Historia de la Monaquía en Europa desde su origen hasta nuestros días*. Madrid, Antonio de San Martín, 1860. 4 vols. en 8º. I: 380 p, 1 h. II: 399 p. III: 429 p, 1 h. IV: 408 p, 1 h. Con una lámina grabada al principio de cada vol. Piel época con planchas en seco; esquinas rozadas.

Salida: 50 €

1180. Manuscrito-Monólogo. *Colección de monólogos por varios autores*. s.l, 1897. 4º menor. Sin paginación. Cartoné forrado con tela con motivos. Letra de época.

Salida: 60 €

1181. Heterodoxos. Menéndez Pelayo, Marcelino. *Historia de los heterodoxos españoles. Edición preparada por D. Enrique Sánchez Reyes*. Valencia, CSIC, 1963. 4 vols. en 8º mayor. I: XIII+431 p. III: 448 p. VII: 736 p. VIII: 591 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1182. Jesuitas. Calino, Cesar. *Discursos morales y consideraciones familiares para todos los días del año. Compuestos en italiano por el P... para el uso de los curas párrocos... Tomo XII. mes de diciembre*. Madrid, Joseph Doblado, 1789. 8º mayor. 394 p, 4 h. Holandesa s. XIX.

Salida: 20 €

1183. Liberalismo. At, Jean-Antoine (1827-1911). *Lo verdadero y lo falso en materia de autoridad y de libertad segun la doctrina del Syllabus/por el P. At.; traducido de la 3ª ed. francesa por D.J.S.J.G.; modificado y anotado por Salvador Casañas*. Barcelona, Lib. Religiosa, 1877. 2 vols. en 8º. I: 2 h, 368 p. II: 379 p. Varios exlibris de tampón de antiguas bibliotecas. Pasta española época, con estampaciones doradas en el lomo. Syllabus, es un documento de ochenta puntos, publicado por la Santa Sede en 1864, que condena conceptos que la Iglesia considera «errores modernos.

Salida: 30 €

1184. Madrid. Palacio, Timoteo Domingo. *Documentos del Archivo General de la Villa de Madrid*. Madrid, Imprenta Municipal, 1888-1909. 4 vols. en 8º mayor. I: 483 p, 2 h. II: VII+352 p, 2 h. III: 581p. IV: 481, 2 h. Tela con tejuelo. Papel de hilo.

Salida: 25 €

1185. Cuba-Dialectos populares. Pichardo, Esteban. *Diccionario provincial casi-razonado de voces cubanas... Segunda edición notablemente aumentada y corregida*. Habana, Imprenta de M. Soler, 1849. 4º menor. 258 p. Pasta española, s. XX, con tejuelo en el lomo. Óxido.

Salida: 20 €

1186. Quijote-Cine-Libros ilustrados. Herranz, Ferrán. *El Quijote y el cine*. Madrid, Cátedra, 2016. 4º. 383 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. [El Quijote figura entre esas obras maestras que más han sido llevadas al cine. En un centenar largo que adaptan la novela o toman el personaje como modelo, confluyen cinematografías de numerosos países. Ferrán Herranz desentraña a través de las adaptaciones cinematográficas más divulgadas la difícil relación entre la literatura y el cine, que, a estas alturas, no ha logrado realizar una adaptación del Quijote que haya suscitado una recepción unánimemente favorable].

Salida: 20 €

1187. Libros ilustrados-Ríos-Francia. Ritchie, Leitch (J. M. Turner). *Liber fluviorum or river scenery of France. Depicted in sixty-one line engravings from drawings by J. M. Turner, R.A. With descriptive letter-press by...* Londres, Henry G. Bohn, 1857. 4º mayor. LVI+336 p. Láminas grabadas al acero. Tela editorial con hierros dorados, lomo deteriorado. Cortes dorados.

Salida: 50 €

1188. Palacios-Francia. Fortoul, H. *Los fastos de Versalles desde su fundación hasta el presente... Obra ilustrada con 24 magníficas láminas*. Barcelona, Imp. de Joaquín Verdaguer, 1845. 4º. 2 h, 144 p. Desgarros en la portada, pero sin pérdidas. Láminas grabadas al acero. Bonita encuadernación en holandesa época; lomo con hierros románticos.

Salida: 25 €

1189. Religión-Bibliografía. Sánchez, Juan M. *Doctrina Cristiana del P. Jerónimo de Ripalda e intento bibliográfico de la misma. Años 1591-1900*. Madrid, Imprenta Alemana, 1909. 4º mayor. XIV p, 46 h, 110 p. Holandesa nervios. Cubiertas originales. Tirada en papel de hilo.

Salida: 20 €

1190. Mitología-Alemania. Branston, Brian. *Mitología germánica ilustrada*. Barcelona, Vergara, 1969. Folio menor. 677 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Ilustración y montaje artístico de Carlos Cid Priego. Prólogo de Juan Eduardo Cirlot. Holandesa editorial en piel y tela con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1191. Guión cinematográfico-Cid Campeador. Frank, Frederic M. y Enrique llovet. *El Cid*. Madrid, 1960. Folio menor. 169 hojas mecanografiadas por una cara. En la portada figura "Segunda versión". Guión en castellano de la película epopeya del heroe castellana dirigida por Anthony Mannn.

Salida: 25 €

1192. Literatura del siglo XX. Gómez de la Serna, Ramón. *Senos*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1972. 4º cuadrado. 349 p. Ilustraciones en negro y color. Tela editorial.

Salida: 20 €

1193. Fútbol-Literatura siglo XX. Cela, Camilo José. *Once cuentos de fútbol, con once pinturas de Pepe*. Madrid, Editora Nacional, 1963. Folio menor. 81 p. Láminas con ilustraciones en color de Pepe (José Sáinz González: 8 años). Tela editorial con sobrecubierta también ilustrada por Pepe. Primera edición.

Salida: 20 €

1194. Literatura francesa-Ilustradores. Giradoux, Jean. *Mirage de Bessines. Frontispice de Daragnès*. París, Emile Paul Freres, 1931. 4º mayor. 45 p. Grabado de Daragnès en frontispicio. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 20 €

1195. Bibliofilia-Militaria-Ilustradores. Chack, Paul. *Les prodigieuses batailles du bailli de Suffren*. París, Ligue Maritime et Coloniale, 1944. 4º mayor. 189 p. Grabados en talla dulce por Raoul Serres, Charles Mazelin y René Cottet. Cubiertas originales. Ejemplar en rama, numerado de tirada limitada.

Salida: 40 €

1196. Relojes-Catálogo. *La cote de montres modernes et de collection 2013/2014*. Italia, Montres Modernes et de Collection, 2013. Folio. 455 p. Cartoné ilustrado. Numerosas ilustraciones a color sobre relojes, acompañados con breve descripción.

Salida: 30 €

1197. Caza. Brelot, Philippe. *Toutes nos chasses*. s.l, Flammarion, 1988. Folio menor. 253 p. Cartoné ilustrado. Numerosas ilustraciones y fotografías en color.

Salida: 20 €

1198. Caza. Robertson, Kevin. *El tiro perfecto. Colocación del tiro para la caza mayor africana*. Madrid, Editorial Solitario, 2003. Folio menor. VII+279 p. Guaflex con sobrecubierta. Fotografías en color.

Salida: 100 €

1199. Valladolid-Catalogación de libros. Alcocer y Martínez, Mariano. *Catálogo razonado de obras impresas en Valladolid 1481-1800. Obra premiada en el concurso nacional de 1920 e impresa a expensas del estado*. Valladolid, Imprenta de la Casa Social Católica, 1926. 4º mayor. 890 p, 3 h. Holandesa con pequeños roces en el lomo. Ilustraciones.

Salida: 90 €

1200. Arquitectura-Geometría. *Recreaciones arquitectónicas, que forman una secuela de las recreaciones geométricas para aprender de un modo familiar y entretenido los principios más esenciales de la Geometría Sólida y del alzado en la Arquitectura... Traducido del inglés por d. José de Urcullu*. Londres, lo publica el Sr. R. Ackermann (imp. española de M. Calero), 1825. 8º menor. 44 p; y 13 láminas grabadas (12 de ellas a doble página). Holandesa editorial con deterioros. #Palau 252626. No en el CCPBE.

Salida: 50 €

1201. Enciclopedia-Jazz. *Gran enciclopedia del Jazz*. Madrid, Sarpe, 1980. 4 vols en Folio menor. Unas 400 p por vol. Numerosas ilustraciones. Piel editorial estampada.

Salida: 20 €

1202. Monarquía española-Biografía. Eyre, Pilar. *La soledad de la Reina. Sofía: una vida*. Madrid, La Esfera de los Libros, 2012. Primera edición. 4º. 526 p. Láminas fotográficas. Cartoné con sobrecubierta ilustrada. Perfecto estado.

Salida: 20 €

1203. Publicaciones periódicas. *Blanco y Negro. Revista ilustrada. Año II, 1892*. Madrid, 1892. Folio. 832 p. Holandesa con leves roces, y ruedas doradas en el lomo. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

1204. Sociedad, noticias, política, moda, lecturas, viajes, etc-Siglo XIX-Publicaciones periódicas. Varios. *Blanco y negro. Año 1898 (51 números)*. Madrid, Blanco y Negro, 1898. 51 números en 4 vols. en folio. Unas 20 páginas por publicación sin numerar. Profusión de ilustraciones, láminas, viñetas y publicidad en blanco y negro. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; tipos, ruedas e hilos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Buen estado. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1205. Publicaciones periódicas. *Blanco y Negro. Revista ilustrada. Nº 505, Enero-Junio 1901*. Madrid, 1901. Folio. Sin paginación. Holandesa con leves rozaduras, lomo con nervios y hierros en seco. Numerosas ilustraciones y publicidad de la época.

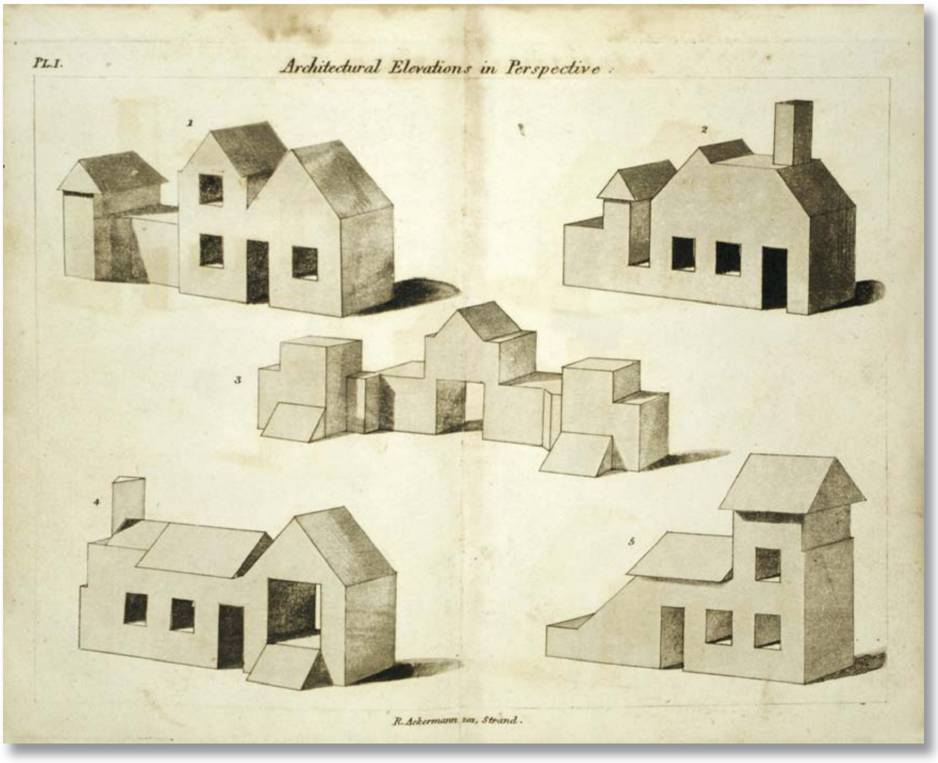
Salida: 30 €

1206. Libros antiguos-Medicina. *Les livres anciens de medecine et de pharmacie. Promenade a travers la medecine du passe*. Osny (Francia), Les éditions de l´amateur, 1984. Folio mayor. 279 p. Tela con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y láminas en blanco y negro y algunas en color.

Salida: 35 €

1207. Daroca. Campillo, Toribio del. *Documentos históricos de Daroca y su comunidad*. Zaragoza, Hospicio Provincial, 1915. Folio menor. 528 p+VI. Cubierta original, aunque falta parte de un fragmento de la portada. Intonso.

Salida: 35 €



1200

1208. Publicaciones periódicas. *Blanco y Negro. Revista ilustrada. Año III, 1893*. Madrid, 1893. Folio. 861 p. Holandesa con muy leves roces, lomo con nervios y hierros en seco. Numerosas ilustraciones en blanco y negro, y publicidad de la época.

Salida: 30 €

1209. Aragón-Edad Media. *Signos. Arte y cultura en el Alto Aragón Medieval. 26 junio-26 septiembre 1993*. Aragón, Diputación Provincial de Huesca, 1993. Folio mayor. 513 p. Rústica ilustrada. Numerosas ilustraciones y láminas en blanco y negro y en color.

Salida: 25 €

1210. Cómics. *[8 números de la colección Sambre]*. Paris, Glénat, 1986-2009. 8 números en Folio. Aproximadamente, 50-60 p por número. Cartoné ilustrado. Numerosas ilustraciones en color.

Salida: 35 €

1211. Cómics. *[13 cómics de la colección Les Chemins de Malefosse]*. Paris, Glénat, 1983-2005. 13 números en Folio. Aproximadamente, 50 páginas por número. Cartoné ilustrado. Numerosas ilustraciones en color.

Salida: 60 €

1212. Publicaciones periódicas-Hispanismo. *[15 números de la colección "Temas Españoles"]*. Madrid, Publicaciones Españolas, mitad s. XX. 11 vols en 4º. Unas 28 p, por vol. Láminas. Todos con sus cubiertas originales. Victor Pradera; El Duque de Gandía; Biografía del Ebro; Riegos del Guadalquivir; Biografía del Duero; Biografía del Taho; Excombatientes; Onésimo Redondo; Jiménez de Quesada; La Reconquista; San Francisco el Grande; Orellana; La Armada Invencible; Ruiz de Alda; y Alvarado.

Salida: 20 €

1213. Cómics. Valentí, Gonzalo (dir.). *[30 números de la colección Totem]*. Madrid, Nueva Frontera, s.a (fin. siglo XX). 30 números en Folio. Paginación variada. Totem fue el título de dos revistas de historietas publicadas en español. La segunda se editó en España desde 1977 hasta 1994. Formó parte del llamado boom del cómic adulto en España, y difundió, sobre todo, material extranjero, en especial francés e italiano de la segunda mitad de los años 60 y primeros 70, que estaba inédito en el país, aunque con el tiempo también publicó obras contemporáneas de autores españoles, realizadas directamente para ella.

Salida: 70 €

1214. Lote de invendidos. *[Conjunto de 7 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Goya, Sevilla, Cataluña, Generación 98, literatura, entre otros. Ediciones del s.XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

1215. Lote de varias obras. *[Conjunto 6 de obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre, política española, poesía española, religión, entre otros. Ediciones del s.XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1216. Lote de varias obras-Literatura. *Conjunto de 54 conocidas obras de literatura en ediciones de s. XX y XXI*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1217. Lote de invendidos. *[Conjunto de 9 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura, Segovia, teatro español, entre otros. Ediciones del s.XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 25 €

1218. Lote de invendidos. *[Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre historia, entre otros. Ediciones del s.XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

1219. Teatro español. Mesonero Romanos, Ramón de. *Dramáticos posteriores a Lope de Vega. Colección escogida y ordenada, con un discurso, apuntes biográficos y críticos de los autores, noticias bibliográficas y catálogos*. Madrid, M. Rivadeneyra, 1858-59-81. 4 vols. en 4º. Tomo 43: XXXVIII+581 p, 1 h; Tomo 45: LV+604 p, 1 h; Tomo 47: LII+620 p, 2 h; Tomo 49: LI+654 p, 1 h. Ejemplares de la primera edición, valorada por su nitidez tipográfica. Holandesa época con lomera decorada; roces en las puntas y extremos del lomo. Tomos 43, 45, 47 y 49 de la Biblioteca de Autores Españoles. Se adjunta: Castellanos, Juan de. Elegías de varones ilustres de Indias. Biblioteca de Autores Españoles. Tomo IV. Madrid, Atlas, 1944. 4º. VI+567 p. Pasta española con doble tejuelo. Es el cuarto número de la conocida Biblioteca de Autores Españoles. Buen ejemplar.

Salida: 40 €

1220. Real Pragmática del s. XVII-Industria textil española-Nobleza. *Pragmática en que Su Magestad declara que el mantener, ni aver mantenido fábricas de sedas, paños, telas y otros qualesquier texidos no ha siso, ni es contra la calidad de la Nobleza, inmunidades, ni prerrogativas de ella*. Madrid, por Julián de Paredes, 1682. Folio. 3 f, 1 h. Escudo real xilográfico en portada; gañerías de polilla marginales.

Salida: 100 €

1221. Real Pragmática del s. XVII-Prohibición del lujo y modas extranjeras. *Pragmática que Su Magestad manda publicar sobre la reformación en el excesso de traxes, lacayos y coches, y prohibición del consumo de las mercaderías de Francia y sus dominios y otras cosas*. Madrid, Julián de Paredes, 1674. Folio. 8 f.

Salida: 100 €

1222. Real Orden-Siglo XVII-Moda masculina. *Pregón en que Su Magestad manda, que por quanto el abuso de las guedejas y copetes con que andan algunos hombres, y los rizos con que componen el cabello ha llegado a hazer escándalo en estos Reynos, ningún hombre pueda traer guedejas ni copete*. Madrid, Imp. de Francisco Martínez, 1639. 4 hojas en folio, impresas por cinco caras. Escudo real xilográfico en portada.

Salida: 100 €

1223. Cartagena. *Certificado del Concejo de Cartagena como el patrón Juan Yvicenco]*. [Cartagena, 175x]. 1 hoja en folio impresa y con datos manuscritos en una cara. Tres viñetas xilográficas, escudo.

Salida: 50 €

1224. Manuscrito-Militaria-Aristocracia Española. *Patente de Capitán de Infantería dle tercio del mro. de campo D.n Jacinto Sarmiento Zamudio a D. Andrés de Castro*. La Coruña, 1689 (18 de marzo). 1 hoja (41,5x30 cm), manuscrita por una cara. Por mandato del Conde de Puñonrostro. Sello de placa y firma del Conde (Juan Arias Pacheco Davila Bobadilla).

Salida: 100 €

1225. Manuscrito. Hurtado, Juan Francisco de. *[Carta al confesor del rey Carlos II Carlos de Bayona*. Zaragoza, 1681 (19 de agosto). Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por sus cuatro caras. Los jesuitas pretenden que se señalen tres catedrales para los tomistas y tres para los suaristas.

Salida: 100 €

1226. Monarquía española-Numismática. *La cronología de los Reyes de España y años en que fallecieron, con lo demás que en este círculo se contiene; está grabado sin abreviaturas en el diámetro de un real de plata por d. Francisco Asensio Mejorada, de 63 años, oficial de la Real Biblioteca de S.M... Son 2665 letras*.. S.i.t. [Madrid, 1788]. 1 hoja (41x27 cm), impresa por una cara. Pequeño deterioro en el margen derecho por humedad antigua.

Salida: 120 €

1227. Bula Papal. *[Bula del jubileo universal concedido por nuestro muy Santo Padre y señor Inocencio Papa decimotercio para implorar el divino auxilio en el principio de su Pontificado]*. Madrid, 1721 (19 de octubre). 1 hoja (39x28 cm), impresa por una cara. Pequeños deterioros.

Salida: 50 €

1228. Iglesia Española. *[Breve de Pio VII extendiendo a todos los reinos y dominios de España el oficio de la misa del sacratísimo Corazón de Jesús]*. [Madrid, 1816 (16 de mayo)]. Pliego de 2 hojas en folio, impreso por sus cuatro caras. Con escudo Francisco Antonio Cebrián, Patriarca de las Indias, grabado al cobre.

Salida: 50 €

1229. Imprenta española-Fernando VI. *[Privilegio concedido a Tomas Escajadillo, portero de estrados de su Consejo, para imprimir y vender almanaques, calendarios o pronósticos diarios en todos sus reinos…]*. [Buen Retiro, 1746 (30 de agosto)]. Es copia del Real Despacho de su majestad que certifico.

Salida: 60 €

1230. Virgen María-Felipe IV-Jesuitas. Velázquez, Juan Antonio. *Al Rey Nuestro Señor que Dios Guarde. Racon que da a Su Magestad del breve de N.S.P. Alexandro VII en favor del culto con que la S. Iglesia Romana celebra la fiesta de la Inmaculada Concepción de la... Virgen María... de la Compañía de Jesus*. Madrid, por Francisco Nieto, 1662. Folio. Portada (orlada y con escudo real xilográfico), y 14 f.

Salida: 120 €

1233

1231. Comercio español. *[Documentos de precios corrientes en Ámsterdam de artículos de droguerías y precios corrientes destinados a un intermediario en Madrid: León Trasiona]*. Tres documentos escritos en español firmados en Ámsterdam el 27 de julio de 1797.

Salida: 100 €

1232. Reales Órdenes. *[Mandato del rey Carlos II para guardar la ley]*. [Madrid, 1679 (1 de julio)]. Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por dos caras. Firmado. Galerías de polilla. Papel timbrado.

Salida: 45 €

1233. Tratado de Utrech. *Tratado de declaración y explicación sobre algunos de los artículos del antecedente ajustado en Utrecht, entre esta Corona, y la de Inglaterra, sobre la paz y comercio, concluido en Madrid en 14 de diziembre de 1715*. Madrid, Se hallará en casa de Manuel Bot, Mercader de Libros junto a los italianos, 1715. 8º. 4 h. Ratificación de su majestad británica, palacio de Santiago, 23 de diciembre de 1715 reinando Jorge II. #No en el CCPBE.

Salida: 100 €

1234. Doctrina católica-Herejía. *Antidotum. Contra virulentam novatorum insaniam... Benedicto XIV*. Cuatro impresos del siglo XVIII. Conclusiones norisianas, conclusión defendida en las gradas de San Felipe. Valladolid, imprenta de la Buena Muerte. Tesis norisianas, S.l., sa. Viva Jesús, Madrid, 3 de octubre de 1748.

Salida: 140 €

1235. Condecoraciones. [Juan Perez Caballero] Ministerio de Estado. *Disposiciones vigentes para la concesión de cruces de las reales ordenes de Carlos III e Isabel la Católica*.. [Madrid, 1910 (19 de enero)]. 4º mayor. 15 p.

Salida: 60 €

1236. Lotería. Dirección Gral. de Rentas Estancadas y Loterías. *[Circular sobre que el descuento a los administradores de lotería gravite sólo sobre el 40 % de la comisión deducida la del sorteo de Navidad]*. [Madrid, 1866 (12 de noviembre)]. Pliego de 2 hojas en 8º mayor impreso por dos caras.

Salida: 60 €

1237. Manuscrito-Órdenes militares-Ciudad Real. *[Acta notarial de arrendamiento y rentas de las encomiendas de la Orden de Calatrava en Puertollano]*. Madrid, 1632 (19 de junio]. Folio. 10 h.

Salida: 120 €

1238. Manuscrito-Guerra de la Independencia Española. *[Pedimento de Antonia Guevara que se reconozca el heroico comportamiento de su hermano en la invasión francesa.]*. Marbella, 1817 (17 de junio). Folio. 12 h. Papel timbrado. Cosido, pero sin encuadernación.

Salida: 120 €

1239. Arquitectura-Administración Pública. *[Real Orden para que se envíen los proyectos, diseños y planos, de cualquier obra pública sagrada o profana, a la Real Academia de San Fernando para que los examine la comisión de Arquitectura]*. [Madrid, 1808 (29 de enero)]. Pliego de 2 h, en folio, impreso por dos caras. Con motivo del encargo de lcabildo de la Iglesia de Cuenca de una estatua ("a persona que no tiene dasas pruebas de su idoneidad").

Salida: 50 €

1240. Madrid. *Memorial que con lamentables sollozos, y tiernos gemidos, presentan las benditas... almas del Purgatorio... [al fin:] a devoción del Capellán Mayor del... convento de la Purissima Concepción Bernarda que dizen de Pinto de esta Corte*. S.i.t. [s. XVIII], 2 hojas en 8º mayor, impresas por sus cuatro caras.

Salida: 60 €

1241. Pasaporte-Guerra de la Independencia Española. *[Pasaporte para Miguel Antonio de Antuñano]*. Mave (Palencia), 1812 (30 de abril). 1 hoja en folio, impresa y con datos manuscritos en una cara. Miguel Antonio Antuñano es citado como capellán mayor de la división de Vizcaya. Firmado "[Gabriel] Mendizabal".

Salida: 80 €

1242. Manuscrito-Godoy. *[Carta de Juana Berlimen a Godoy para que se le conceda una pensión de viudedad]*. Madrid, 1804 (5 de septiembre). 2 hojas en folio manuscritas por sus cuatro caras. Anotaciones en el reverso sobre chupas de granaderos y cazadores delas milicias.

Salida: 100 €

1243. Desastres naturales. *Nueva relación en que se refieren las desgracias que ocasionó una horrible fiera en el pueblo del Espinar de la Sierra el día de San Antonio, en este presente año*. Reimp. en Valladolid, imp. de Dámaso Santaren, 1844. 4º menor. 2 hojas en 4º menor impresas por sus cuatro caras. Viñeta xilográfica de monstruo alado en el r. de la 1ª hoja.

Salida: 100 €

1244. Guerra de la Independencia Española-Gerona. *[Parte de la toma del Castillo de San Fernando en Figueras por las tropas del coronel Rovira]*. [Tarragona, 1811 (10 de abril)]. 1 hoja en 4º menor, impresa por ambas caras. El Castillo de San Fernando fue la última fortaleza ocupada por los franceses durante la guerra de la Independencia Española, siendo entregada definitivamente el 4 de junio de 1814.

Salida: 80 €

1245. Manuscrito. *Copia del opúsculo de Velázquez*. [Madrid], 1858 (5 de diciembre). 4º menor. 7 hojas manuscritas. Notas de arte español.

Salida: 100 €

1246. Manuscrito. Antonio de Arce. *[Carta a Antonio Valdés relativa a buques destinados en Cádiz]*. Ferrol, 184 (24 de noviembre). Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por dos caras.

Salida: 100 €

1247. Beatos-Compañía de Jesús. *Relacion de las sagradas solemnes ceremonias con que en la basílica de san Pedro en Roma se publicó; añadido al catálogo de beatos el siervo de Dios Juan Francisco Regis, sacerdote de la Compañía de Jesús.*. [Al fin:] En Roma, en la imprenta de Jorge Placho, 1716. 8º mayor. 6 p.

Salida: 80 €

1248. Poesía religiosa-Compañía de Jesús. *En la solemnidad que al beato Juan Francisco Regis de la Compañía de Jesus celebró la Casa del Noviciado de la misma Compañía. Romance Heroyco*. S.i.t. [ca. 1716], 8º. 4 o. Texto orlado.

Salida: 60 €

1249. Relación-La amenza turca-Siglo XVIII. *Primeras noticias venidas por Paris de la derrota que las armas alemanas mandadas por el Sr. príncipe Eugenio de Saboya dieron a los turcos, mandado por el gran Visir entre Belgrado y Peter-Varadin el dia cinco de agosto de mil setecientos y diez y seis. Y publicadas en Madriz a 29 de dicho mes*. Madrid, en la imp. de Juan de Ariztia, [1716]. 2 hojas en 8º impresas por tres caras.

Salida: 100 €

1250. Romancero-La amenza turca. *Verdadero, diario, y nuevo romance que declara la feliz victoria, que consiguieron las Cesareas Imperiales Armas, comandadas por su Alteza Real, del señor Príncipe Eugenio de Saboya, contra las del Otomano, a orillas del río Sabo, el día cinco de agosto de este presente año de 1716*. Madrid, 1716. 2 hojas en 8º mayor impresas por sus cuatro caras.

Salida: 100 €

1251. Anticlericalismo-Siglo XIX. *[Pasquín anticlerical. Comienza:] Digámoslo muy altp y que lo oigan todos. Todas las noticias que se van recibiendo de Buenos Aires*. S.i.t. [s. XIX], Pliego de 2 h, en 8º, impreso por sus cuatro caras.

Salida: 65 €

1252. Universidad-Salamanca-Doctrina católica. *Epistolae Salmanticensis Academiae quibus diffusum ubique per summum nefas rumorem, de repudiata ab eadem Universitate Constitutione unigenitus*. [Salamanca], per Eugenium Antonium Garciam, 1716. 8º mayor. 19 p. Portada orlada; galería de polilla marginal que no afecta.

Salida: 80 €

1253. Lote de varias obras-Literatura. *Conjunto de 52 conocidas obras de literatura en ediciones del s. XX y XXI*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1254. Lote de varias obras-Literatura. *Conjunto de 54 conocidas obras de literatura en ediciones del s. XX y XXI*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1255. Arquitectura. Corboz, André y otros. *Dios arquitecto. J. B. Villalpando y el Templo de Salomón*. Madrid, Siruela, 1991. 4º mayor. 368 p. Ilustraciones y planos. Cartoné editorial con sobrecubierta. Estuche y disquete 3,5". Trata de los más importantes tratados sobre la forma del Templo de Salomón, y muy en particular de la aportación de los jesuitas españoles Jerónimo de Prado y Juan Bautista Villalpando.

Salida: 50 €

1256. Dibujo-Arte. *[28 láminas de dibujo]*. s.a (fin s. XIX y principios s. XX). 28 láminas de dibujo en tamaño 32x45 cm aprox. Todas ellas litografiadas. Casi todas están firmadas por Julien; alguna por Carot. Se adjunta: Constructivistas españoles. Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1987. Folio. 658 p. Ilustraciones en negro, láminas en color. Textos en inglés y español. Tela con sobrecubierta. Gran catálogo de la Exposición, en el Centro Cultural del Conde Duque. Gran edición.

Salida: 20 €

1257. Lote de invendidos. *[Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre ingeniería y arquitectura, entre otros. Ediciones del s.XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

1258. Lote de invendidos. *[Conjunto de 7 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre cervantina, arquitectura, Cádiz, entre otros. Ediciones del s.XIX y s.XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 35 €

1259. Guerra de la Independencia Española-Napoleónica. Cevallos, Pedro. *Política peculiar de Buonaparte en quanto á la religión católica: medios de que se vale para extinguirla y subyugar los españoles por la seducción, ya que no puede dominarlos por la fuerza*. Palma, en la imp. de Brusi, 1812. 4º menor. 48 p.

Salida: 35 €

1260. Hispanismo. [Bermúdez de Castro y O'Lawlor, Salvador (1863-1945)] Marqués de Lema. *Spain since 1815 by his Excellency*. Cambridge, At the University Press, 1921. 8º. 2 h, 71 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1261. Una obra precursora del Feminismo-Cataluña. Monserdá de Maciá, Dolors. *El Feminisme a Catalunya*. Barcelona, Llib. de Francesch Puig, [1907]. 8º. 15 p. Cubiertas originales. Papel adhesivo transparente en el lomo. Monserdá (Barcelona, 1845-ibíd. 1919), considerada junto a María Josefa Massanés y Carmen Karr una de las primeras feministas catalanas, se posiciona en este opúsculo por un feminismo conservador. #No en el CCPBE.

Salida: 20 €

1262. Facsímil. *[Aqui comiençan unas coplas de las comadres. Fechas a ciertas comadres no to cado en las buenas: saluo de las malas y d sus leguas y hablas malas: y de sus afeytes y sus azeites y blanduras: de sus trajes otros sus tratos]*. s.l, Sancho Rayón, s.a (siglo XIX). 4º. Sin paginación (12 h). Rústica deteriorada en cubierta superior. Texto en letra gótica.

Salida: 50 €

1263. Ayuno y abstinencia-Papado. *Discurso apologético, moral, y jurídico, sobre los breves que en orden al precepto del ayuno expidió... Benedicto XIV... Su autor el Christiano Instruido contra el discurso... que escrivio sobre el mismo assumpto... Francisco Martín Rangel*. Lisboa, 1745. 8º. 3 h, 40 p. Exlibris de la colección Damunt.

Salida: 35 €

1264. Pirineos-Navarra. *Le Musée Béarnais (Au Château de Pau)*. Pau (Francia), 1959. 4º. 30 p. Cubierta original ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1265. Pirineos-Música popular. *Cansous trufandères de Biarn e de Gascougne (dab la Musique noutade)*. s.l [Pau], Liberé de l´Escole Gastou Febus, 1924. 4º. 32 p. Cubiertas originales. Música notada. Recopilación de letras de canciones populares (en bearnés y gascón).

Salida: 30 €

1266. Poesía laudatoria-Isabel II-Amnistías de Estado. Lorente, Francisco. *Composición poética a la Reina... por su benéfico decreto de amnistía, por el presbítero*... Madrid, Imp. calle del Amor de Dios, 1832. 8º. 7+7 p. Viñeta xilográfica en portada. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1267. Sevilla-Revoluciones en España. Amador de los Rios, José. *Alzamiento y defensa de Sevilla, escrito por...y publicado por la excelentisim Junta de Gobierno de la Provincia*. Sevilla, Imp. de Álvarez y Cia, 1843. 8º mayor. 119 p. Edición original de esta publicación que relata con minuciosidad los hechos de armas ocurridos durante la revolución de 1843 en la ciudad de Sevilla y alrededores. #Palau 10630.

Salida: 20 €

1268. Anarquismo-Exilio español. Peiro, Juan. *Problemas del sindicalismo y del anarquismo; prólogo de Felipe Alaiz, epilogo de José Villaverde*. Toulouse, Ediciones Movimiento Libertario Espanol (E.M.L.E), 1945. 8º. Sin paginar. Cubiertas originales. Opúsculo del movimiento anarquista español en el exilio en Francia.

Salida: 20 €

1269. Anarquismo-Exilio español. Faure, Sebastián. *Frente al Público*. *Cinco conferencias*. *El sindicalismo*. *El problema de la población*. *La crisis económica y el paro forzoso*. *Hacia la dicha*. *Los anarquistas*. (Toulouse), Ed. Cenit, s.a (mediados s.XX). 8º. 75 p. Cubiertas originales. Opúsculo del movimiento anarquista español en el exilio en Francia.

Salida: 20 €

1270. Sindicalismo. Asociación Internacional de los Trabajadores. *XV Congreso 1976*. *Acuerdos y resoluciones*. S.i.t, (1975). 8º. 23 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1271. Anarquismo-Exilio español. Moro, Fabián. *Las juventudes libertarias en España (Análisis espectral)*. Drancy (Francia), Edición C. N. T, 1970. 8º. 38 p. Cubiertas originales. Opúsculo del movimiento anarquista español en el exilio en Francia cercana a las revistas “Umbral” y “Cenit” y a los semanarios “Espoir” y “Le combat syndicaliste” donde escribían muchos de sus miembros.

Salida: 20 €

1272. Exilio español-Anarquismo. Nettlau, Max. *Errico Malatesta, el hombre, el revolucionariom el anarquista*. Toulouse, Biblioteca Pierra y Libertad nº18, 1945. 8º. 46 p. Cubiertas originales. Plaqueta del movimiento anarquista español en el exilio en Francia.

Salida: 20 €

1273. Ciencias naturales. Cornide Saavedra, José. *Ensayo sobre el orígen, progresos y estado de la historia natural entre los antiguos anteriores a Plinio... Leido por... en el dia 12 de junio de 1790*. Madrid, Benito Camo, 1791. 8º menor. Portada y 148 p. Sin encuadernar. Portada con deterioros marginales.

Salida: 30 €

1274. Memorias-Siglo XVIII. Audiger. *Memoires d’Audiger, limonadier à Paris, XVIIe. siécle*. *Recueillis par Louis Lacour*. París, Academie des Bibliophiles, 1869. 8º menor. XIX+18 p, 4 h. Edición numerada de 440 ejemplares. Sólo conserva cubierta posterior. Manchas de agua.

Salida: 20 €

1275. Economía-Siglo XIX. *Presupuesto general de ingresos y gastos del estado para el año económico de 1846 á 1847, y proyectos de ley, autorizando la cobranza de las contribuciones de los seis meses de 1846 é introduciendo varias reformar en el nuevo sistema tributario*. Madrid, Rivadeneyra, 1846. 8º menor. 47 p. Cubierta original.

Salida: 20 €

1276. Geografía de España. *Geografía de bolsillo de España y sus posesiones... según datos estadísticos de febrero de 1936*. s.l, s.a (siglo XX). 12º alargado. 45 P. Cubierta original. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1277. Tebeos, historietas, cómics españoles. Mestres, Apeles. *Las mujeres de mañana*. Barcelona, Tipografía La Academia, 1885. 12º. Sin paginación. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones. Leves manchas de óxido.

Salida: 25 €

1278. Publicaciones periódicas. Varios. *La Ilustración Española y Americana*. Madrid, 1893. 2 vols. en folio mayor. I: 432 p. II: 420 p. Centenares de ilustraciones. Láminas. Publicidad de la época. Holandesa editorial con estampaciones en los planos.

Salida: 50 €

1279. Publicaciones periódicas. Varios. *La Ilustración Española y Americana*. Madrid, 1894. 2 vols. en folio mayor. I: 404 p. II: 408 p. Centenares de ilustraciones. Láminas. Publicidad de la época. Holandesa editorial con estampaciones en los planos.

Salida: 50 €

1280. Publicaciones periódicas. *Ilustración Artística*. *Periódico semanal de literatura, artes y ciencias, redactado por los más notables escritores nacionales... Magnífica colección de grabados debidos a los primeros artístas nacionales y extranjeros*. Barcelona, Montaner y Simón, 1883. Folio mayor. 416 p. Profusamente ilustrado con reproducción de grabados, pinturas y fotografías. Bonita encuadernación en holandesa editorial estampada; leves desperfectos en los extremos del lomo.

Salida: 40 €

1281. Publicaciones periódicas. *Ilustración Artística*. *Periódico semanal de literatura, artes y ciencias, redactado por los más notables escritores nacionales*. *Profusamente adornado con una magnífica colección de grabados debidos a los primeros artístas nacionales y extranjeros*. Barcelona, Montaner y Simón, 1887. Folio mayor. 480+III p. Profusamente ilustrado con reproducción de grabados, pinturas y fotografías. Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo, rozada.

Salida: 30 €

1282. Publicaciones periódicas. Varios. *La ilustración española y americana*. *1881*. Madrid, Rivadeneyra, 1881. 2 vols. en Folio mayor. Varia. Holandesa de época, lomo con nervios y hierros. Numerosos grabados.

Salida: 40 €

1283. Publicaciones periódicas. *Ilustración Artística*. Barcelona, Montaner y Simón, 1884. Folio mayor. 2 h, 424 p. Ilustrado con reproducción de grabados, pinturas y fotografías. Holandesa editorial muy rozada.

Salida: 30 €

1284. Publicaciones periódicas. *Ilustración Artística*. Barcelona, Montaner y Simón, 1885. Folio mayor. 2 h, 416 p. Ilustrado con reproducción de grabados, pinturas y fotografías. Holandesa editorial muy rozada.

Salida: 30 €

1285. Publicaciones periódicas. Varios. *La Ilustración Española y Americana*. Madrid, 1892. 2 vols. en folio mayor. I: 406 p. II: 464 p. Centenares de ilustraciones. Láminas. Publicidad de la época. Holandesa editorial con estampaciones en los planos.

Salida: 50 €

1286. Topografía-Fotografía. Iriarte, Ciriaco de; Navarro, Leandro. *Topografía fotográfica ó sea aplicación de la fotografía al levantamiento de planos*. Madrid, Tipolitografía de Raoul Péant, 1899. 4º. XVI+463 p. Cubierta original, con tenues manchas de agua en márgenes del plano superior, y leve rozadura en el plano inferior. Intonso. Se acompaña de un cuaderno con láminas (Madrid, Fototipia de Hauser y Menet, 1899, 4º apaisado, XXV láminas, y un plano al final, plegado, con “Plano del Moncayo”, en blanco y negro, con las firmas de los ingenieros agrónomos).

Salida: 30 €

1287. Publicaciones periódicas-África. *África*. Madrid, Instituto de Estudios Africanos, 1949-1968. Números 92 a 100, 150 y 315. en 10 vols. en folio. Todos con sus cubiertas originales (con algunos deterioros.

Salida: 30 €

1288. Generación Beat. Levi, Lia. Bob Dylan. Allen Ginsberg. *Oh how glad will you dance with me*. Barcelona, Levi (artes gráf. Oriente), 1974. Folio cuadrado. Ilustrado con reproducciones fotográficas.

Salida: 35 €

1289. Manuscritos-Gibraltar-Siglo XVII. *[Traslado varios órdenes reales relativas a Gibraltar]*. Traslados del s. XIX de documentos originales del s. XVII, y relacionados con el levantamiento de un muelle en Gibraltar.

Salida: 40 €

1290. Real Cédula-Militaria-Carlos III. *Real Cédula en que S.M. se sirve dar nueva planta a su Supremo Consejo de la Guerra creando consegeros natos, y de contibua asistencia militraes y togados, y declarando el conocimiento privativo de este Tribunal*. Granada, en la imp. de Nicolás Moreno, 1773. Folio. Portada (con escudo real grabado en madera) y 13 p.

Salida: 35 €

1291. Guerra de la Independencia Española. *Provisión del Consejo por la qual se manda guardar y cumplir el Real Decreto inserto en que se establece un Consejo de Regencia de España e Indias, en la forma que se expresa*. Cuenca, 1810. Folio. 4 h. Escudo real grabado en portada.

Salida: 35 €

1292. Nazismo-Antisemitismo. Jamrowski (Hrsg.), Otto. *Deutschlands kampf für die abendländische Kultur [La lucha de Alemania por la cultura occidental]*. Berlín, Buchdruckwerkstätte Gmbh, [ca. 1933]. Folio menor. 32 p. Ilustrado con fotografías y dibujos. Conserva cubiertas (desprendidas, y la anterior muy deteriorada). Folleto antisemita, incluyendo ataques a Kurt Tucholsky y miembros comunistas del Reichstag.

Salida: 30 €

1293. Pleitos-Málaga-Diezmos a la iglesia. [Romero de Valdivia, Juan Manuel (vicario general de Málaga, y arcediano de la Iglesia)]. *Por la masa común e interessados en las rentas dezimales de Málaga. Sobre la immunidad de gavelas en el pleito con los arrendadores de la renta del açucar, que se ha traido al Consejo por via de fuerça*. S.i.t. [Málaga, 1698]. Folio. 10 f; la última hoja con extensa nota manuscrita fechada en 1698.

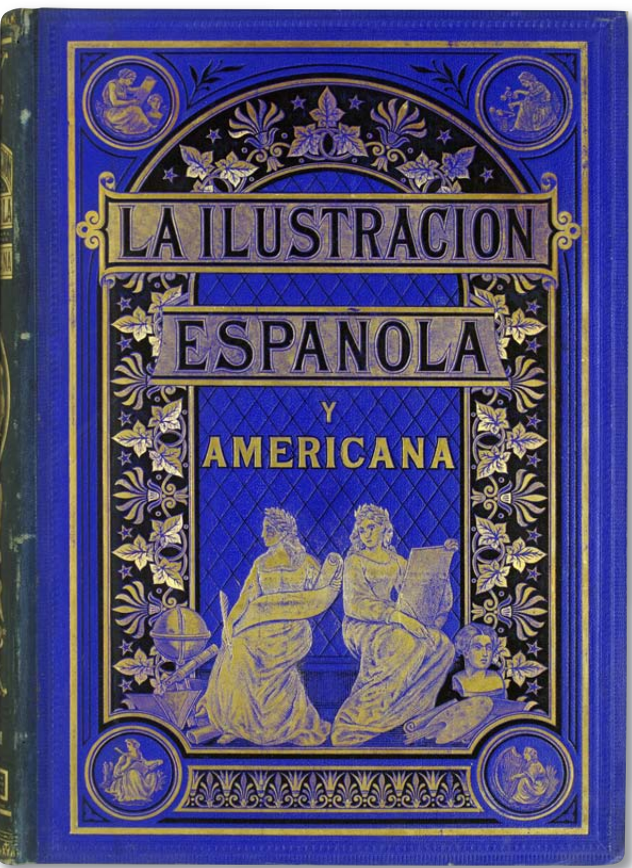
Salida: 30 €

1294. Real Cédula-Militaria-Guipúzcoa. *Real Cédula de S. M... por la qual se concede exención del sorteo, para el reemplazo del Egercito, a los cursantes y graduados de la Universidad de la villa de Oñate*. Granada, imp. de los herederos de Bernardo Torrubia, 1773. Folio. 4 h, impresas por cinco caras.

Salida: 35 €

1295. Real Cédula-Comercio de géneros-Carlos III. *Real Cédula... prorrogando por dos años más el uso de muselinas introducidas en tiempo habil, y concediendo franquicia de alcavalas y cientos por quatro años en la venta de las mantillas fabricadas con telas, y efectos de estos Reynos*. Granada, imp. de los herederos de Bernardo Torrubia, 1773. Folio. 4 h, impresas por cinco caras. Con certificación manuscrita en el r. de la 4ª hoja.

Salida: 35 €



1285

1296. Real Hacienda-Comercio con América. *Arancel provisional de los derechos que se han de cobrar en el comercio de importación y exportación de América*. [Madrid, 1828]. Folio. 4 h, impresas por siete caras. Protegido en carpeta moderna.

Salida: 40 €

1297. Real Cédula-Hacienda Pública. *Real cédula... por la que se sirve eximir de todos los derechos reales los granos. y arinas que vengan de fuera a los puertos de estos Reynos, hasta fin de agosto de 1774*. Granada, imp. de los herederos de don Bernardo Torrubia, 1773. Folio. 3 h. Sello real grabado en madera en la portada.

Salida: 40 €

1298. Pleitos de la Iglesia-Toledo-Impresión Ibarra. Agudelo y Céspedes, Julián. *Alegación fiscal en el pleyto con el V. Dean, y Cavildo de la Santa Iglesia Primada de Toledo. Sobre que se declare, que de los frutos decimales de las heredades pertenecientes a su resitor, y Mesa Capitular, debe contribuir a S.M. por la gracia del Excusado*. Madrid, Joachin Ibarra, 1785. Folio. Portada (con manchas), y 45 f.

Salida: 20 €

1299. Militaria-Siglo XVII. *Relación de servicios del Maestre de Campo don Scipion Brancacho*. S.i.t. [Madrid, 1691]. Pliego de 2 h, en folio, impreso por las cuatro caras. Con anotaciones manuscritas coetaneas al fin. Brancacho fue gobernador de la plaza de Cádiz durante el asedio a la ciudad en la Guerra de Sucesión, permaneciendo fiel al bando borbónico, a pesar de su notoria francofobia.

Salida: 25 €

1300. Real Hacienda-Siglo XVII. *Al Excelentissimo... Juan de Mendoza, Marques de Montesclaros... de los Consejos de Estado y Guerra, y presidente del Consejo de Hazienda... El doctor Olmo, abogado de los Co[n]sejos de Su Magestad, y abogado fiscal de las conisiones de las quiebras de la Real Hazienda... propone una advetencia para la buena expedición de las dichas comisiones*. S.i.t. [Madrid, 1670]. Folio. 3 f.

Salida: 20 €

1301. Pirineos. Dumonteil, Jacques. *Foires et marches à Oloron. Sixième centenaire (1398-1998). Textes et Documents choisis et présentés par Jacques Dumonteil*. s.l, 1998. Folio. 32 p. Cubiertas originales ilustradas. Fotografías en blanco y negro de la época.

Salida: 30 €

1302. Castilla y León-Ferrocarriles. *Dictámen de la comisión nombrada por Real Órden de 25 de enero último, por informar sobre los trazados de Ávila y Segovia en la sección comprendida desde Madrid á Valladolid*. Madrid, Imprenta Nacional, 1854. Folio. 85 p. Cubierta original, con lomo semidesprendido.

Salida: 50 €

1303. Genealogía-Siglo XVI. *[Fundaron el mayorazgo de la disputa con facultad Real en 30 de junio de 1512]*. s.l, s.a (siglo XVI). 58x49 cm+30x20 cm (añadido en el margen izquierdo, sin texto). Árbol genealógico de Luis Zapata y María Chaves. Tenue mancha de agua.

Salida: 30 €

1304. Toledo-Diezmos. Cabrejas, Juan Antonio; Altuna, Manuel. *[Comienza]: La obra y fábrica de esta Santa Iglesia Primada se halla sin caudal... sobre el modo de administrar los diezmos de frutos del presente año*. Toledo, 1809. Folio. Sin paginación: 2 hojas (una de ellas en blanco) escrita por una sola cara. Tenues manchas de agua.

Salida: 30 €

1305. Cáceres. *Trujillo a su excelsa Patrona la Virgen de la Victoria en sus Fiestas del año 1948*. Trujillo, 1948. Folio. Sin paginación (10 h). Cubierta original ilustrada. Publicidad de la época.

Salida: 40 €

1306. Discursos académicos-Ciencia Española. Zarco del Valle, Antonio Remón. *Las condiciones que la España reune por su posición geográfica y su topografía física e favor de los progresos de las ciencias, son y han sido en todos los tiempos numerosas y privilegiadas*. [Madrid, Imprenta del memorial de ingenieros, 1852]. Folio. 29-38 p.

Salida: 50 €

1307. Felipe IV-Impuestos. *[Cédula de Felipe IV pidiendo un donativo debido a la estrechez de su Hacienda]*. [Madrid, 1632 (6 de abril)]. Pliego de 2 hojas en folio, impreso por dos caras..Por mandato Juan Lasso de la Vega.

Salida: 100 €

1308. Manuscrito-Vida cortesana. Martínez de Prado, Juan. *[Carta al confesor de su Majestad. Comienza:] Yo siempre he gustado mas de obedecer que de mandar...* 1664 (16 de febrero). Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por dos caras. Martínez de Prado pregunta si hay disposiciones sobre la regencia.

Salida: 80 €

1309. Filipinas-Rebeliones populares. *[Edicto del apresamiento de Apolinario de la Cruz. Comienza:] Aviso al público. En parte que he recibido del Teniente Coronel Mayor D. Joaquín Huet...* S.i.t. [Manila, 1841 (4 de noviembre)]. 1 hoja en folio impresa por una cara. Firmado Oráa. Apolinario de la Cruz (1815-1841), más conocido como Hermano Pule, fue un líder religioso filipino que fundó y dirigió la Cofradía de San José La cofradía se estableció en 1832 en respuesta a las prácticas racialmente discriminatorias de la Iglesia Católica en Filipinas. Por temor a una rebelión armada, el gobierno colonial español envió fuerzas militares para suprimir la cofradía, ataque que fue resistido por el Hermano Pule y sus seguidores el 23 de octubre de 1841. Sin embargo, se enviaron más tropas y la cofradía finalmente fue sofocada por el ejército colonial.Luego, Pule fue capturado, juzgado y ejecutado.

Salida: 120 €

1310. Manuscrito-Medicina española-Casa de Austria. Pérez de Almanzor. *Yndice de los papeles contenidos en este volumen... a la Reyna [Mariana de Austria]... para que se sirviese mandar que en su Real Casa no ubiese medicos de mala raza. Su autor.* fin s. XVII. 4 hojas en folio, manuscritas por seis caras (la última blanca).

Salida: 100 €

1311. Manuscrito-Doctrina católica. *[Escrito dirigido en 1666 al duque de Medinaceli por el M.R.P. Froilán Díaz]*. Froilán Díaz, confesor de Carlos II, fue perseguido por la Inquisición por haber dirigido los exorcismos destinados a liberar al rey de sus supuestos hechizos.

Salida: 80 €

1312. Libros-Catálogo. *La sabiduría del siglo, orgullo de la ciencia, gloria e la ilustración. Maremagnum de los vivos y recuerdos de la época. Libro de memoria para todos, ilustrado con grabados*. Madrid, 1850. Folio. 12 p. Rústica. Numerosas viñetas. Es un catálogo de libros.

Salida: 50 €

1313. Poesía hispanoamericana. Pales Matos, Luis. *Cuadernos de poesía 3. Ilustraciones de Rafael Tufiño*. San Juan de Puerto Rico, Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1959. Folio. 39 p. Cubierta original con ilustración y firma del autor en el plano superior. Numerosas ilustraciones acompañando los poemas. Mancha de agua en laterales de esquina inferior.

Salida: 30 €

1314. Manuscrito-Murcia-Papel timbrado. *[Mandamiento de ejecuciónen la personas y bienes de Luis Herrada y Beatriz Merino, su mujer]*. Murcia, 1655 (17 de febrero). 1 hoja en folio manuscrita por ambas caras. Papel timbrado. Ante Juan de Azcoitis.

Salida: 30 €

1315. Publicaciones periódicas-Escultura. *Forma [La Sculpture a la Vme exposition internationale des Beaux-Arts. Barcelone-1907*. 1907. Folio menor. Con reproducciones fotográficas de esculturas de Rodin, hermanos Oslé, C. Meunier, Victor Rousseau, A. Bartholomé, Rombaux, I. Smith. Cubiertas.

Salida: 20 €

1316. Japón. Tsutomu Ema. *A historical sketch of Japanese customs and costumes*. Tokio, Kokusai Bunka Shinkokai, ca. (1970). 4º. 41 p; desde la p, 24 hasta el final con profusión de ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial. Con lámina montada en hoja que precede a la portada.

Salida: 20 €

1317. Publicaciones periódicas-Numismática. Schlumberger, Gustave. *Un nouveau jeton Béarnais. Extrait de la revue numismatique, 1901, p. 268*. Paris, Chez C. Rollin et Feuardent, 1901. 4º. 5 p. Ilustrado con la reproducción de la moneda estudiada. Rústica.

Salida: 20 €

1318. Publicidad-Viajes marítimos. *Artistas a bordo [Opúsculo publicitario de la compañía de navegación Italia"]*. Milán, Vanzetti Vanoletti, s.a. [años 50 s. XX]. 14 h. Ilustraciones fotográficas. Folleto promocional en 4º.

Salida: 20 €

1319. Epidemias en España-Vacunación. Tuón de Lara, Rafael. *El colera y la vacunacion anticolérica: Informe presentado al... Ayuntamiento de Sevilla por el Dr... y procedimiento profiláctico del Dr. Ferrán*. Sevilla, Imp. de E. Rasco, 1885. 4º menor. 96 p, 1 h. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1320. Zootecnia. Ternaux, Guillaume-Louis. *Memorias sobre la utilidad de la importacion y cría en Francia del ganado lanar de raza perfeccionada y modo de cruzarlo con las ovejas indígenas, y naturalizarlo en todo país*. Madrid, imp. de Miguel de Burgos, 1831. 8º mayor. XX+66 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1321. Ávila-Madrid. *Constituciones de la Real Congregación y Cuerpo Mystico de esclavos de Nuestra Señora de la Concepción con el renombre de la Portería de Ávila, erigida en aquella ciudad y Madrid*. S.i. [Madrid, 1733]. 4º menor. 8 h. 50 p. Portada orlada y otros adornos tipográficos. #No en Palau.

Salida: 40 €

1322. Cuba española-Militaria. *Instrucciones para el desempeño de la comisión de habilitado en los regimientos de infantería del ejército de la isla de Cuba*. Habana, Imp. militar de Manuel Soler, 1856. 8º mayor. 9 p, 22 estados (9 de ellos plegados). Cubiertas originales.

Salida: 35 €

1323. Epistemología. Montoya, Pedro de. *Apología de la ilustración, con veinte y quatro Máximas, para saberse gobernar en la Corte*. Madrid, Oficina de Don Antonio Muñoz, 1780. 4º menor. 4 h, 100 p. Cubierta original con lomo rozado.

Salida: 60 €

1324. Literatura española del siglo XX-Poesía. Gimferrer, Pedro. *Arde el mar.* Barcelona, El Bardo, 1966. 8º mayor. 45 p, 3 h. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1325. Zaragoza-Monasterios-Cister. *Reseña histórica de la imagen y santuario de Nuestra Señora de Veruela*. Barcelona, Imp. de Fco. Rosal, 1881. 8º menor. 72 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

1326. Lote de invendidos-Literatura-Historia. *Conjunto de 46 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1327. Lote de invendidos-Literatura-Historia. *Conjunto de 45 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1328. Picaresca-Literatura s. XVIII-Libros ilustrados. Lesage, A. R. *The adventures of Gil Blas of Santillana*. Londres, printed for Richard Phillips, 1807. 4 vols. en 8º. I: XXXV+403 p. II: 338 p. III: XI+365 p, 24 p. IV: XI+402 p. Anteportadas y láminas grabadas. Piel época, desprendida, tomo I y IV falta tapa superior.

Salida: 30 €

1329. Literatura española-Generación del 98. Baroja, Pío. *Desde la última vuelta del camino*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1944-49. 7 vols. en 4º menor. I. "El escritor según...": 317 p II. "Familia, infancia y juventud": 413 p III. "Final del s. XIX y principios del s. XX": 365 p. IV. "Galería de tipos de la época": 422 p. V. "La intuición y el estilo": 321 p. VI. "Reportajes": 316 p. VII. " Bagatelas de otoño": 340 p. Cubiertas originales. Intonso. Tomo IV, restos de humedad en primeras páginas. Todos los tomos en primera edición.

Salida: 70 €

1330. Viajes por España. Garnier, Charles. *Viaje a España por... con la colaboración de Louise Garnier, Gustave Boulanger y Ambroise Baudry*. San Sebastián, Nerea, 2012. 2 vols en 4º. 295 p, 363 p (facsímil). El arquitecto de la Ópera de París y el Casino de Montecarlo, Jean-Louis Charles Garnier (1825-1898), emprendió en mayo de 1868 un viaje por España de 25 días de duración en el que recorrió el país de norte a sur. Lo hizo acompañado por su mujer, Louise Bary, y dos amigos: el arquitecto Ambroise Baudry y el pintor Gustave Clarence Boulanger. Garnier y Boulanger dejaron un valioso diario de esta experiencia española, titulado Itinéraire d´un Voyage en Espagne, donde junto a los datos prácticos del viaje (presupuestos, gastos, alojamientos y transportes), anotan breves y a menudo perspicaces comentarios-en prosa y verso de tono jocoso-sobre las ciudades y sus monumentos, unos apreciados y otros criticados sin piedad. No obstante, el material más precioso de este viaje a España está constituido por los dibujos a pluma del arquitecto y del pintor: paisajes, escenas costumbristas y caricaturas del trío; y, sobre todo, visitas urbanas y diseños de edificios, que testimonian sus filias y fobias historiográficas, y permiten vislumbrar el efecto que la arquitectura española pudo tener sobre el estilo Garnier. Son casi 300 imágenes, 250 de ellas realizadas en territorio español, y una treintena correspondientes a su trayecto por tierras francesas. La presente edición saca a la luz por vez primera este extraordinario cuaderno inédito de Charles Garnier. Una cuidada edición en dos volúmenes con estuche, que incluye la reproducción de tipo facsimilar del cuaderno de viaje, además de su traducción al español y tres estudios preliminares sobre el arquitecto y su época. Una bella publicación destinada al gran público, que es invitado a contemplar, siglo y medio después, la imagen de España bajo una conmocionante luz nueva.

Salida: 50 €

1331. País Vasco. *Visages du pays basque*. Paris, Éditions des horizons de france, 1948. 4º. 165 p. Cubierta original ilustrada. Fotografías en blanco y negro e ilustraciones en negro y color. Mapa plegado. Intonso.

Salida: 20 €

1332. Pirineos. Martignon, Andrée; Fourcassié, Jean. *Les Pyrénées centrales*. Paris, Éditions Alpina, 1946. 4º. 159 p. Cubierta original ilustrada. Fotografías en blanco y negro.

Salida: 20 €

1333. Historia natural. Figuier, Louis. *Les poissons les reptiles et les oiseaux*. Paris, Hachette et Cie, 1868. 4º. 730. Holandesa con estampación dorada en cubierta superior, lomo con nervios y hierros dorados, cortes dorados. Frontis calcográfico. Ilustraciones. Manchas de óxido.

Salida: 30 €

1334. España. Bottineau, Yves. *L´Espagne. Couverture d´yves brayer. Ouvrage orné de 183 héliogravures*. s.l [Francia], Arthaud, 1959. 4º. 276 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

1335. Arte-Catálogos de exposiciones. *Catálogo oficial de la exposición nacional de pintura, escultura y arquitectura. Año 1915*. Madrid, Artes Gráficas, 1915. 4º. 55 p. Cubierta original ilustrada. Láminas en blanco y negro montadas.

Salida: 30 €

1336. Exposiciones de Bellas Artes-Catálogo. *Catálogo oficial de la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1932*. Madrid, Blass, 1932. 4º. 92 p. Cubierta original ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

1337. Cine español-Guiones de cine ilustrados. Almodóvar, Pedro. *Dolor y gloria. Con un epílogo de Gustavo Martín Garzo. Ilustraciones fotográficas por Manolo Pavón*. Barcelona, Penguin Randon Hause, 2019. Primera edición. 4º. 222 p. Ilustraciones fotográficas y viñetas. Cartoné editorial ilustrado. [La película más personal de Pedro Almodóvar. El libro más repleto de extras...].

Salida: 20 €

1338. Memorias, anécdotas, semblanzas, opinión, sucesos. Sánchez-Ostiz, Miguel. *La casa del rojo. Diarios, 1995-1998*. Barcelona, Península, 2001. Primera edición. 4º. 475 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1339. Política española del s. XX. Fernández Flórez, Wenceslao. *Acotaciones de un oyente*. Madrid, Ed. Prensa Española, 1962. 2 vols. en 8º mayor. I: "(1916-1921)"; 733 p. II: "(1931-1933)"; 759 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

1340. Cantautores célebres-Antologías-Libros ilustrados. Cohen, Leonard. *La llama. Poemas, letras de canciones, cuadernos, dibujos*. Barcelona, Salamandra, 2018. Primera edición española. 4º. 335 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. [Sin duda uno de los artistas más relevantes de las últimas décadas, Leonard Cohen ha dejado una huella indeleble en el espíritu de varias generaciones. Concebida por el propio Cohen como un elocuente adiós a este mundo, esta recopilación póstuma de su obra tanto inédita como publicada es una generosa muestra del sinuoso periplo y la amplia variedad de registros y voces de un poeta y cantante absolutamente singular].

Salida: 20 €

1341. Asesinatos célebres-Mujeres célebres-Segunda República. Domingo, Carmen. *Mi querida Hildegart. Una historia que conmocionó a la España de la Segunda República. Prólogo de Almudena Grandes*. Barcelona, Destino, 2008. Primera edición. 4º. 331 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. [Hildegart Rodríguez Carballeira (1914-1933) fue una niña prodigio. Destacó tanto por su precoz militancia política en el PSOE y más tardía en el Partido Republicano Democrático Federal como por su trabajo en la Liga Mundial para la Reforma Sexual. Leía desde los dos años, escribía desde los tres, y a la edad de dieciocho portaba a sus espaldas un extraordinario número de méritos. Con 15 libros publicados, sus trabajos sobre sexología y otras materias eran conocidos y valorados por personalidades como Magnus Hirschfeld, Havelock Ellis, H. G. Wells, Gregorio Marañón, José Ortega y Gasset o Juan Negrín. También escribía desde los catorce en multitud de periódicos y revistas. Esta prometedora trayectoria se vio frustrada, cuando su madre la asesinó].

Salida: 20 €

1342. Novela histórica-Carlos V-Firma autógrafa. Rodríguez, Miguel Ángel. *La cruz secreta del Emperador. El relato de la milagrosa experiencia del paje Rodrigo de Floranes que tuvo con el maestro Alonso de Berruguete*. Sevilla, Algaida, 2008. Primera edición. 4º. 575 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa en la cubierta anterior.

Salida: 20 €

1343. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Biografía-Premio Nobel. Nettel, Guadalupe. *Octavio Paz. Las palabras en libertad*. Barcelona, Penguin Randon Hause, 2014. Primera edición española. 4º. 358 p. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado.

Salida: 20 €

1344. Antigüedad clásica. Lane Fox, Robin. *El mundo clásico. La epopeya de Grecia y Roma*. Barcelona, Crítica, 2007. 4º. 825 p, 1 h. Tela con sobrecubierta ilustrada. Exlibris. Láminas.

Salida: 30 €

1345. Navegación-Facsímil. Zamorano, Rodrigo. *Arte de navegar*. Madrid, Instituto Bibliográfico Hispánico, 1973. 4º. 12 p, 4 h, 60 h. Cartoné símil piel. Facsímil de la edición de 1581.

Salida: 20 €

1346. Derecho canónico. *Joannis devoti, dei et apostolice sedis gratis episcopi ananiensis, institutionum canonicarum. Libri IV. Editio tertia matritensis*. Madrid, Martínez, 1819. 4 partes en 3 vols. en 4º menor. I: 4 h, 312 p II: VI+328 p III: 4 h, 178 p IV: 184 p. Pasta española con leves rozaduras; lomo con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados. Exlibris y letras manuscritas en portada. Leves puntos de óxido.

Salida: 20 €

1347. Crítica política y social-Visión de España y de los españoles. Sánchez Dragó, Fernando. *Y si habla mal de España... es español*. Barcelona, Planeta, 2008. Primera edición. 4º. 370 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Perfecto estado.

Salida: 20 €

1348. Generación del 27-Opiniones, impresiones y sucesos-Ensayos. Salinas, Pedro. *El defensor. Introducción de Juan Marichal*. Madrid, Alianza Editorial, 2002. 8º mayor. 335 p. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado.

Salida: 20 €

1349. Bibliografía. Brunet, Jacques-Charles. *Manuel du Libraire et de l'Amateur de Livres, Contenant: 1 Un Nouveau Dictionnaire Bibliographique... 2 Une Table en Forme de Catalogue Raisonné*. Berlin y Paris, Jos. Altmann-Firmin Didot, 1921-1880. 9 vols. en 4º. I: XLVII+1902 p. II: IV+1847 p. III: 1983 p. IV: 1475 p. V: 1699 p. VI: 1876 p. Suplemento I: XV+1138 p. Suplemento II: 1226 p. IX: "Dictiommaire de Geographie ancienne et moderne a l'usage du libraire"; 1591 p. Encuadernación uniforme en holandesa pergamino.

Salida: 100 €

1350. Cuentos y relatos cortos-India. *Cuentos hindúes de los cinco libros de la India*. Barcelona, Ayma, 1942. Primera edición española. 8º. 251 p. Lámina ilustrada a color, viñeta y letra capitular decorada. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta.

Salida: 20 €

1351. Gómez de la Serna-Literatura española del siglo XX. Gómez de la Serna, Ramón. *Caprichos*. Barcelona, Vergara, 1963. 8º. 256 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1352. Legislación-Militaria. Reguera y Urrutia, Eduardo. *Colección legislativa militar (autorizada de real orden)*. Madrid, Imp. de Pascual Gracia y Orga, 1864-1869. 5 vols. en 4º. Unas 1.000 p, por vol. Holandesa época rozada.

Salida: 50 €

1353. Varias obras en 1 volumen-Literatura de principios del siglo XX. Varios. *Conjunto de 4 obras en 1 vol. de la "Biblioteca Rocío": Barco, Gustavo del. "El mejor médico: amor"; Horse, V. "El robo del protocolo"; Aigueperse, Matilde. "La muchacha que debió ser chico"; Sepúlveda, Marta. "Revelación"*. Sevilla, Ediciones Betis, s.a (principios s.XX). 4 obras en 1 vol. en 8º. Paginaciones variadas (cerca de 100 p. por obra). Holandesa en tela con puntas (rozada); conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas.

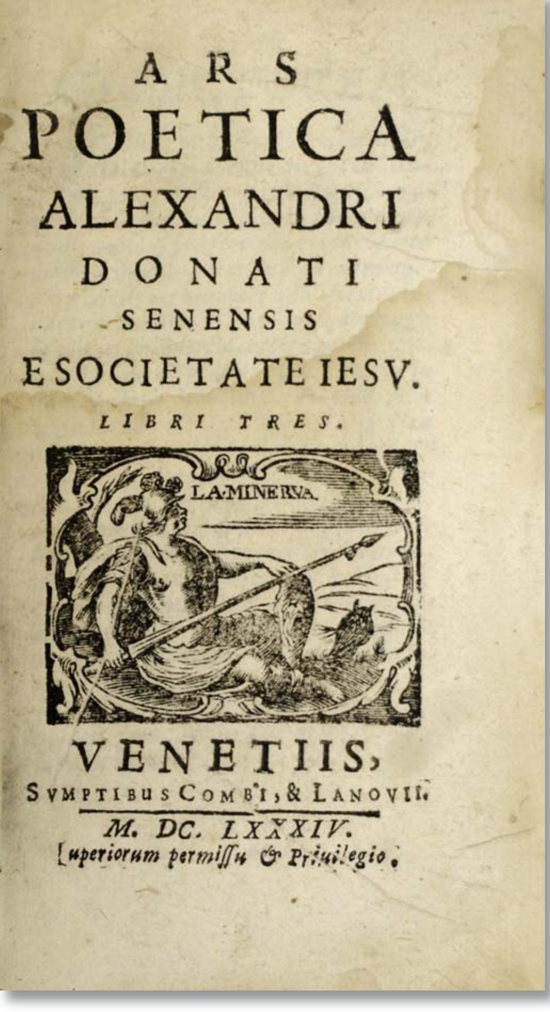
Salida: 20 €

1354. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Novela histórica. Mujica Láinez, Manuel. *Bomarzo*. Barcelona, Planeta, 1975. Primera edición española. 8º. 682 p. Cubiertas originales. [Obra cumbre del autor argentino, su trama se desarrolla en el ambiente trágico y sensual del Palacio Orsini y el célebre Bosque de los monstruos de Bomarzo. Los numerosos personajes históricos, evocados por las confesiones del duque, componen un minucioso fresco del Renacimiento italiano].

Salida: 20 €

1355. Andalucía-Literatura española de principios de siglo XX. Grard, Dominique. *Imágenes de Andalucía y sus habitantes en la narrativa andaluza de principios del siglo XX (1900-1931)*. Sevilla, Don Quijote, 1992. Primera edición. 8º. 318 p. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €



1357

1356. Obras polémicas-Literatura del siglo XX. Rushdie, Salman. *Los versos satánicos*. Barcelona, 1989. Primera edición española. 8º. 516 p. Cubiertas originales ilustradas. [Salman Rushdie, es un escritor y ensayista indio-británico. Su estilo ha sido comparado con el realismo mágico hispanoamericano, y la mayor parte de sus obras de ficción han suscitado varias polémicas por su crítica a las diferentes ideologías políticas y sociales. Los versos satánicos están inspirados en parte en la vida del profeta islámico Mahoma].

Salida: 20 €

1357. Teoría literaria-Siglo XVII-Compañía de Jesús. Donati, Alexandri. *Ars poetica Alexandri Donati senensis e societate Iesu. Libri tres*. Venecia, Sumptibus Combi & Lanovii, 1684. 8º menor. 6 h, 536 p. Letras capitulares decoradas y viñeta en portada xilográficas. Pasta española de época con nervios y tejuelo; tipos y hierros dorados. Cerco de humedad antigua. #No esta edición en CCPB.

Salida: 75 €

1358. Europa. Opisso, Alfredo. *Historia de la Europa Moderna*. Barcelona, Ramón Molinas, (finales s. XIX). 2 vols. en 4º. 439 p; 387 p. Ilustraciones. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

1359. Juegos de azar. Kamarino. *Nuevo vademecum del treinta y cuarenta*. Madrid, Imp. de J. Lacoste, 1913. 4º. 98 p. Láminas fotográficas (fachadas de casinos europeos). Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1360. Literatura s. XIX-Libros ilustrados. Le Sage, Alain René. *Historia de Gil Blas de Santillana... Nueva edición en 4º mayor adornada con veinte primorosas láminas abiertas en acero*. Barcelona, Est. tip. del Artista, 1856. 4º mayor. 360 p. Láminas grabadas. Pasta española época, con decoración dorada en el lomo. Algunas manchas de óxido.

Salida: 20 €

1361. Gastronomía-Electricidad-Curiosidades y anécdotas de la historia de España. Almodóvar, Miguel Ángel. *Yantares de cuando la electricidad acabó con las mulas. La historia paralela de la electricidad y de la comida*. Madrid, Nowtilus, 2009. Primera edición. 4º. 346 p. Ilustraciones fotográficas con vistas antiguas, personajes relevantes, escenas cotidianas, etc. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1362. Derecho canónico. Benedicto XIV, Papa (1675-1758). *Institutionum ecclesiasticarum Benedicti XIV Pont. opt. max. olim prosperi card. de Lambertinis*... Madrid, ex typographia viduae Elisaei Sanchez, 1768. 2 vols. en 4º menor. I: XVI+459 p. II: XII+464+73 p. Piel época, con pequeños desperfectos; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

1363. Monarquía española-Amadeo I. Negrín, Ignacio de. *Crónica de la expedición a Italia verificada por la Escuadra Española del Mediterráneo en noviembre y diciembre de 1870, para conducir la Diputación de las Cortes Constituyentes que había de ofrecer la Corona de España al Príncipe Amadeo de Saboya, y trasladar al monarca electo al puerto de Cartagena.*.Madrid, Ginesta, 1871. 8º mayor. 176 p. Holandesa puntas de época. El autor acompañó al Presidente del Gobierno en su viaje para ofrecer el trono de España al Príncipe Amadeo de Saboya, por lo que fue testigo principal. Única edición.

Salida: 40 €

1364. Política española del siglo XIX. López, Feliciano. *Vida del Excmo. Señor Joaquín María López. Tomo VII*. Madrid, Manuel Minuesa, 1857. 8º mayor. 425 p. Retrato. Mapa plegado.

Piel con nervios. Colección de discursos parlamentarios, defensas forenses y producciones literarias de D. Joaquín María López.

Salida: 20 €

1365. Viajes por España. Bone, Gertrude. *Days in Old Spain*. Londres, MacMillan, 1938. 4º menor. XIV+260 p. Anteportada en color, láminas e ilustraciones por Muirhead Bone. Tela editorial.

Salida: 20 €

1366. Diplomacia. Marliani, Manuel de. *Reseña de las relaciones diplomáticas de España desde Carlos I hasta nuestros días*. Madrid, F. Suárez, 1841. 4º menor. XVII+186 p. Pasta española con pequeño roce en la parte superior del lomo. Exlibris de tampón.

Salida: 50 €

1367. Literatura bélica-Guerra Civil Española. Ovejero, José. *La comedia salvaje*. Madrid, Alfaguara, 2009. Primera edición. 4º. 398 p. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado.

Salida: 20 €

1368. Lengua castellana-Curiosidades y anécdotas-Argot y lenguaje popular. Fundación del español urgente. *1001 curiosidades, palabras y expresiones de español*. Barcelona, Debate, 2020. Primera edición. 4º. 222 p. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. [Curiosidades, bulos, novedades, falsos amigos y otras cuestiones para disfrutar de la lengua española. ¿Qué palabras están transformando nuestro mundo? ¿Almóndiga y cocreta están aceptadas? ¿Cuáles son los cambios de la lengua que han resultado más polémicos? ¿Hay palabras caníbales?].

Salida: 20 €

1369. Mariología. Alonso Perujo, Niceto. *Las flores de la vida y la Reina de las Flores: estudio filosófico-teológico sobre el culto de la... Virgen María en el mes de mayo*. Logroño, Imp. y Lit. de F. Menchaca, 1871. 8º. Frontis cromolitográfico, XXVII p, 1 h, 390 p, 2 h. Holandesa época, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

1370. Crónicas y artículos-Antologías. Armas Marcelo, J. J. *Celebración de la intemperie*. Barcelona, Plaza & Janés, 2008. Primera edición de la recopilación. 4º. 441 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Perfecto estado. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1371. Literatura española del siglo XX-Premio Nobel. Vargas Llosa, Mario. *Lituma en los Andes*. Barcelona, Planeta, 1993. Primera edición. 8º. 312 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Premio Planeta 1993.

Salida: 20 €

1372. Literatura francesa-Ilustradores. Van Der Meersch, Maxence. *Corps et ames. Lithographies originales de Berthomme Saint-Andre*. Monte Carlo, Editions du Livre, 1948. 2 vols. en 4º menor. I: 396 p, 2 h II: 358 p, 2 h. Ilustraciones en negro a toda plana de Berthomme Saint-André. Edición numerada de tirada limitada. Se acompaña suite en blanco y negro de las 22 láminas.

Salida: 20 €

1373. País Vasco. Martínez Díez, Gonzalo. *Álava medieval I. Prólogo de Manuel María Lejarreta Allende*. Vitoria, Diputación Foral de Navarra, Consejo de Cultura, 1974. 4º. XVI+309 p. Cubierta original, mapas plegados.

Salida: 30 €

1374. Literatura costumbrista-Siglo XIX-Libros ilustrados. Pérez Escrich, Enrique. *Los que rien y los que lloran: novela de costumbres*. Madrid-Habana, lib. M. Guijarro-Ramón Molinas, 1873. 2 vols. en 4º. I: 2 h, 408 p. II: 551 p; falta anteportada en el tomo II. Láminas. Holandesa época rozada, con nervios en el lomo.

Salida: 20 €

1375. Instrucción-Política. López, Joaquín María. *Lecciones de elocuencia en general, de elocuencia forense, de elocuencia parlamentaria y de improvisación*. Madrid, Sociedad de Operarios del mismo Arte-A. Cubas, 1849-50. 2 vols. en 4º menor. I: 2 h, 17-381 p, 1 h. II: 380 p, 1 h. Holandesa época rozada; hierros dorados en el lomo. Mancha de agua hasta la página 32 del tomo I.

Salida: 20 €

1376. Cádiz. *Anuario de Cádiz y su provincia*. Cádiz, La Gaditana, 1915. 4º. 848 p. Cartoné con lomo en tela, rozado en puntas y cantos. Contiene numerosas noticias sobre Cádiz.

Salida: 60 €

1377. Madrid. Gómez de la Serna, Ramón. *Elucidario de Madrid*. Madrid, Renacimiento, (1931). 4º. 443 p, 2 h de índice. Cubiertas originales, rozadas en el lomo. Primera edición. Ilustraciones. Texto fileteado.

Salida: 60 €

1378. Historia de España. Ansaldo, Juan Antonio. *¿Para qué...? (De Alfonso XIII a Juan III)*. Buenos Aires, Editorial Vasca Ekin, 1951. 4º. 563 p, 2 h. Cubierta original ilustrada, rozada. Lámina con fotografía en blanco y negro del teniente coronel Juan Antonio Ansaldo.

Salida: 120 €

1379. Publicaciones periódicas-Literatura española del siglo XX. *La Poesía actual [y la novela actual]*. Madrid, UCM, 1974 y 1975. 3 y dos entregas respectivamente de la "Revista de la Universidad Complutense". Números 92, 93 y 95, 99 y 103. Con colaboraciones de eminentes profesores y escritores. Entre 220 y 390 p, por número.

Salida: 20 €

1380. Picaresca-Literatura s. XVIII-Libros ilustrados. Lesage, A. R. *The adventures of Gil Blas of Santillana*. London, Longman, Hurts, Rees and Orme, 1809. 4 vols. en 4º. I: XXXV+462 p. II: 454 p. III: 6 h, 467 p. IV: 456 p. Láminas grabadas. Piel época con nervios y ruedas doradas, rozada; desprendida, tomo III falta tapa superior.

Salida: 40 €

1381. Nebrija-Filología latina. Nebrija, Antonio de. *Vocabulario de romance en latín: transcripción crítica de la edición revisada por el autor (Sevilla, 1516) con una introducción de Gerald J. Macdonald*. Madrid, Castalia, 1981. 8º mayor. 200 p. Rústica.

Salida: 40 €

1382. Libreros-Impresores. González Palencia, Ángel. *Eruditos y libreros del siglo XVIII. Estudios histórico-literarios*. Madrid, Instituto Miguel de Cervantes, 1999. 8º mayor. 442 p, 2 h. Ilustraciones y lámina desplegable. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1383. Facsímil-Música-Casa de Borbón. Isabel de Borbón. *Armonía. Álbum musical de S.A.R la... Infanta... Edición facsímil con un ensayo de Antonio Gallego*. Madrid, Real Conservatorio Superior de Música, 1990. 4º apaisado. XXXIII p, 1 h, 64 p (el facsímil) 1 h. Excelente encuadernación en piel, con rueda dorada en el plano anterior, y la palabra "Armonía".

Salida: 65 €

1384. Literatura española del siglo XX-Postguerra Española. Gironella, José María. *Condenados a vivir*. Barcelona, Planeta, 1971. Primera edición. 2 vols. en 4º menor. I: 351 p. II: 395 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada; estuche cartoné. Premio Planeta 1971.

Salida: 20 €

1385. Periodismo-Literatura del siglo XX. Waugh, Evelyn. *¡Noticia bomba!. Novela de periodistas*. Barcelona, Anagrama, 1985. Primera edición española. 8º. 281 p. Cubiertas originales ilustradas. [Arthur Evelyn (1903-1966), fue un novelista británico de la primera mitad del siglo XX. Muchos de sus libros están inspirados en sus viajes: por el Mediterráneo; África; Sudamérica; Abisinia. Participa en la Segunda Guerra Mundial y en 1944 es destinado a Yugoslavia, regresando a Londres al concluir el conflicto. En 1947 visita Estados Unidos y Jamaica; y en 1958 viaja de nuevo por África].

Salida: 20 €

1386. Mao Tse-Toung-Biografía-China. Krieg, E. *Mao Tse-Tung. Una biografía crítica*. Barcelona, Plaza & Janés, 1976. Primera edición española. 8º. 251 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1387. Literatura estadounidense del siglo XX-Premio Nobel. Hemingway, Ernest. *Islas a la deriva*. Barcelona, Planeta, 1972. Primera edición española. 8º. 453 p. Símil piel editorial.

Salida: 20 €

1388. Boxeo-Racismo-Varias obras en 1 volumen. London, Jack. *El combate del siglo/El combate de Johnson contra Jeffries y la censura de la supremacía negra*. Bilbao, Gallo Nero, 2011. 8º. 142 p. Cubiertas originales ilustradas. [Jack Johnson (1878-1946), fue un boxeador estadounidense y probablemente el mejor peso pesado de su generación. Tiene el honor de haber sido el primer hombre de color en ser Campeón Mundial de los pesos pesados, y uno de los diez mejores pesos pesados de la historia. Tras la victoria de Johnson, las muestras de racismo contra Johnson se acrecentaron].

Salida: 20 €

1389. Boxeo-Memorias. La Motta, Jake. *Toro salvaje. El libro que ha inspirado la película de Martin Scorsese interpretada por Robert de Niro*. Barcelona, Argos de Vergara, 1980. Primera edición española. 8º. 253 p. Cubiertas originales ilustradas. [Jake LaMotta "Toro Salvaje" (1922-2017), fue un boxeador estadounidense de ascendencia italiana que llegó a ser campeón mundial en la categoría de los pesos medios y posteriormente comediante].

Salida: 20 €

1390. Fútbol-Libros ilustrados-Fotografías. Fielpeña (Peñafiel, J.). *40 años de campeonato de España de Fútbol*. Madrid, Ediciones Alonso, 1942. Primera edición. 8º. 213 p, 1 h. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1391. Fútbol. Soriano, Osvaldo. *Fútbol. Relatos épicos sobre un deporte que despierta pasiones*. Barcelona, Seix Barral, 2010. Primera edición española. 8º. 280 p. Cubiertas originales ilustradas. [Osvaldo Soriano (1943-1997) Narrador y periodista argentino que reflejó con irónica objetividad la realidad de su país. Fue futbolista y, tras variados empleos, se dedicó al periodismo político, deportivo y cultural].

Salida: 20 €

1392. Fútbol. Hernández Coronado, Pablo. *Las cosas del fútbol. Prólogo de José María de Cossío*. Madrid, Plenitud, 1955. Primera edición. 8º. 248 p. Cubiertas originales ilustradas. [Hernández Coronado, Pablo (1897-1997). Directivo de fútbol, seleccionador y jugador. Su relevancia fue tal que, desde 1925 hasta 1955, bastaba decir "don Pablo" para que todo el fútbol español supiera de quién se trataba. Aparte de su actividad como árbitro, sus trabajos se centraron en el Real Madrid, donde ejerció todos los menesteres imaginables, pero su principal actividad fue la de secretario técnico, puesto desde el que contribuyó a la llegada al club de los mejores jugadores de la época].

Salida: 20 €

1393. Fútbol. Verdú, Vicente. *El fútbol: mitos, ritos y símbolos*. Madrid, Alianza Editorial, 1980. Primera edición. 8º. 208 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1394. Novela histórica-Roma-Libros ilustrados. Litton, Eduardo Bulwer. *Dione últimos días de Pompeya. Novela histórica*. Barcelona, Verdaguer, 1883. 2 vols. en 8º. I: 2 h, III+327 p. II: 2 h, 298 p, 1 h. Ilustraciones de Apeles Mestres. Tela editorial ilustrada.

Salida: 20 €

1395. Novela histórica-Libros ilustrados. Scott, Walter. *Ivanhoe*. Barcelona, Verdaguer, 1883. 2 vols. en 8º. I: 4 h, 322 p, 1 h. II: 2 h, 301 p, 1 h. Ilustraciones. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

1396. Novela histórica-Libros ilustrados. Ebers, Jorge. *La hija del rey de Egipto*. Barcelona, Arte y Letras, 1881-82. 2 vols. en 8º. I: XII+336 p. II: 361 p. Ilustraciones de A. Mestres y láminas en color de Mélida. Holandesa editorial estampada, rozada. Cortes pintados. De la colección "Biblioteca de Arte y Letras".

Salida: 20 €

1397. Novela histórica-Escocia-Libros ilustrados. Scott, Walter. *Rob Roy... Traducción de d. Joaquín Riera y Bertrán*. Barcelona, C. Verdaguer, 1882. 2 vols. en 8º. I: 4 h, 316 p. 1 h. II: 2 h, 309 p, 1 h. Con dibujos de E. Courboin, Godefroy, Durand y otros. Tela editorial con estampaciones; cortes pintados.

Salida: 20 €

1398. Generación del 98. Azorín. *Pensando en España*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1940. 8º mayor. 237 p. Holandesa puntas, con nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición.

Salida: 20 €

1399. Generación del 98. Azorín. *Cavilar y contar*. Barcelona, Destino, 1942. Primera edición. 8º. 250 p. Holandesa puntas, con nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición.

Salida: 20 €

1400. Generación del 98-Valencia. Azorín. *Valencia*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1941. 8º. 214 p. Holandesa puntas, con nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición.

Salida: 20 €

1401. Generación del 98. Azorín. *[El escritor y El paisaje de España visto por los españoles]*. Madrid, Espasa-Calpe, 1943 y 1942. 2 libros en 8º. 1: 150 p, 3 h. 2: 150 p, 3 h. Ambos con encuadernación holandesa puntas, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

1402. Nacionalismo español. Franco, Francisco. *Marruecos, diario de una bandera*. Sevilla, Católica Española S.A, 1922. 8º menor. 207 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones. Puntos de óxido.

Salida: 30 €

1403. Literatura española del siglo XX-Nacionalismo español. Ximénez de Sandoval, Felipe. *Camisa azul (retrato de un falangista). Por la patria, el pan y la justicia ¡Arriba España!*. Valladolid, Librería Santarén, 1939. 8º. 405 p. Cubierta original. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 100 €

1404. Personajes relevantes de la cultura española-Biografías y semblanzas-Exilio español. Gómez-Santos, Marino. *Españoles sin fronteras. Cómo fue el exilio de un grupo irrepetible de siete intelectuales españoles. Gregorio Marañón; Claudio Sánchez Albornoz; Azorín; Remón Menéndez Pidal; José Ortega y Gasset; Ramón Pérez de Ayala; Pío Baroja*. Barcelona, Planeta, 1983. Primera edición. 8º. 246 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1405. Literatura del siglo XVII. Lesage. *Histoire de Guzmán d´Alfarache. Nouvellement traduit & purgée des moralités superflues*. Ámsterdam, 1740. 2 vols. en 8º. I: 5 h, 406 p, 1h II: 3 h, 412 p. Piel nervios con rozaduras, portada a dos tintas. Cortes tintados. 16 grabados al cobre (8 en cada uno). Tomo I con frontis. Traducción al francés de la obra de Mateo Alemán.

Salida: 90 €

1406. Crítica literaria-Historia-Ensayo. Arnold, Matthew. *Essays in criticism. With an introduction by Clement A. Miles and notes by Leonard Smith*. Oxford, Clarendon, 1918. 8º. 324 p. Tela editorial con tipos y hierros dorados. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1407. Publicaciones periódicas-Erótica. *La Nueva Perla: colección de lecturas sicalípticas, sarcásticas y voluptuosas*. Madrid, Ed. Polen, 1979. 17 vols en 8º menor. Colección completa. Unas 80 p, por vol. Todos con sus cubiertas. Ilustrados con fotografías antiguas y reproducción de dibujos y cuadros eróticos de diversos autores y estilos. Presenta cuatro obras totalmente desconocidas para el lector hispano: Tableaux Vivants; Hijas de tal Madre; el Poder del Hipnotismo y Laura Middleton, cuyos méritos se repartieron a partes iguales, París y Londres a finales del siglo XIX.

Salida: 25 €

1408. Poesía hispanoamericana. Ghiraldo, Alberto. *Antología americana. Lira romántica. Primera época*. Madrid, Renacimiento, 1923. 3 vols. en 8º mayor. III: 257 p IV: 259 p V: 292 p. Cubiertas originales ilustradas. Falta parte de la cubierta superior del tomo III; y el tomo IV presenta leves rozaduras en el lomo. Intonso. Son tres tomos de esta conocida obra; la obra completa consta de cinco tomos.

Salida: 20 €

1409. Poesía del s. XIX-Inglaterra. Rogers, Samuel. *Poems*. Londres, printed for T. Cadell, 1834. 2 vols. en 8º. I: VIII+295 p. II: VII+284 p. Grabados y viñetas en acero. Bonita encuadernación de época en holandesa con puntas; hierros dorados en el lomo; cortes dorados.

Salida: 25 €

1410. Franquismo. Suárez Fernández, Luis. *Francisco Franco y su tiempo*. Madrid, Azor, 1984. 8 vols. en 8º mayor. I: 317 p. II: 445 p. III: 597 p. IV: 511 p. V: 365 p. VI: 423 p. VII: 453 p. VIII 413 p. Tela editorial impresa.

Salida: 30 €

1411. Modernismo. Nervo, Amado. *Poesías completas*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1952. 8º menor. 966 p, 5 h. Retrato. Piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1412. Bohemia literaria española de principios del s. XX-Crónicas y artículos-Opinión, noticias, anécdotas, semblanzas. Camba, Julio. *Sobre casi nada*. Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1947. 8º. 165 p. Cubiertas originales. [Julio Camba (1884-1962) escritor y periodista gallego. Tuvo vagas ideas anarquistas en sus inicios llegando a conocer a Mateo Morral, pero lentamente se fue haciendo más conservador. Desde entonces se dedicará al periodismo, realizando numerosos viajes y disfrutando de una vida bohemia, a partir de 1949 fija su residencia en el Hotel Palace de Madrid hasta su muerte].

Salida: 20 €

1413. Frenología. Cubí i Soler, Mariano. *Sistema completo de frenolojía con sus aplicaziones al adelanto i mejoramiento del hombre individual i sozialmente considerado*. Barcelona, por d. Juan de Oliveres, 1846. 2 tomos en un vol en 8º. I: Lámina, 356 p. II: 311 p, 1 h. Pasta española de época, con tejuelo.

Salida: 35 €

1414. Fortificación. Astley, Philip. *A description and historical account of the places, now the theatre of war in the low countries*. Dublín, N. Kelly, 1794. 8º. 76 p. Encuadernación original en tafilete, rozada, y cubierta superior semidesprendida. Exlibris. Frontis y láminas plegadas (completo). Faltan algunas hojas de texto.

Salida: 120 €

1415. Alfombras-Oriente Próximo-Libros ilustrados. Campana, Michele. *Oriental carpets*. London, Paul Hamlyn, 1966. Primera edición. 8º. 157 p. Numerosas láminas en color. Cartoné editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1416. Pesca. Agut García, Joaquín. *La pesca de la trucha. Con 63 ilustraciones*. Barcelona, Sintes, 1959. Primera edición. 8º. 231 p. Ilustraciones. Encuadernación en plena piel; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Anotaciones manuscritas y subrayados. [Anatomía y fisiología de la trucha. Los instintos y las costumbres de la trucha. En busca de la trucha. Material y equipo. Cebos y señuelos. Condiciones metereológicas. La pesca al lanzado. La pesca a la mosca].

Salida: 20 €

1417. Paremiología. Rodríguez Marín, Francisco. *12.600 refranes más no contenidos... [Y:] Los 6.666 refranes de mi última rebusca...* Madrid, 1930 y 1934. 2 libros en 4º. 1: 344 p. 2: 198 p. Con encuadernación uniforme en holandesa; nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 25 €

1418. Papel. Keim, Karl. *El papel*. Madrid, Aldus, 1966. 4º mayor. 536 p+publicidad de la época. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 25 €

1419. Iconografía-Personajes relevantes españoles-Biblioteca Nacional. *Iconografía hispana. Catálogo de los retratos de personajes españoles de la Biblioteca Nacional*. Madrid, Hauser y Menet, 1970. 4º. 826 p. Cubierta original.

Salida: 20 €

1420. Títulos nobiliarios-Ensayo. Atienza y Navajas, Julio de. *Consideraciones diversas sobre títulos nobiliarios*. Madrid, Hidalguía, 1961. 4º mayor. 47 p. Cubierta original.

Salida: 20 €

1421. Marruecos. Ochoa y Benjumea, José. *Los puertos de Marruecos. Con un prólogo del excmo. Luis Orgaz Yoldi. Trabajo publicado en los anales de la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias*. Madrid, Bermejo, 1945. 4º mayor. 125 p, 20 planos plegados. Cubierta original. Láminas (alguna plegada).

Salida: 30 €

1422. Títulos nobiliarios-Siglo XIX-Alfonso XII. Atienza Navajas, Julio de. *Grandezas y títulos del reino concedidos por S.M. el Rey Alfonso XII (1875-1885). Prólogo del excmo. Dalmiro de la Válgoma*. Madrid, Hidalguía, 1966. 4º mayor. 160 p. Cubierta original. Intonso.

Salida: 20 €

1423. Segovia-Miscelánea. Leces y García, Carlos de. *Miscelánea biográfico-literaria y variedades segovianas*. Segovia, Imp. del Diario de Avisos, 1915. 4º mayor. 4 h, 220 p. Cubierta original. Retrato fotográfico del autor en blanco y negro.

Salida: 20 €

1424. Historia de la filosofía. Cruz Hernández, Miguel. *Historia de la filosofía española. Filosofía hispano-musulmana*. Madrid, Bermejo, 1957. 2 vols. en 4º. I: 422 p II: 388 p. Cubierta original. Intonso.

Salida: 30 €

1425. Guipúzcoa-Genealogía. Atienza, Julio de. *Linajes de la Villa de Motrico (Guipúzcoa)*. Madrid, Hidalguía, 1969. 4º. 123 p. Cubierta original. Ilustraciones en blanco y negro de escudos reales. Intonso.

Salida: 20 €

1426. Literatura española-Segovia-Homenajes. *Historial del homenaje, tributado en Segovia, el 4 de noviembre de 1915 al excmo. Sr. D. Carlos de Lecea y García*. Segovia, Imprenta Prensa de Segovia, 1916. 4º. 139 p, 1 h. Cubierta original. Lámina en blanco y negro con retrato fotográfico de Carlos de Lecea. Láminas. Tenues manchas de óxido en algunas páginas. Carlos de Lecea y García, fue un abogado, historiador y publicista español.

Salida: 20 €

1427. Títulos nobiliarios-Siglo XX. Atienza, Julio de; Barredo de Valenzuela, Adolfo. *Grandezas y títulos del reino rehabilitados y autorizados por el generalisimo (1948-1975)*. Madrid, Hidalguía, 1976. 4º. Portada, 54 p. Cubierta original.

Salida: 20 €

1428. Condecoraciones. Atienza, Julio de. *La rosa de oro en España*. Madrid, Hidalguía, 1974. 4º. Portada, 50 p. Cubierta original. La Rosa de Oro es una distinción otorgada por el papa a personalidades católicas preeminentes, creada por León IX en 1049. Consiste en un rosal de oro con flores, botones y hojas, colocado en un vaso de plata renacentista, en un estuche de oropel con el escudo papal, y que es bendecida el cuarto domingo de Cuaresma, ungida con el Santo Crisma y la inciensa, de modo que es un sacramental.

Salida: 20 €

1429. Literatura francesa-Ilustradores. Maurois, André. *Ni ange ni bete suivi de L´instinct du bonheur*. París, Rombaldi, 1969. 4º. 280 p. Láminas en color por Louis Touchages y Emilio Grau Sala. Guaflex editorial. Se acompaña suite de los 8 grabados.

Salida: 20 €

1430. Poesía-Naval. Casariego, J. E. *Mares y veleros de España*. Madrid, Navío y Corcel, 1953. 4º. 61 p. Ilustraciones, mapa en color a doble página. Cubiertas originales. Ejemplar numerado.

Salida: 20 €

1431. Música. Falla, Manuel de. *Escritos. Introducción y notas de Federico Sopeña*. Madrid, Comisaría General de la Música, 1947. 4º mayor. 141 p. Retrato y láminas fotográficas. Cubiertas originales. #Palau 86512. Consta la obra de 14 artículos: Sobre Joaquín Turina, Claudio Debussy, Felipe Pedrell, Ricardo Wagner, Mauricio Ravel.

Salida: 20 €

1432. Militaria. Brackenbury, George. *The Campaign in the Crimea: An Historical Sketch. Second Series*. Londres, Paul and Dominic Colnaghi and co, 1856. 4º. Frontis litográfico, 4 h, 136 p. Láminas litográficas. Tela editorial con estampaciones doradas. Hojas y láminas desprendidas.

Salida: 20 €

1433. Japón-Siglo XIX. [Bruley des Varannes, G]. *Le Japon d'aujourd'hui. Journal intime d'un missionnaire apostolique au Japon Septentrional*. Tours, Alfred Mame et fils, 1892. 4º. 375 p. Ilustraciones. Precisa encuadernación; (cortes dorados. Primera edición.

Salida: 20 €

1434. Relaciones internacionales de España-Siglo XIX-México. Relaci. *Don Juan Prim y su labor diplomática en México*. México, Secretaría de Relaciones Exteriores, 1928. 4º menor. XXVIII+251 p, 2 h. Cubiertas.

Salida: 20 €

1435. Tarragona-Bibliofilia. Montoliú, Manuel de. *Tarragona, símbolo: visiones, leyendas y evocaciones*. Tarragona, Sindicato de Iniciativa de Tarragona, 1951. 4º mayor. 2 h, 264 p, 2 h. Cubiertas. Intonso. Edición de 500 ejemplares.

Salida: 20 €

1436. Paremiología. Correas, Gonzalo. *Vocabulario de refranes y frases proverbiales y de otras fórmulas comunes de la lengua Castellana*. Madrid, Revista de Archivos, 1924. 4º mayor. XV+661 p. Holandesa, con doble tejuelo, y nervios en el lomo.

Salida: 25 €

1437. Teatro español. Pemán, José María. *De ellos es el mundo... Película representable en un acto y cinco cuadros*. Madrid, Editorial Castilla, 1939. 4º. 127 p. Cubierta original ilustrada. Viñetas, y láminas ilustradas en color por Teodoro Delgado.

Salida: 25 €

1438. Economía política. Olózaga y Bustamante, José María. *Tratado de Economía política*. Madrid, Imp. de José Perales y Martínez, 1885-86. 2 vols en 4º. I: XIII p, 1 h, 634 p. II: X p, 1 h, 756 p. Pasta española de época con tejuelo. Primera edición.

Salida: 20 €

1439. Colonias Francesas. Galibert, M. León. *L´Algérie ancienne et moderne, depuis les premiers établissements des Carthaginois*. París, Furne et Cie, 1844. 4º mayor. IV+637 p, 1 h. Holandesa. Lomo levemente rozado en extremos. Puntos de óxido. Va seguido de Stratifique historique des régiments europés en Afrique depuis 1830 (p. 577-637) acompañado de grabados en color.

Salida: 60 €

1440. Segunda Guerra Mundial. Jacobsen, Hans y Dollinger, Hans. *La Segunda Guerra Mundial en fotografías y documentos*. Barcelona, Plaza & Janés, 1965. 4 vols. en 4º. I: 495 p. II: 491 p. III: 503 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas. Junto con: "Los últimos cien días en fotografías y documentos. La terminación de la Segunda Guerra Mundial en Europa y Asia", Barcelona, Plaza & Janés, 1967, 444 p. Tela con sobrecubierta ilustrada, profusión de fotografías e ilustraciones en blanco y negro.

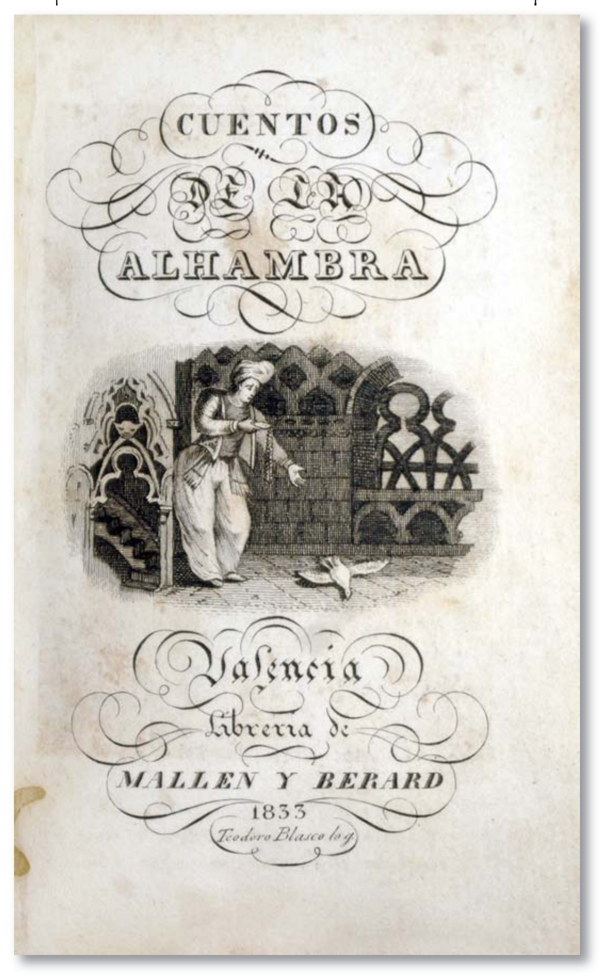
Salida: 30 €

1441. Literatura venatoria-Teatro español. Basurto, Fernando. *Diálogo del cazador y del pescador. Edición, introducción y notas de Alberto del Río Nogueras*. Huesca, Larrumbe, 1990. 8º mayor. CXVI+80 p, 3 h. Cubierta original. Este texto apareció en 1539, y desde entonces está sin reeditar. Conecta con la corriente europea que reivindica los placeres de la caza frente al deporte cinegético.

Salida: 20 €

1442. Literatura del siglo XIX-Hispanismo-Granada. Irving, Washington. *Cuentos de la Alhambra*. Valencia, Lib. de Mallén y Berard Imp. Ferrer de Orga), 1833. 16º. Frontis y una lámina con grabado, 4 h, 248 p. Pasta española época, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €



1442

1443. Legislación española. Martínez Moreda, Mateo. *Diccionario de legislación vigente ordenada y explicada por...* Madrid, Casa Edit. de Felipe González Rojas, 1905. 3 vols. en folio menor. I: 446 p, 1 h. II: 472 p. III: 520 p. Pasta española época, con doble tejuelo y ruedas doradas en los lomos. Primera edición.

Salida: 25 €

1444. Literatura francesa-Ilustradores. Vervile, Béroalde. *Le moyen de parvenir*. París, La Belle Étoile, 1937. 4º. 208 p. Ilustraciones y láminas en color por Uzelac. Cubiertas originales. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 30 €

1445. Caza. Yebes, Conde de. *La sala de trofeos de un montero ejemplar. El último Duque de Arión 1870-1957*. Plasencia, Palacio de Mirabel, 1963. 4º. 63 p, 1 h, 6 láminas en blanco y negro, 2 h. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas. Ejemplares numerados. Ilustración en color en anteportada.

Salida: 20 €

1446. Agricultura-Andalucía. Fernández Sevilla, Julio. *Formas y estructuras en el léxico agrícola andaluz. Interpretación y estudio de 200 mapas lingüísticos*. Madrid, CSIC, 1975. 4º. XII+540 p. Cubierta original con leves roces en el lomo.

Salida: 20 €

1447. Facsímil-América en el s. XVIII-Tipos y trajes. Martínez Compañón, Baltasar Jaime. *Trujillo del Perú. Tomo I*. Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, (segunda mitad del s. XX). 4º. Sin paginar. Símil piel editorial con estampaciones doradas. Muy buena reproducción de este manuscrito en color con planos y mapas desplegables, retratos, acuarelas y dibujos. Sin libro de estudios.

Salida: 30 €

1448. Cirugía. Chalot, V; Cestan. *Traité élémentaire de chirurgie et de technique opératoires. Cinquiéme édition etiérement remaniée. Avec 1339 figures dans le texte*. París, Octave Doin, 1906. 4º. 1254 p. Holandesa rozada, ruedas doradas en el lomo. Numerosas ilustraciones. Puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 20 €

1449. Facsímil-Literatura Siglo de Oro. Torquemada, Antonio. *Jardín de flores curiosas*. Madrid (Valencia, Castalia), 1955. 4º. 10 h, 257 f. Cubierta original con portada a dos tintas. Tirada numerada de 300 ejemplares (nº 215). Serie segunda, volumen XIII. Facsímil del año 1573.

Salida: 70 €

1450. Jaén-Historia. Navarro López, Genaro. *Segura de la Sierra. Notas histórico-descriptivas de esta villa y su comarca*. Madrid, Talleres Tipográficos Marsiega, 1951. 4º menor. 204 p, 2 h. Cubierta original con viñeta de escudo en portada. Mapas ilustrados, y fotografías en blanco y negro (algunas a toda página).

Salida: 20 €

1451. Exposiciones de Bellas Artes-Catálogo. *Catálogo de la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1908. Edición oficial*. Madrid, Casa Editorial Mateu, 1908. 4º menor. 104 p, 32 h. con láminas en blanco y negro. Tela. Láminas en blanco y negro.

Salida: 35 €

1452. Exposiciones de Bellas Artes-Catálogo. *Catálogo de la Exposición general de Bellas Artes de 1901. Edición oficial*. Madrid, Casa Editorial Mateu, 1901. 8º. 231 p, 48 h con láminas en blanco y negro. Tela con tejuelo.

Salida: 30 €

1453. Taxidermia. Lecoq, H. y Boisduval, A. *Taxidermie, enseignee en bix lecons, ou art d'empailler les oiseaux, les quadrupedes, les reptiles et les poissons*. Paris, Chez Terry, 1826. 8º. 185 p. Láminas plegadas. Cubiertas originales. Puntos de óxido.

Salida: 30 €

1454. Literatura de aventuras y viajes-Siglo XIX. Arlincourt, Vizconde de. *La estrella polar. Segundo viaje del peregrino*. Barcelona, Juan Oliveres, 1843. 8º. 445 p. Pasta española época con tejuelo.

Salida: 20 €

1455. Filosofía. Proudhon, P. J. *Filosofía del progreso-Programa-Con una carta del autor sobre sus ideas económicas*. Madrid, Alfonso Durán, 1868. 2 vols. en 8º. 188 p, 184 p; 220 p. Holandesa época.

Salida: 20 €

1456. Viajes. Lefebvre, Rene. *Paris en América*. Madrid, Alfonso Durán, 1867. 8º. 440 p. Cerco de antigua humedad. Holandesa de época.

Salida: 20 €

1457. Estadística. Moreau de Jonnes, Alex. *Estadística de España: territorio, población, agricultura, minas, industria, comercio, navegación, colonias, hacienda, ejército, justicia é instrucción pública Escrita en francés por. Traducida y adicionada por Pascual Madoz e Ibáñez*. Barcelona, imp. de M. Rivadeneyra y cia, 1835. 8º. 416 p; y 2 mapas plegados. Holandesa época rozada. #Palau 181423.

Salida: 50 €

1458. Cádiz. Rosetty, José. *Guía Rosetty 1886—año XXXII. Guía oficial de Cádiz, su provincia y departamento*. Cádiz, Federico Joly, 1886. 8º mayor. XVIII+548 p+240 p de anuncios. Holandesa cartoné con pequeña falta en esquina superior del lomo. Tenues puntos de óxido en algunas páginas. Contiene numerosas noticias sobre Cádiz.

Salida: 60 €

1459. Historia de la Iglesia. Osmont du Sellier-Fleury, Claude (l'Abbé). *Justification des discours et de l'histoire ecclésiastique de*. Nacy, aux depens de Joseph Nicolai, 1737. 8º. XXVI+356 p, 1 h. Pergamino a la romana con tejuelo.

Salida: 25 €

1460. Poesía española del siglo XX. Montero Alonso, José. *Cancionero de la guerra*. Madrid, Ediciones Españolas, 1939. 4º menor. 230 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 50 €

1461. Juegos de Naipes. Dosílovo, Circasiano. *El dengue. Manual del juego del tresillo ó exposición metódica y razonada de sus reglas, leyes y arte de jugarle, con el reglamento... indispensable en los Círculos, Tertulias y sitios de recreo, y de gran utilidad para los jugadores. Segunda edición*. Madrid, Imprenta de los hijos de J. A. García, 1890. 8º mayor. 372 p. Cubierta original ilustrada. El tresillo es un juego de cartas, muy habitual en España durante el siglo XIX.

Salida: 30 €

1462. Andalucía. Valencia, Ambrosio de (fr.). *Reseña histórica de la provincia capuchina de Andalucía, y varones ilustres en ciencia y virtud que han florecido en ella desde su fundación hasta el presente. Tomo III*. Sevilla, Imprenta de la Divina Pastora, 1907. 8º. 392 p, 2 h. Cubierta original. Intonso.

Salida: 20 €

1463. Literatura francesa-Siglo XIX. Bibliophile Jacob. *Anecdotes/Les aventures du faux chevalier de warwick*. Paris, Librairie de Bibliophiles, 1880. 2 obras en un vol. 8º. XIII+178 p; 115 p. Láminas. Holandesa puntas época. Corte superior dorado.

Salida: 35 €

1464. Ilustradores y dibujantes-Caricaturas-Carteles. Sánchez Palacios, Mariano. *Los dibujantes de España (impresiones sentimentales de un viaje en torno al dibujo). Prólogo de José Francés*. Madrid, Ediciones Nuestra Raza, s.a. (1935). Primera edición. 8º. 186 p, 2 h. Numerosas ilustraciones. Tela editorial con tipos y ruedas doradas. Escaso en comercio. [Mariano Sánchez de Palacios (1906-1990) fue un escritor, crítico artístico y periodista español, perteneció al Instituto de Estudios Madrileños, entre otras sociedades. Fue autor, entre otras, de Los dibujantes en España, una obra con prólogo de José Francés publicada en 1935, durante la Segunda República, un estudio del dibujo en España durante los años precedentes].

Salida: 20 €

1465. Poesía-Siglo XVIII. *Les saisons. Poeme. Traduit de l'Anglois de Thompson*. Paris, Perrot, 1779. 8º. 10 h, 332 p. Láminas. Piel de época, rozada, con hierros dorados. Cortes dorados.

Salida: 25 €

1466. Lote de varias obras-Arte-Pintura. Mayer, Augusto L./Venturi, Adolfo/Guinard, Paul. *La pintura alemana/Arte italiano/Arte francés*. Barcelona, Ed. Labor, 1930-1931. 3 vols. en 8º. 160 p+LXII láminas/324 p+XXXII láminas/448 p+XXXIII láminas. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1467. Música-Ópera. Metastasio, Pedro. *La clemencia de Tito, opera dramática de... para representarse en el Real Coliseo del Buen-Retiro, por orden de su Magestad Catholica, en las carnestolendas del año de MDCCXXXXVII*. s.l [Madrid], Imprenta de Lorenzo Francisco Mojados, 1747. 4º menor. 131 p. Cubierta original, con escudo real. Cortes dorados.

Salida: 90 €

1468. Alicante. Tarí, José. *Efemérides Alicantinas*. Alicante, Suc. de Such, Serra y Compañía, 1958. 4º. 366 p, 3 h. Numerosas fotografías e ilustraciones, en blanco y negro. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1469. Córdoba-Historia. Torres, Ambrosio de. *Historia de Palma del Río. Tercera edición*. Madrid, Artes Gráficas Evaristo San Miguel, 1963. 4º. 287 p. Cubierta original ilustrada. Láminas en blanco y negro. Palma del Río es una ciudad y municipio de la provincia de Córdoba.

Salida: 30 €

1470. Poesía española del siglo XX. Cambronero, Luis. *Cimas de Málaga y algunas otras béticas. Prólogo del excmo. Armando Cotarelo Valledor*. Madrid, Imprenta Murillo, 1950. 4º menor. 266 p. Cubierta original.

Salida: 20 €

1471. Cela-Generación del 98-Opinión, noticias, anécdotas, semblanzas. Cela, Camilo José. *Cuatro figuras del 98. Unamuno, Valle Inclán, Baroja, Azorín y otros retratos y ensayos españoles*. Barcelona, Editorial Aedos, 1961. Primera edición. 4º. 462 p, 1 h. Numerosas láminas fotográficas. Tela con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1472. Misticismo. Swedenborg, Emanuel. *Del cielo y del infierno*. Madrid, Siruela, 2002. 4º. 555 p, 1 h. Cubierta original ilustrada. Exlibris.

Salida: 50 €

1473. Facsímil-Filosofía. Ortega y Gasset, José. *Meditaciones del Quijote. Edición conmemorativa del centenario*. Madrid, Residencia de Estudiantes, 2014. 2 vols. en 8º mayor. 207 p, 6 h; 174 p. Cubiertas originales con estuche. Facsímil de la edición de 1914.

Salida: 25 €

1474. Generación del 27-Guerra Civil Española-Madrid. Aub, Max. *Campo del Moro*. México DF, Joaquín Mortiz, 1963. 8º. 256 p. Tela editorial con sobrecubierta. Firma en portada. Primera edición.

Salida: 20 €

1475. Memorias. Musil, Robert. *Diarios. Edición de Adolf Frisé*. Valencia, Generalitat Valenciana, 1994. 2 vols. en 4º. I: XLIV+657 p II: 720 p, 2 h. Tela con sobrecubierta ilustrada. Exlibris.

Salida: 25 €

1476. Filosofía. Dynnik, M. A. y otros. *Historia de la Filosofia... Bajo la redacción general de...* México, Grijalbo, 1963. 5 vols. en 4º menor. I: "De la Antigüedad a comienzos del siglo XIX". II. "De la revolución burguesa de Francia de 1789 al nacimiento del marxismo". III. "Desde el nacimiento del marxismo hasta finales del siglo XIX". IV: "Segunda mitad del siglo XIX". V: "Desde finales del siglo XIX hasta la Revolución Socialista de Octubre de 1917". Entre 500 y 800 p, por vol. Faltan los dos vols. finales para ser obra completa.

Salida: 25 €

1477. Política española del siglo XIX. López, Feliciano. *Colección de discursos parlamentarios, defensas forenses y producciones literarias de D. Joaquín María López*. Madrid, Manuel Minuesa, 1856-1857. 6 vols. en 8º mayor. I: 416 p. II: 383 p. III: 431 p. IV: 391 p. V: 340 p. VI: 436 p. Bonita encuadernación en pasta valenciana con nervios, doble tejuelo y rueda dorada en planos.

Salida: 25 €

1478. Antologías-Literatura humorística. Varios. *Antología de humoristas ingleses contemporáneos. Selección y traducciones de Simón Santainés*. Barcelona, El Monigote de Papel, 1945. Primera edición de la recopilación. 8º. 607 p. Ilustraciones. Tela editorial con estampaciones doradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1479. Bibliofilia-Poesía siglo XX. *El canto quiere ser luz*. Madrid, Endesa, 1982. Folio mayor. Libro compuesto de 17 poemas (García Lorca, J. R. Jiménez, A. Machado, L. Cernuda, P. Neruda...) y 8 grabados al aguagfuerte (Alcorlo, Arnáez, Salinero, Úbeda...). Símil piel editorial. Edición numerada de 500 ejemplares (81/500).

Salida: 60 €

1480. Publicaciones periódicas-Guerra Civil Española. *La Guerra de España [primer y segundo volumen] y la España de la posguerra*. s.l, La Actualidad Española, s.a (siglo XX). 3 vols. en Folio. I. "La Guerra de España, primer volumen", 555 p. II. "La Guerra de España, segundo volumen", de la p. 558 a la p. 896 III."La España de la posguerra", 440 p. Guaflex con título estampado en dorado en plano superior. Numerosas fotografías en blanco y negro.

Salida: 40 €

1481. Publicaciones periódicas-Ferrocarriles españoles. Red Nacional de Los Ferrocarriles Españoles. *[18 números de la revista "Trenes"]*. Madrid, 1951-. Folio. Números 46 a 52, 53, 55 a 58, 61, 62, 64, 66 y 69 (2 ejemplares); en total 18 entregas, todas con sus cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones y fotografías en blanco y negro, y algunas a color. Publicidad de la época.

Salida: 50 €

1482. Publicaciones periódicas-Deporte-Publicaciones satíricas. *Barrabas: la revista satírica del deporte*. Barcelona, 1972-75. Números 1 a 153; en 3 vols. en folio mayor. Se llegaron a publicar 228 números (hasta el año 1977). Encuadernación símil piel. Publicación dedicada al mundo del deporte y al fútbol en particular que a través de su humor gráfico y trabajo literario se atrevió de forma satírica a criticar al poder. Tuvo como fundador a Xavier de Echarri; como destacados colaboradores a Óscar Nebreda, Ivà, García Lorente, Já, Joma, y José Mª. García entre otros. En su primera portada realizada magistralmente por Gin, aparecían enfrentados Agustí Montal, presidente del Barça, y don Santiago Bernabéu.

Salida: 40 €

1483. Publicaciones periódicas-Humor gráfico. *La Codorniz: la revista más audaz para el lector más inteligente*. Madrid y Barcelona, 1954. Números 634 a 684. Todos con sus cubiertas. Año completo. En un vol. en folio, con encuadernación holandesa tela. Muchas ilustraciones. Algo corto de márgenes.

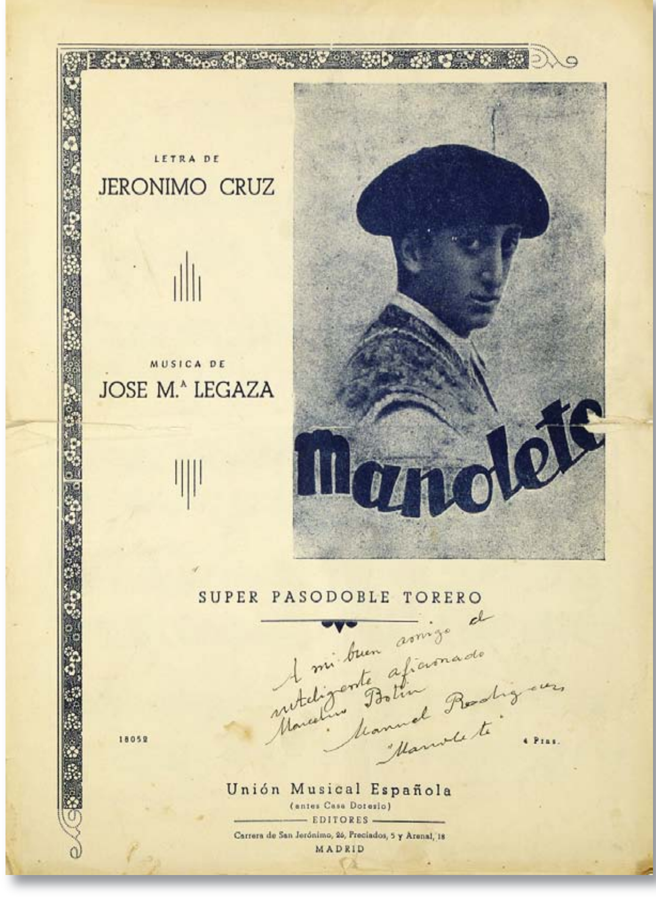
Salida: 25 €

1484. Publicaciones periódicas-Humor gráfico. *La Codorniz: la revista más audaz para el lector más inteligente*. Madrid y Barcelona, 1953. Números 581 a 632. Todos con sus cubiertas. Año completo: En un vol. en folio con encuadernación holandesa tela. Muchas ilustraciones. Algo corto de márgenes.

Salida: 25 €

1485. Publicaciones periódicas-Humor gráfico. *La Codorniz: la revista más audaz para el lector más inteligente*. Madrid y Barcelona, 1955. Números 685 a 736. Todos con sus cubiertas. Año completo. En un vol. en folio, con encuadernación holandesa tela. Muchas ilustraciones. Algo corto de márgenes.

Salida: 25 €



1491

1486. Grabados-Goya. Goya, Francisco de. *Los proverbios. Introducción de Xavier de Salas*. Barcelona, Gustavo Gili, 1967. Folio mayor apaisado. 22 f. Reproducción facsimilar de los grabados originales (Madrid, 1864). Tela editorial estampada (desprendida).

Salida: 20 €

1487. Perú-Ingeniería civil. Congreso Panamericano de Carreteras. *Historia de las carreteras del Perú*. Lima, 1956. Folio apaisado. 12 h, 54 p. Cubierta original. Ejemplar con numerosas ilustraciones en sepia y en color. Segunda edición, editada en homenaje al VI Congreso Panamericano de Carreteras de Caracas.

Salida: 20 €

1488. Publicaciones periódicas. Baschet, René. *L´Illustration, Exposition coloniale, 25 de mayo*. Paris, L´Illustration, 1931. Folio. Varia. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 25 €

1489. Publicaciones periódicas. Baschet, René. *L´Illustration. L'Exposition coloniale, 27 junio*. París, L´Illustration, 1931. Folio. Varia. Cubierta original. Ilustraciones.

Salida: 25 €

1490. Publicaciones periódicas-Madrid. *Ciudad. Revista de Madrid para toda España lea en el mundo de hoy. Algunas tabernas de Madrid*. Madrid, Talleres Gráficos, 1935. Gran folio. Sin paginación. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones y fotografías en blanco y negro, publicidad de la época. Ejemplar del nº 18, año II, 24 de abril de 1935. Revista dirigida por Eduardo Blanco-Amor. Ilustraciones de Arteche. Artículo de Raúl González-Tuñón sobre las Tabernas de Madrid.

Salida: 20 €

1491. Música popular-Toros-Autógrafo. Jerónimo Cruz (letra). José Mª. Legaza (música). *Manolete. Super pasodoble torero*. Madrid, Unión Musical Española, s.a. [1939]. 4 p, y cubiertas. Rasgaduras marginales. Dedicatoria de Manolete a Marcelino Botín: "A mi buen amigo el inteligente aficionado Marcelino Botín. Manuel Rodríguez "Manolete".

Salida: 30 €

1492. Lote-Encuadernaciones. *[Lote de 17 libros (volúmenes) con encuadernaciones de época en pasta española y holandesa]*. Tamaño de los volúmenes desde folio a 8º. Ediciones del siglo XIX de obras de Teología, Derecho o Medicina.

Salida: 30 €

1493. Lote-Encuadernaciones. *[Lote de 18 libros (volúmenes) con encuadernaciones de época en pasta española y holandesa]*. Tamaño de los volúmenes desde 4º a 8º. Ediciones del siglo XIX de obras de Teología, Derecho o Medicina.

Salida: 30 €

1494. Guías turísticas-Industria y comercio. *[Lote de más de 100 guías turísticas y folletos comerciales de paises extranjeros]*. Ediciones del siglo XX. Canadá, Japón, Bélgica, Suiza y muchos más paises. Publicaciones con muchas ilustraciones.

Salida: 20 €

1495. Lote de invendidos. *[Conjunto de 14 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre, religión,*

jesuitas, hagiografía, entre otros. Ediciones del s. XIX y s.XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 40 €

1496. Lote de varias obras. *[Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre religión, congregaciones católicas, papado, concilios y sínodos, iglesia católica e iconografía. Ediciones del s. XIX y XX].* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 50 €

1497. Lote de invendidos. *[Conjunto de 9 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Aguilar, espiritualidad, hebraica, entre otros. Ediciones del s.XX].* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 40 €

1498. Lote de invendidos. *[Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre derecho, moda, Madrid, entre otros. Ediciones del s.XX].* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

1499. Lote de varias obras. *[Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Cataluña; facsímil, literatura catalana y Edad Media; facsímil e historia de Cataluña; y Viajes por España. Ediciones del siglo XIX y XX].* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1500. Publicaciones periódicas. *Revista para la mujer.* Santander, Aldus, 1938. Gran folio. 4 h, 36 p, 4 h. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones, fotografías en blanco y negro y publicidad de la época. Contiene, además, el “testamento de José Antonio Primo de Rivera, Jefe Nacional de Falange Española de las J.O.N.S”, realizado en la Prisión Provincial de Alicante, el día 18 de noviembre de 1936.

Salida: 25 €

1501. Publicaciones periódicas. *Mundo obrero, diario de una revolución. Órgano Central del Partido Comunista. Número extraordinario, dedicado al XIX aniversario de la gloriosa Revolución Soviética.* s.l [Madrid], s.a (siglo XX). Gran folio. Sin paginación. Cubiertas originales ilustradas. Numerosas fotografías en blanco y negro.

Salida: 50 €

1502. Publicaciones periódicas. *[4 números sueltos del diario ABC].* s.l [Madrid], s.a (mediados siglo XX). 4 números en Folio. Sin paginación. 4 números sueltos del diario ABC. Ilustraciones y fotografías en blanco y negro; publicidad de la época.

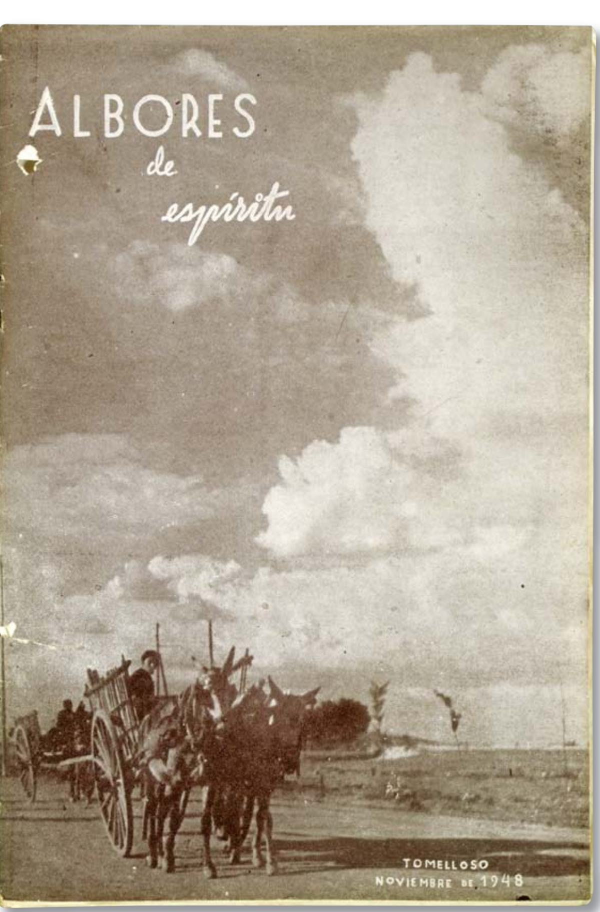
Salida: 30 €

1503. Publicaciones periódicas. *[3 números sueltos del diario ABC].* Madrid, 1939. 3 números sueltos en Folio. Sin paginación. Números sueltos. Numerosas fotografías en blanco y negro. Publicidad de la época. Noticias relacionadas con José Antonio Primo de Rivera.

Salida: 30 €

1504. Publicaciones periódicas-La Mancha-Cervantina. Adrados Fernández, Francisco (director). *Albores de Espíritu.* Tomelloso (Alcalá de Henares), (imprenta T. P. A.), 1946-1948. 4º. Números de noviembre (Año I nº 1) y diciembre de 1946; enero, febrero, y abril a mayo de 1947; enero a junio, agosto a octubre, y diciembre de 1948. En total 18 entregas, todas con sus cubiertas. Revista (de periodicidad mensual) literaria de la posguerra que tuvo periodicidad y difusión durante tres años. Informó del aniversario del nacimiento de Miguel de Cervantes que se celebraría en 1947.

Salida: 50 €



1504

1505. Falange Española. Halcón, Manuel. *El amigo enemigo. Premio unidad a la mejor crónica de guerra, precedida de un poema de Agustín de Foxa. Ilustraciones de C. Sáenz de Tejada, A.T.C. y Compte.* s.l [Talavera de la Reina], (1936). Folio. Sin paginación. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones y dos láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

1506. Industria-Aranceles. *Observaciones que algunos fabricantes de hierro presentan á la comisión encargada por Real Decreto de 22 de diciembre de 1865, de estudiar la reforma arancelaria en lo relativo á algodones, hierros, carbones y cokes.* Madrid, Imprenta de El Clamor, 1886. Una hoja plegada en tamaño 48,5x67, 5 cm. Con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1507. Navarra. García Sanchiz, Federico; Sáenz de Tejada, Carlos (il.). *Navarra.* Madrid, Ediciones Aspas, 1943. Folio. Sin paginación. Cubierta original. Numerosas ilustraciones en blanco y negro y en color, algunas a toda página.

Salida: 35 €

1508. Publicaciones periódicas-Cine. *[9 fanzines de la movida, años 80-90].* s.l, s.a (años 80-90 del siglo XX). Diferentes tamaños. Los fanzine son publicaciones no profesionales producidas por seguidores de un fenómeno cultural particular (como puede ser un género literario, musical o historietístico) para el placer de otros que tienen los mismos intereses. El término, fue acuñado en octubre de 1940, por Russ Chauvenet, para distinguir a los fanzines de los prozines, las revistas profesionales del género.

Salida: 30 €

1509. Publicaciones periódicas-Poesía. *Poesía; revista ilustrada de información poética. Otoño-Invierno 1987.* Madrid, Ministerio de Cultura, 1987. 4º mayor. 156 p. Ilustraciones. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

1510. Alcalá de Henares. *Abcdario fecho por bien en Alcalá de Henares, anno de MCCCCXCVIII annos.* [Madrid], A.G.S. Casa y Sitios Reasles, s.a. [años 70 del s. XX]. Folio alargado. 36 h. Contiene facsímil y transcripción del manuscrito.

Salida: 20 €

1511. Galicia. *Relación de los méritos literarios de d. Tomás Fernández y Prieto, del Colegio de Abogados de Madrid y natural del Reyno de Galicia.* S.i.t. [Madrid, 1793]. Pliego de 2 h, en folio, impreso por tres caras. Al fin lleva un fragmento manuscrito coetaneo, que da noticia de la muerte de Fernández y furibunda crítica a Napoleón. Márgenes internos torpemente restaurados.

Salida: 50 €

1512. Poesía patriótica-Legión Española-Dedicatoria autógrafa. Macía Serrano (capitán). *Llanto legionario por la presencia del capitán de la Legión Manuel Marra-López y Argamasilla.* Madrid, tall. Blass, 1940. 4º. 14 h, y cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Edición numerada (2/100) y no venal.

Salida: 20 €

1513. Anarquismo-Exilio español. *El movimiento libertario español en España, Francia, África y América*. Toulouse, Ediciones del Movimiento Libertario Español en Francia. E.M.L.E, 1945. 8º mayor. Sin paginar. Cubiertas originales. Opúsculo del movimiento anarquista español en el exilio en Francia. Raro.

Salida: 20 €

1514. Anarquismo-Exilio español. *Cancionero revolucionario. Ateneos libertarios*. Valencia, Vértice, s.a (mediados s.XX). 8º. 31 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1515. Geometría-Tesis doctoral-Firma autógrafa. Morales, Carlos M. *La fuerza de la geometría. Tesis para optar al título de doctor en ciencias físico-matemáticas*. Buenos Aires, M. Biedma, 1889. Primera edición. 4º. 32 p+ 2 láminas. Cubiertas originales en rústica. Firma y dedicatoria autógrafa. Raro.

Salida: 20 €

1516. Enseñanza-Siglo XIX. *[Documentación varia del Instituto Diplomático Consular, encuadrado dentro de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación]*. Madrid, 1915-16. Folio. Sin paginación. Documentos de nómina del Instituto, con las firmas recibo de Rafael Altamira, Fernández-Prida, González-Hontoria, García de Linares, etc. Algunos documentos con letras manuscritas, y otros con letra mecanografiada.

Salida: 40 €

1517. Viajes. Dufton. *Un viaje por Abisinia, por... traducido del inglés por El Vizconde de los Antrines*. Madrid, Imprenta de los Ferro-Carriles, 1869. 8º menor. 188 p, 1 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1518. Viajes-Afganistán. Ayuso, F. G. *El Afghanistan: descripción histórico-geográfica del país; religión, usos y costumbres de sus habitantes. Redactado con sujeción a las relaciones de viajeros contemporáneos*. Madrid, Est. tip. de R. Labajos, s.a. [1878]. 8º. 254 p; y un mapa plegado. Cubiertas originales deterioradas y semidesprendidas. Única edición.

Salida: 30 €

1519. Anatomía humana. Esquivel, A.M. *Elementos de anatomía artística*. Madrid, Ediciones Ibéricas, s.a (siglo XX). 8º menor. 144 p. Cubierta original ilustrada. Intonso. Láminas en blanco y negro. Portada a dos tintas. Segunda edición.

Salida: 20 €

1520. Toros-Memorias y biografías. *Granero. Su vida, su arte y su muerte. Ilustraciones de Campúa, Serrano, Alfonso, Barberá, Cámara, Díaz, Marín y otros fotógrafos*. Madrid, 1922. 8º menor. 63 p. Cubierta original. Numerosas fotografías en blanco y negro. Manuel Granero Valls fue un torero español nacido en Valencia el 4 de abril de 1902 y muerto en Madrid el 7 de mayo de 1922 por el toro Pocapena del Duque de Veragua.

Salida: 45 €

1521. Lote de invendidos. *[Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre nudismo, historia de España, alimentación, entre otros. Ediciones del s.XIX y s.XX]*. [Se facilitará una relación de las obras a los interesados que la soliciten].

Salida: 25 €

1522. Literatura española del siglo XX. *[4 cuatros de diversos autores]*. 4 vols. en diferentes tamaños. 1. "Fabián". Vaz de Soto, José María; Toledo, Akal, 1977; 4º alargado; 152 p, 4 h. Cubierta original ilustrada, dedicatoria autógrafa, p 66-67 y 102-103 con restos de marca de papel periódico. 2. "El segundo del apocalipsis". Arbó, Juan Sebastián; Barcelona, Plaza y Janés, 1981; 4º menor; 372 p, 6 h. Símil piel con estampaciones en lomo y esquina superior izquierda del plano superior, dedicatoria autógrafa. 3. "Dinero para morir". Goicoechea, Ramón Eugenio de; Barcelona, Mateu, 1958; 8º mayor; 287 p; tela con sobrecubierta ilustrada, dedicatoria autógrafa. 4. "El regreso de las sombras". González Ruiz, Nicolás; Madrid, Artes Gráficas, 1954; 8º; 385 p, 3 h. Cubierta original rozada en el lomo, dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1523. Lote de invendidos-Literatura-Historia. *Conjunto de 48 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1524. Lote de invendidos-Literatura-Historia. *Conjunto de 47 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1525. Literatura francesa-Bibliofilia-Erotismo. Marquis de Sade. *Oeuvres complètes du... édition définitive*. París, Au Cercle du Livre Précieux, 1962-64. 15 vols. en 4º. Alrededor de 600 p. por volumen. La gran edición definitiva hecha en París. Tirada no venal, sólo para subscriptores. Numerada nº 1644-2000. Bello ejemplar en tela. Ilustrado. Donatien Alphonse François de Sade (Marquis de Sade), fue un escritor, ensayista y filósofo francés; autor de numerosas obras de diversos géneros que lo convirtieron en uno de los mayores, y más crudos, literatos de la literatura universal.

Salida: 120 €

1526. Pleitos entre nobles-Valencia. *Addición a la demonstración en hecho y derecho de los administradores y executores testamentarios de los bienes y herencia que dexó don Manuel Matheo de Tordecillas y Vallterra, Marques que fue de Sanfelices*. S.i.t. [Valencia, ca. 1750]. Folio. 24 p. Portada orlada y con viñeta xilográfica (Nta. Sra. del Carmen).

Salida: 40 €

1527. Pleitos entre nobles y villas-Alicante. *Breve discurso en que ajustándose las disposiciones de Drecho al hecho y fundamentos expuestos en la causa, pretende la villa de Onil, su concejo y Ayuntamiento, se desprecie la demanda que tiene interpuesta el Marqués de Dos=Aguas, empossessado en el dominio de dicha villa, y en todo caso se leoyga. Sobre la mutua petición, demanda, reconvención... que tiene expuestas en el*. Valencia, por Joseph Thomas Lucas, s.a. [1574]. Folio. 36 p. Portada orlada y con viñeta xilográfica (San Vicente Ferrer).

Salida: 65 €

1528. Pleitos-Herencias-Valencia. *Alegación por parte de Ignacia Carrascosa, viuda, vezina de la villa de la Fuente de la Higuera. En la causa que continua Luis Ros de Vicente, vezino de la misma. Sobre la pretensa succession en el vínculo y fideicomisso instituido por Mosen Gregorio Vicente, presbítero*. S.i.t. [Valencia, 1757]. Folio. 22 p. Portada orlada y con viñeta xilográfica (San Ignacio de Loyola).

Salida: 50 €

1529. Pleitos entre nobleza e Iglesia-Alicante. *Manifiesto legal de las razones, que acreditan justa la demanda de don Miguel Puig, prebítero, don bernardo, doña Ana, don Joseph, don Jayme y doña Francisca Puig. En el Pleyto con el clero y el cura y beneficiado más antiguo de la Iglesia Parroquial de la villa de Pego... Sobre la succession en los bienes de realengo recayentes en ella, por defecto de privilegio de amortización en los administradires y clero de aquella Iglesia*. S.i.t. [Valencia, ca. 1750]. Folio. 65 p. Portada orlada y con viñeta xilográfica (san José con el Niño).

Salida: 55 €

1530. Pleitos-Valencia-Matrimonio. *Alegación por parte de Francisco Albiñana, vezino de la villa de la Ollería, en la causa que pende ante el señor provissor eclesiástico de esta diocesi, a instancia de Isabel María Belda, vezina de la de Bocayrente. Sobre que dicho Francisco reduzga a verdadero matrimonio los esponsales que supone contrahidos con el mismo*. Valencia, por Joseph Estevan Dolz, 1758. Folio. 16 p. Portada orlada y con viñeta xilográfica.

Salida: 50 €

1531. Pleitos de la Iglesia-Jerarquías eclesiásticas-Valencia. *Alegación por parte del doctor Juan Julián, cura de la Iglesia Parroquial de la villa de Biar, en el pleyto con el Dr. Joseph Bonjuan, residente en la Corte Romana, que pende en la Curia Eclesiástica de Valencia. Sobre que no se deven poner en execución ciertas Letras Apostólicas*. S.i.t. [Valencia, 1752]. Folio. 46 p. Portada orlada y con viñeta xilográfica.

Salida: 65 €

1532. Pleitos del siglo XVIII-Valencia. *Informe jurídico por el Dr. Antonio Jaudenes y Amad, abogado. En el pleyto que sigue en esta Real Audiencia con Miguel Rubio, ciudadano vecino del lugar de Benimamet. Sobre que se confirme la sentencia de vista, confirmatoria de la del Inferior, en que éste declaró*

dueño a Jaudenes de una casa y tierras en el lugar de Benimamet, y condenó a Rubio a su restitución con frutos. [Valencia, 1751 (24 de mayo)]. Folio. 26 p. Portada orlada y con viñeta xilográfica.

Salida: 50 €

1533. Iglesia Española-Valencia. *Dissertatio juridico-canonica pro Canonicis Ecclesiae Metropolitanae Valentiae in quaestionubus nuper motis parochis eiusdem civitattis*. Roma, ex Typographia Antonii Fulgonii, 1755. Folio. Portada y 29 p.

Salida: 35 €

1534. Pleitos del siglo XVIII-Valencia-Testamentos. *Alegación por el licen.do Jacinto Domenech, Joseph, y María Francisca Domenech, hermanos. En el pleyto de apelación introducida por los licen.dos Francisco, Damián Domenech y Roque Domenech, también hermanos. Sobre la sentencia difinitiva pronunciada en primera instancia en el juzgado de la villa de Penaguila, en que justamente se declaró por nulo el testamento de Roque Domenech*. S.i.t.[Valencia, ca. 1750]. Folio. 19 o. Portada orlada y con viñeta xilográfica.

Salida: 40 €

1535. Pleitos-Valencia. *Demosstracion de la verdad, y justicia, que assite al Consejo, Justicia y Regimiento de la villa de Oliva y su síndico en el pleyto sobre el condominio del agua de las dos puertas para las siete partidas del pleyto. Con el de la Fuente de Encarroz, en que también se hizo parte el Lugar de Potries, que despues se apartó de la causa*. S.i.t. [Valencia, 1756]. 48 p, 2 h. Portada orlada y con viñeta xilográfica.

Salida: 65 €

1536. Erotismo-Dibujos. Pascin. *110 drawings. Selected, edited and introduced by Alfred Werner*. Nueva York, Dover Publications, 1972. Folio. XVIII+dibujos a toda página. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones a toda página.

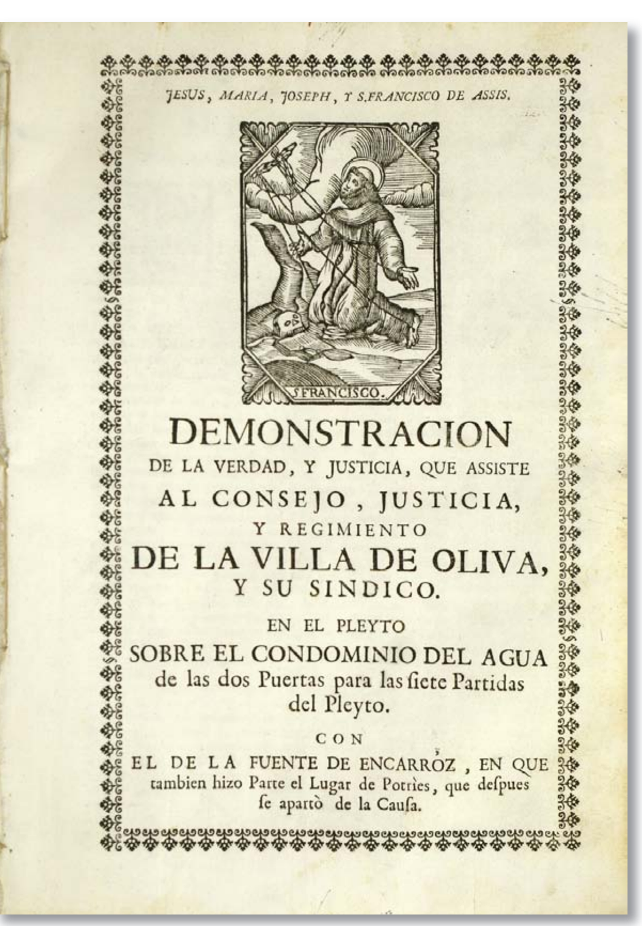
Salida: 20 €

1537. Música-Exilio español. Bal y Gay, Jesús. *La dulzura de vivir*. México, Talleres Gráficos Menhir, 1964. 4º. 26 p. Cubierta original. Se acompaña de dos fragmentos de periódico con noticias acerca del autor. Jesús Bal y Gay compositor y musicólogo español de origen gallego.

Salida: 20 €

1538. Antigüedades romanas-Soria. Mélida, José Ramón. *El arco romano de Medinaceli. Del homenaje a Menéndez Pidal. Tomo III, 1925*. Madrid, Imprenta de la Librería y Casa Editorial Hernando, 1925. 4º mayor. De la p. 222 a la p. 226. Cubierta original. Lámina fotográfica en blanco y negro del arco romano de Medinaceli.

Salida: 20 €


JESUS, MARIA, JOSEPH, Y S.FRANCISCO DE ASSIS.

S.FRANCISCO.

DEMONSTRACION
DE LA VERDAD, Y JUSTICIA, QUE ASSISTE
AL CONSEJO, JUSTICIA,
Y REGIMIENTO
DE LA VILLA DE OLIVA,
Y SU SINDICO.
EN EL PLEYTO
SOBRE EL CONDOMINIO DEL AGUA
de las dos Puertas para las ſiete Partidas
del Pleyto.
CON
EL DE LA FUENTE DE ENCARRÒZ, EN QUE
tambien hizo Parte el Lugar de Potrìes, que deſpues
ſe apartò de la Cauſa.

1535

1539. Soria-Espeleología. *Exploración arqueológica de la cueva del asno*. s.l, s.a (siglo XX). 4º mayor. 8 p. Cubierta original. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1540. Literatura española del siglo XX-Guerra Civil. García Serrano, Rafael. *Eugenio, o proclamación de la primavera*. Bilbao, Ediciones Jerarquía, 1938. 4º. 104 p, 1 h. Cubierta original ilustrada. Láminas ilustradas. Puntos de óxido. Primera edición.

Salida: 30 €

1541. Silvicultura-Regeneracionismo. Costa Martínez, Joaquín. *El arbolado y la patria*. Madrid, Biblioteca Costa, 1912. 8º. 3 h, 184 p, 2 h. Precisa encuadernación. Falta cubierta anterior.

Salida: 20 €

1542. Segunda Guerra Mundial-Norte de África. Gert, Hanns (baron de Esebeck). *Los héroes del desierto: la lucha en el norte de África*. S.i.t. [1942], 4º menor. 84 p. Ilustraciones fotográficas (algunas en color). Cubiertas originales. Un relato de la Segunda guerra Mundial en el norte de África desde el punto de vista alemán.

Salida: 20 €

1543. Arte-Memorias y biografías. Utrillo, Miguel. *Una página de mi diario*. Barcelona, Seix y Barral, 1946. 4º. 18 p. Cubierta original. Dedicatoria autógrafa. Láminas en blanco y negro. Miquel Utrillo, fue un ingeniero, pintor, decorador, crítico y promotor artístico español. Fue uno de los directores artísticos de la Exposición Universal de Barcelona de 1929, participando activamente en la creación del Pueblo Español de Montjuïc.

Salida: 25 €

1544. Soria-Arqueología. Artigas y Corominas, Pelayo. *Contribución al estudio de las antiguas fortificaciones de Soria*. Madrid, Tipografía de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museo, 1922. 4º. 47 p. Cubierta original.

Salida: 25 €

1545. Poesía siglo XX-Santander. *[3 números de la Revista Cuevano. Pliegos de poesía]*. Santander, s.a (siglo XX). 3 números en 4º menor. Sin paginación. 3 números de la Revista Cuevano, plegados. Ilustraciones. Números 1 (marzo 1977), 3 (octubre 1977), 4 (febrero 1978).

Salida: 20 €

1546. Fiestas religiosas. García Nieto, José. *Corpus Christi y seis sonetos. Nº 8*. Toledo, Biblioteca Toledo, 1962. 4º menor. 20 p, 2 h. Cubierta original con tenues manchas de agua en los planos. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

1547. Ruinas romanas-Alcalá de Henares. Calleja, José Demetrio. *Compluto romana. Estudio acerca de su importancia y de los notables objetos de arte hallados en sus ruinas*. Madrid, Est. Tip. de la Viuda é Hijos de M. Tello, 1899. 4º menor. 19 p. Cubierta original.

Salida: 20 €

1548. Juegos de Naipes. Baltasar de Urúburu, Francisco. *Tratado fundamental del tresillo*. Bilbao, Establecimiento Tipográfico de la Revista Mercantil, 1883. 4º menor. IV+140 p, 2 h (índice). Cubierta original con pequeñas faltas en el plano superior.

Salida: 30 €

1549. Real Sitio de la Granja de San Ildefonso-Guía turística. Castellarnau, Joaquín Mª de. *Guía del Real Sitio de San Ildefonso (ilustrada por Riudavets)*. Madrid, Tip. de los sucesores de Rivadeneyra, 1884. 8º. 92 p. Cubierta original, pero falta cubierta inferior. Viñetas e ilustraciones.

Salida: 30 €

1550. Literatura infantil-Ilustradores. Oro, Alba D´. *Le prisonnier du rajah. Dessins de Henry Morin*. París, S.A.E.T.L, 1945. 4º mayor. 32 p. Ilustraciones en el texto en color y en blanco y negro por Henry Morin.

Salida: 20 €

ÍNDICE DE AUTORES

G

H

I

J

K

L

M

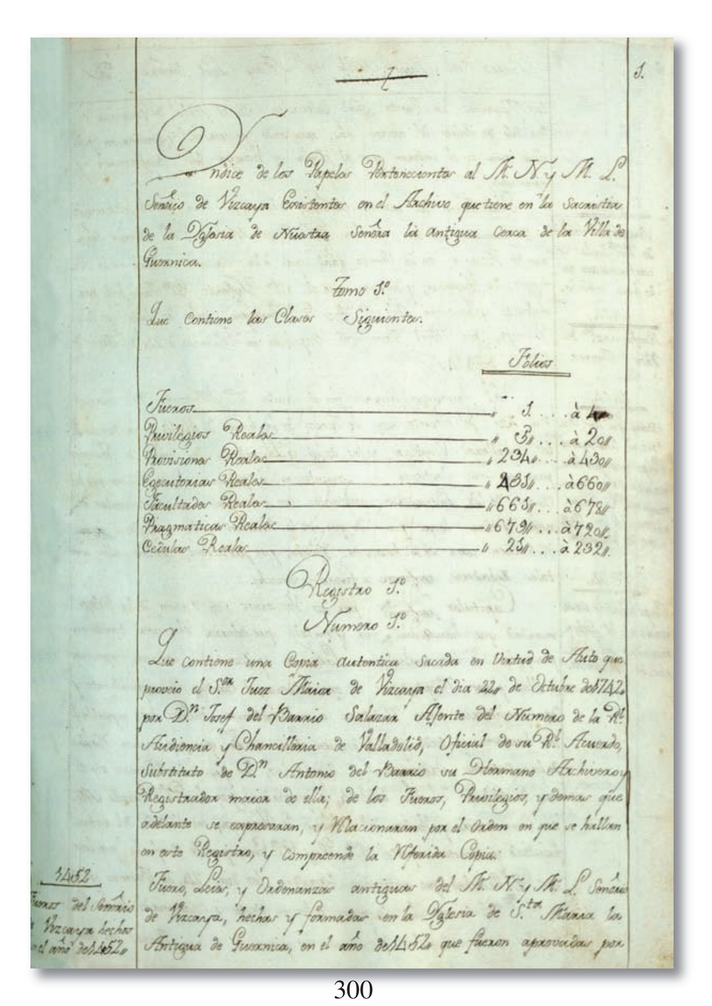
N

O

P

Dirección y Coordinación: Javier Varas
Alpana Zurdo
Administración: Manuel García
Logística: Elena Villarrubia
Realización: ademascom@telefonica.net

Catálogo propiedad de EL REMATE


1

Índice de los Papeles Pertenecientes al M. N. y M. L. Señorío de Vizcaya Existentes en el Archivo que tiene en la Sacristía de la Yglesia de Nuestra Señora la Antigua Cerca de la Villa de Guernica.

Tomo 1º.

Que Contiene las Clases Siguientes.

	Folios
Fueros	1 ... à 4
Privilegios Reales	5 ... à 20
Provisiones Reales	23 ... à 430
Executorias Reales	431 ... à 660
Facultades Reales	665 ... à 678
Pragmaticas Reales	679 ... à 720
Cedulas Reales	231 ... à 232

Registro 1º.

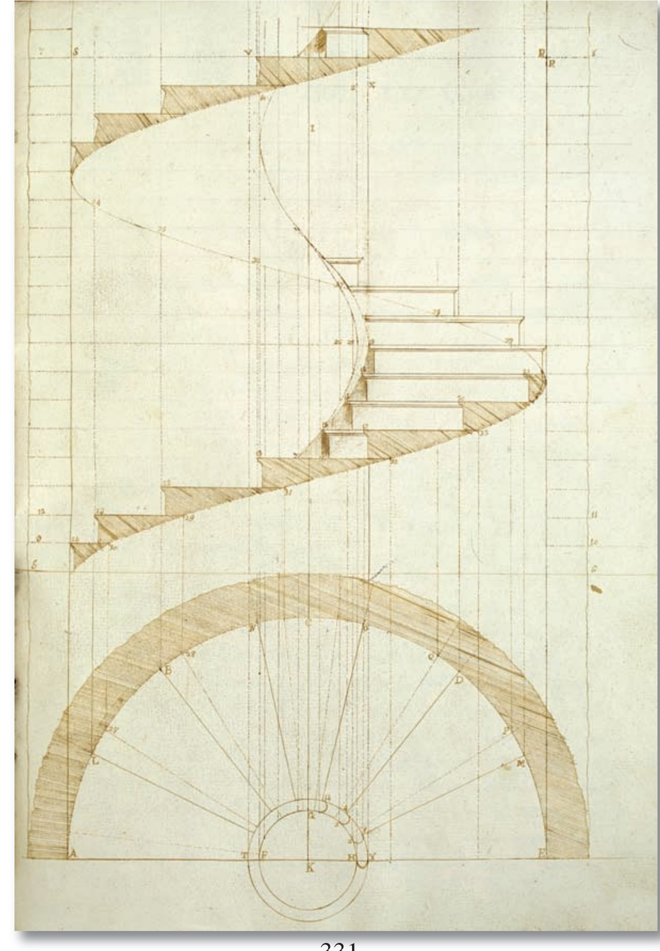
Numero 1º.

Que contiene una Copia autentica sacada en Virtud de Auto que proveyó el Sr. Juez Mayor de Vizcaya el día 22 de Octubre de 1742 por Dn. Josef del Barrio Salazar Aforante del Numero de la Rl. Audiencia y Chancillería de Valladolid, Oficial de su Rl. Acuerdo, Substituto de Dn. Antonio del Barrio su Hermano Archivero Registrador mayor de ella; de los Fueros, Privilegios, y demas que adelante se expresaran, y Mencionaran por el Orden en que se hallan en este Registro, y Comprende la Referida Copia.

1452 Fueros del Señorío de Vizcaya hechos en el año de 1452

Fueros, Leyes, y Ordenanzas antiguas del M. N. y M. L. Señorío de Vizcaya, hechos y formadas en la Yglesia de Sta. Maria la Antigua de Guernica, en el año de 1452 que fueron aprovadas por

300



331

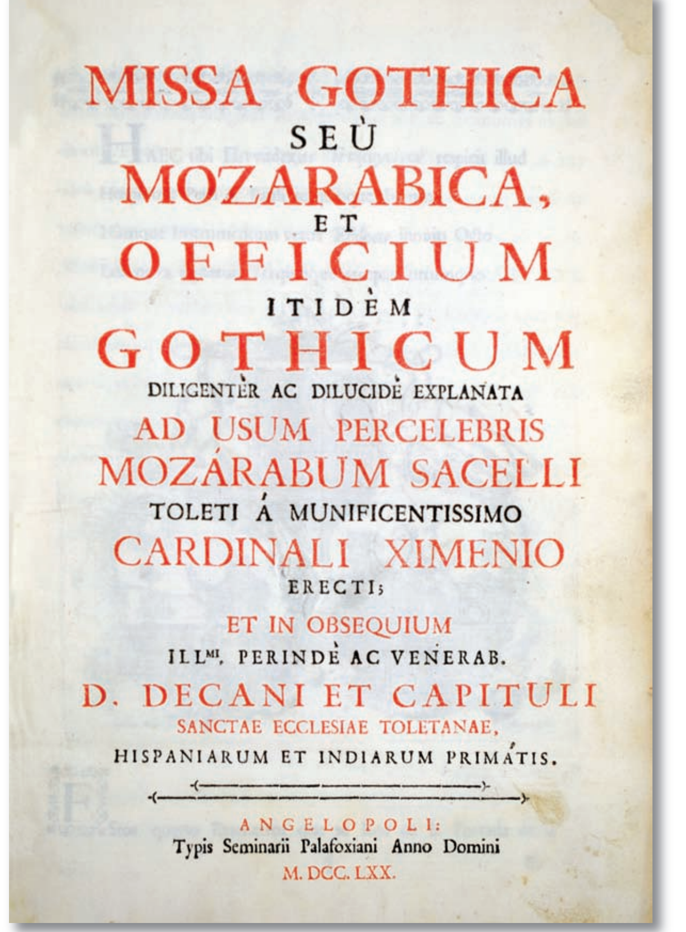

LAVDEMVS VIROS GLORIOSOS PARENTES NOSTROS

SANTOS DE LA IMPERIAL CIVDAD DE TOLEDO, Y SV ARÇOBISPADO: Excelencias, QVE GOÇA SV SANTA IGLESIA: FIESTAS, Que celebra su ilustre Clero: ESCRIVIOLOS El P. Antonio de Quintanadueñas de la Compañia de Iesus Por orden del eminentis. S. D. Baltasar de Moscoso y Sandoual Cardenal de la S. Iglesia de Roma Arçobispo de la de Toledo, Primado de las Españas, Chanciller maior de Castilla, DEDICASE Al Ilustris. Señor Dean y Cabildo de la Iglesia de Toledo.

FVNDAMENTA EIVS IN MONTIBVS SANCTIS

Con Licencia En Madrid, por Pablo de Val. Año. 1651.

230


MISSA GOTHICA SEÙ MOZARABICA, ET OFFICIUM ITIDÈM GOTHICUM DILIGENTÈR AC DILUCIDÈ EXPLANATA AD USUM PERCELEBRIS MOZÁRABUM SACELLI TOLETI Á MUNIFICENTISSIMO CARDINALI XIMENIO ERECTI; ET IN OBSEQUIUM ILLMI. PERINDÈ AC VENERAB. D. DECANI ET CAPITULI SANCTAE ECCLESIAE TOLETANAE, HISPANIARUM ET INDIARUM PRIMÁTIS.

ANGELOPOLI: Typis Seminarii Palafoxiani Anno Domini M. DCC. LXX.

359



Subasta: **Jueves 24 • Noviembre • 2022**

Exposición y Subasta: Modesto Lafuente, 12 • Madrid • Tel.: (34) 91 447 14 04 • www.elremate.es • e-mail: libros@elremate.es